



L'AVANT GARDE ARABE

غينشر يلبس عبادة الملاي

ويدفع ثمن

اطلاق الرهائن.. سلفا

الظلي العربي  
(Marque Déposée)

1987 - Aout 3 - Lundi N 221 السنة الخامسة - العدد 221 - الإثنين 3 آب 1987 - ISSN: 0759-965X



طهران  
في قفص الاتهام  
الفرنسي

اجتماع «صانعة» يعطي الضوء الأخضر لحافظ الأسد

هل ينجح الاقتصاد فيما فشلت فيه الدبلوماسية للاتفاف على نزاع الصحراء ؟

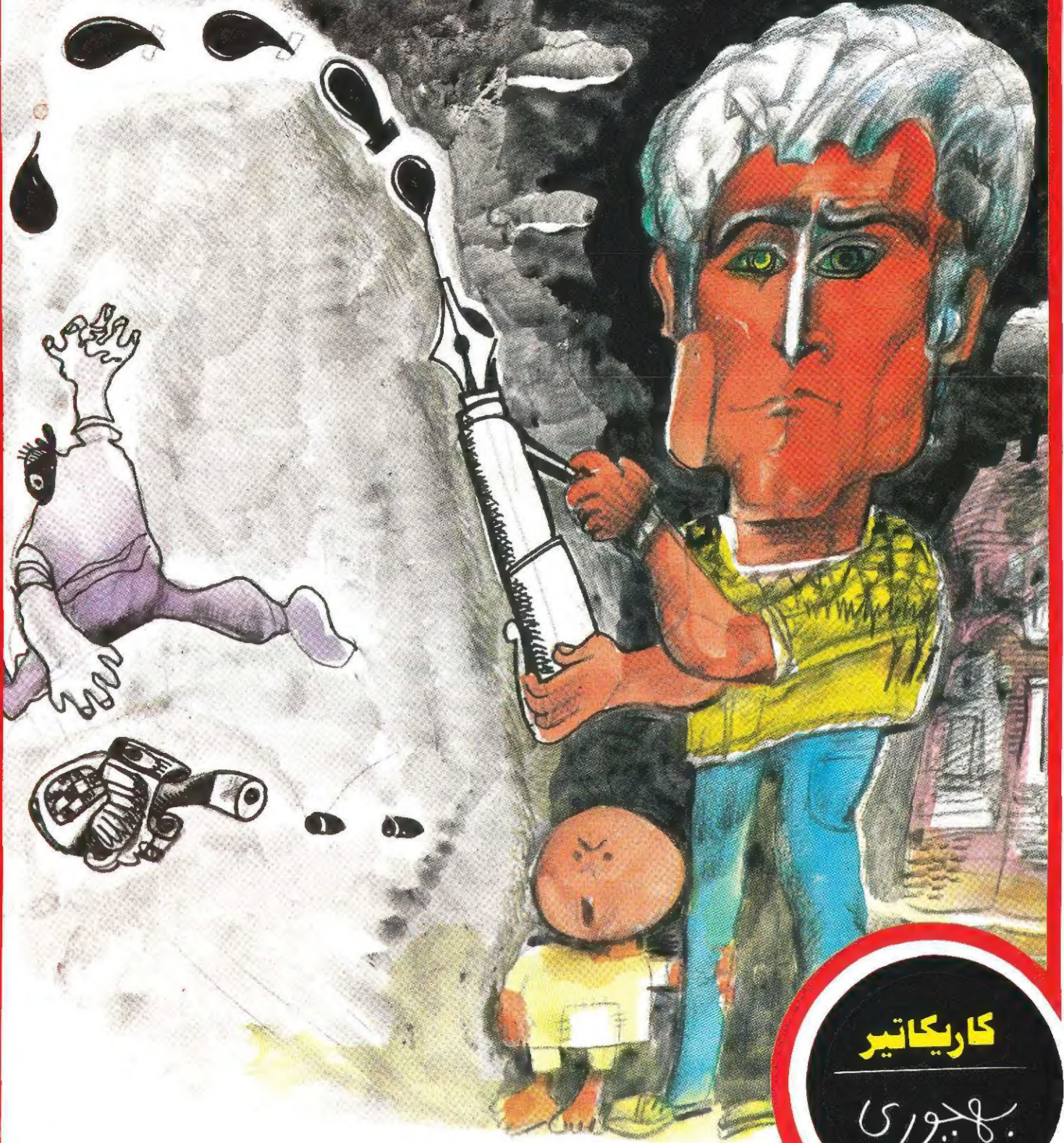
M 1163 - 221 - 7,00 F



3791163007001 02210



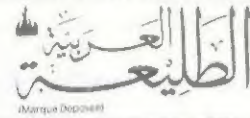
”رصاصات“ ناجي العلي في وجه الرصاص



ڪاريڪاٽير

باجوري





تصدر عن دار الفارس العربي (ش.م.م) رأسمالها مليون فرنك فرنسي  
العنوان: ٣٦ شارع دويون، ٩٢٢٠٠ نويي سور سين - فرنسا -  
تلفون: ٤٠ ٤٧٤٧٥٠ تلکس: الفارس ٦١٢٣٤٧ ف. الصور: سيبا

L'AVANT GARDE ARABE. Edité par AL-FARES AL-ARABIE S.A.R.L.

au capital de 1.000.000 F.F. C. NANTERRE 83 B 325050201

Siège: 31 Rue du Pont 92200-Neuilly sur-Seine-France-

Tél: 4747.50.40 Télex: ALFARES 613347 F

Photos: Sipa-Agence France Presse

Commission paritaire des Journaux et Publication - N° - 67445

Imprimée en France par SIMA S.A. - 77200 Torcy-Tél: 60063363

Gérant: NASIF AWAD

عربية أسبوعية سياسية

الناشر ورئيس التحرير: ناصيف عواد

Directeur de la Publication et Rédacteur en chef:

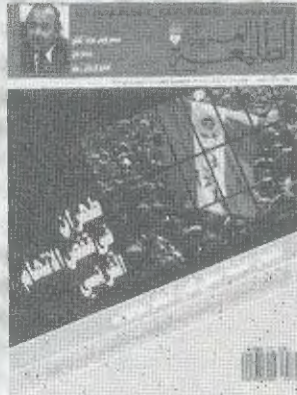
NASIF AWAD

مدير التحرير: نبيل أبو جعفر

Directeur de la rédaction: NABIL ABOU JAAFAR



٣٨



١٤

## من أسرة التحرير

لم يسم الاضحى الا لانه يرمز الى معنى كبير.  
وأي تضحية أكثر من أن يعرّف المرء على تحرولده  
تلبية لرسالة وإيماناً بمبدأ؟  
لو أردنا مطابقة هذه الصورة - المثل على  
شخص الحاضر في امتنا ماذا نرى؟

حتماً، لن نحتاج لجهد كبير حتى نرى أن كل  
الصور التي يرمز اليها الاضحى من نكران للذات،  
وتمسك بالعقيدة، ودفاع عن المبدأ، بما يعنيه من  
دفاع عن الأرض والإنسان وقيم السماء والأرض، لا  
نرى منها الا القليل النادر، بينما تنتصب امامنا  
الصور النقيضة الصارخة على طول وطننا وعرضه،  
وكان الاسلام لا يحضّر الآ على الاستكانة والخنوع  
والفرقة والتشتت، بينما حقيقته تقول:

الاسلام ليس ديناً مظهرياً اعتقالياً، ولا آيات  
تتلى، ولا مجرد ركوع وسجود وصلاة وصوم. انه  
الحياة بكل معانيها وأكمل صورها، وهو انسجام  
الروح مع الجسد، هو الثورة على الظلم والعدوان  
والعنجهية والاستعلاء، والدفاع عن الأرض  
والعرض.

أين معظم امتنا العربية وعالمنا الاسلامي من  
هذه الثورة. واين على الاخص أولئك الذين  
يتشدقون بالاسلام صياح مساء، وهم يعلقون  
نواياهم في قتل الآخرين بسبب الاطماع والاحقاد.  
كحكّام طهران؟

عبد الاضحى يطل علينا وامتنا بمعظمها ما زالت  
ضحية غيابها وتغيبها.

يطل.. ولا يحق - قياساً على ما يعنيه - أن يعنّده  
الا من ضحى ويضحى ويعيش معنى العيد بكل  
ابحاده.

لهؤلاء نقول: كل عام وانتم بخير.

٢٠	الغلاف	طهران في قفص الاتهام الفرنسي
٥	عرب	ايران على ابواب عمل الحق في الخليج العربي
٦		اخترق الطائرة السورية اجواء العراق. الحادث ليس الاول وقد لا يكون الاخير
٨		اجتماع صليقة. يعطي الضوء الاخضر لحافظ الأسد!
١٠		لبنان من الاضرابات الى العصيان المدني
١٤		هل ينجح الاقتصاد فيما فشلت فيه الدبلوماسية لالاند. على نزاع الصحراء
١٨	الوطن المحتل	الصهيانية يضغطون على شامير
٢٣	العالم	غينشر يعتمر عمامة الملاي
٣٠		القمة الافريقية بحثت الديون والعنصرية والجفاف
٣١		هل يلحق نجيب الله ببابراك كارمال؟
٣٤	اقتصاد	المغرب يحاول الهروب من ازمته باتجاه الغرب
٣٦		هل أن اوان العجلة الخليجية الموحدة؟
٣٨	ثقافة	جنظلة بقلمه وريشته. وبالقلام الآخرين
٤٢		مناقشة هادئة مع أدونيس
٤٤		حيرة مخرج امام مفترق طرق

العراق ٤٠٠ فلس / الكويت ٤٠٠ فلس / الاردن ٤٠٠ فلس / مصر ٧٥٠ مليم / لبنان ٤٠٠ ق.ل / سورية ٥٠٠  
ق.س / المغرب ٤ دراهم / تونس ٤٠٠ مليم / الامارات ٧ دراهم / اليمن ٥ ريالات / الصومال ٩٠ شلنات / قطر ٦  
ريالات / البحرين ٤٠٠ فلس / السعودية ٦ ريالات / ليبيا ٤٠٠ مليم / عمان ٥٠٠ بيسه / موريتانيا ١٠٠ اوقية /  
جيبوتي ٢٠٠ فرنك.

France 7 F / Allemagne 3 DM / Belgique 50 FB / Canada 25C / Espagne 200 Ptas / G. Bretagne 75 P / Grèce  
150 Dracs / Hollande 3,50 Fl / Italie 2000 L / U.S.A. 1,95 \$ / Suisse 2,50 FS / Turquie 300 LT / Chypre 400 M /  
Brésil 400 C / Autriche 30 Sch / Danemark 15 Dkk / Norvege 12 CN.



# تحرك العالم فمتى يتحرك العرب؟



حتى الآن، يقول البعض ممن في قلوبهم أهواء معينة، لم تقل إيران كلمتها في قرار مجلس الأمن رقم ٥٩٨ بشأن حربها ضد العراق. وحثهم أن الحكومة الإيرانية لم ترسل مذكرة، يرفض القرار أو قبوله، إلى الأمين العام للمنظمة الدولية. مع أن هذا البعض ومعه أعضاء مجلس الأمن، والأمين العام للأمم المتحدة، الذي ألغى وزير خارجية النظام الإيراني موعداً تحدّد معه، سمعوا تصريحات أركان النظام الإيراني كلهم في هذا الشأن، بدءاً من خميني نفسه وانتهاء بممثله في الأمم المتحدة، مروراً بخامنه، ورافسنجاني، وموسوي، وولايي، وكلها تصريحات لا ترفض القرار حسب، بل تصف الذين صوتوا عليه بأنهم عملاء لأمريكا، بمن فيهم صديقهم غينشر وزير خارجية ألمانيا الاتحادية، الذي جعل من نفسه أضحوكة للعالم بسبب التفاف المكشوف، والانتهازية الرخيصة. كما أن هذا البعض، ومعه أعضاء مجلس الأمن، والأمين العام للأمم المتحدة، ينسى أو يتناسى استهتار نظام الخميني بالأمم المتحدة، وبمجلس الأمن، وبالاعراف الدولية، وبال حقوق الإنسانية، وحتى بالشرائع السماوية، في مجمل تصرفاته سواء داخل إيران، أو في ما يتعلق بالحرب، أو في العلاقات الدولية، أو في تسويق بضاعة الإرهاب، إضافة إلى المخدرات، وينسى أيضاً مقاطعة ممثل هذا النظام لجلسة مجلس الأمن التي اتخذ فيها القرار، والتصريحات التي سبقت انعقاد الجلسة أو أعقبها، الصادرة عن رموز الحكم في طهران.

ولئن كان البعض من هذا البعض ممن في قلوبهم أهواء معينة، قد أشار على حكام إيران بعدم إرسال مذكرة رسمية إلى الأمين العام للأمم المتحدة بخصوص القرار، أو عدم الاعلان مباشرة وبوضوح عن رفضهم له، كما فعلوا في المرات السابقة، لكي يحولوا دون معاقبة مجلس الأمن للطرف الذي يرفض القرار، وهو إيران، فإن هذه المشورة لا تقيد حكام طهران، بل تفضح أصحابها، ولعل قصة غينشر أول أبواب هذا الفصل، فالعالم لم يعد يحتمل تصرفات هؤلاء الحكام الهوجاء وغير المنطقية. والأهم من ذلك، أن الجهات الدولية التي راهنت على الخميني ونظامه للنيل من العراق وثورته، سحبت رهانها بعد أن تبين لها الخسارة في هذا الرهان. لقد وفر قرار مجلس الأمن، بالتوازن الذي جاء فيه، وبالاجماع الذي حظي به، فرصة حقيقية لحكام إيران تحفظ لهم بقايا ماء وجوههم، أمام شعوبهم أولاً، وأمام العالم ثانياً. ولكنهم رفضوا

ذلك - ربما لأنه لم يبق في وجوههم ماء - وأخذوا يهددون بقصف الكويت بالصواريخ، وبضرب المنشآت النفطية في دول الخليج الأخرى. كما عملوا على جرّ الاساطيل الدولية إلى الخليج العربي ليوهبوا شعوبهم انهم يواجهون قوى عظيمة، متجاهلين ما عانته هذه الشعوب جراء سياساتهم العدوانية والخرقاء، ورغبتها في وضع حد لهذه الحرب التي أذاقتها من العذاب، وكرها لهذا النظام الذي جعلها تترحم على نظام الشاه.

بيد أن ذلك يبقى شأنهم مع شعوبهم، أو على الأصح، شأن شعوبهم معهم، وهو شأن لا يعنينا إلا بمقدار تطلعنا إلى حيرة ثريحتنا ونريحها، وتعاون معنا بما فيه مصلحة وخير المنطقة كلها، وإلا بمقدار ما يعنينا رفع الظلم والاضطهاد عن شعوب الأرض أجمع. أما الذي يعنينا قبل ذلك، ويشكل بالنسبة لنا هاجساً نحياه ليل نهار، فهو شأن إنساننا العربي، وشأن وطننا العربي، وموقف الحكام العرب من هذا الشأن بشقيه.

ولعل أشد ما يؤلم المواطن العربي، أن يرى العالم بشرقه وغربه قد أجمع على ضرورة إنهاء هذه الحرب العدوانية المدمرة العنيفة، بينما لم يستطع الحكام العرب، وإقطارهم هي المستهدفة بالعدوان الإيراني، أن يجمعوا على ضرورة وضع حد لهذا العدوان.

لقد كان العراقيون، وما زالوا في مستوى التحدي، وحملوا عن الأمة كلها جمعاء المواجهة سبع سنوات، لم يثنوا أو يهنوا رغم تخاذل الأخوان، وطعن بعضهم لهم في الظهر فهل في إمكان الكويتيين، أو السعوديين، أو أبناء أي قطر في الخليج العربي أن يكونوا كذلك؟

لقد حاول البعض جاهداً، ومنهم غالبية حكام دول الخليج العربي، أن يبقوا العدوان الإيراني منصّباً على العراق وطالما لعب حافظ الأسد على هذه المعزوفة، وابتزّ، هو ويطانته، ملايين الدولارات على انغماسها، وكان العراق ليس جزءاً من هذا الوطن، أو أن العراقيين ليسوا من أبناء هذه الأمة، وصبر العراق، وأرضى العراقيون بما يخترنونه في صدورهم من شهامة الأجداد، وبما يمتلكونه من الشجاعة النادرة، وبما توصلوا إليه من إشراف واع على العصر، أن يحملوا صليب الأمة، وأن يتغاضوا عن هذه المحاولات المكشوفة والرخيصة، لعلمهم أنها عقيمة، وأن أصحابها لابد أن يكتشفوا فشلها، لأن اطماع حكام إيران لا تقف عند حدود العراق حسب.

الآن، وبعد التهديدات الإيرانية الصريحة للكويت ودول الخليج العربي، أصبح كل شيء واضحاً، حتى لمن في أعينهم غنى وفي أذانهم صمم، وبالتالي فإن محاولات حصر القتال بين إيران والعراق لم يعد ممكناً. فهل يبقى العرب على ما هم عليه من التخاذل والتراخي والتفرج على أبشع مأساة عرفت الإنسانية في العصر الحديث؟

لقد تحرك العالم، فمن باب أو في أن يتحرك العرب، ليس انصافاً للعراق، الذي دافع عنهم طوال سبع سنوات، وإنما انصافاً لأنفسهم.

رئيس التحرير





الطيران العراقي  
سيتألف نشاطه  
ان لم تلتزم ايران

مع اشتداد مراقبها

## ايران على ابواب عمل أحمر في الخليج العربي

بغداد - جاسم محمد حسن

للنظام الايراني مازقا، فان السلام هو محنته، لذا فان هذا النظام لا يملك سوى اختيار المازق بديلا عن المحنة. وضمن هذا التحليل يمكن ان نفهم التهديدات الايرانية لاقطار الخليج العربي. والكويت بالذات. وهي تهديدات جديّة وليس للاستهلاك المحلي او الاعلامي لذا فان منطقة الخليج العربي مقبلة على تطورات خطيرة دون شك

نقول، انها تهديدات جديّة، لكونها تشكل في هذه المرحلة استراتيجية ايرانية مرسومة سلفا وجاهزة للتنفيذ املتها الظروف وحالة الاحباط التي يعيشها النظام الايراني للاسباب التالية  
اولا : العجز الايراني عن امكانية تحقيق اي نجاح عسكري يذكر على جبهة القتال مع العراق. بل العكس تماما حيث ادرك نظام خميني ان معادلة التفوق في الحرب باتت في قبضة العراق ولا يمكن تغيير كفتها بأي شكل من الاشكال. وهذا ما يفسر حالة الانكفاء العسكري التي يعيشها على جبهات القتال، وتلقيه ضربات عراقية محسوبة هنا وهناك على طول الجبهات

ثانيا : ان مطلب السلام قد تحول الى مطلب عالمي له قوة الالتزام ومن المتوقع ان يأخذ هذا المطلب مدياته في حالة استمرار الرفض الايراني له، وذلك بتوقيع عقوبات عسكرية واقتصادية على الطرف المتعنّت وهو في حد ذاته يشكل مازقا مضافا للنظام الايراني ويضعه امام امتحان صعب وكبير  
ثالثا : بعد حوالي سبع سنوات من الحرب اضطر

لقد بدا النظام الايراني يرفض رفضا قاطعا تحت هذا العنوان يمكن ان ندرج كافة تصرفاته وممارساته وتصريحاته الاستفزازية ابتداء من رفضه الصريح ودون اي مبرر معقول ومنطقي لقرار مجلس الامن رقم ٥٩٨ الداعي لوقف الحرب بشكل نهائي وشامل، ومرورا بتصاعد قرصنته في منطقة الخليج العربي ضد كافة سفن دول العالم، وتفتيشها واحتجازها، وانتهاء بالتهديدات المتكررة ضد اقطار الخليج العربي والكويت منها بشكل خاص. وهذه الاخيرة اكثرتها خطورة رغم ان ممارسات النظام الايراني مجتمعة تشكل هدفا ايرانيا واحدا هو محاولة خلط الاوراق وتجنب حالة الانتحار التي يتخبط فيها الرفض الايراني لقرار السلام العالمي ليس بالمفاجأة في كل الاحوال، كما قلنا في عدد «الطلیعة العربية» السابق، بل كان متوقعا انطلاقا من القناعة الثابتة بان الحرب إذا كانت بالنسبة





نظام خميني ان يعترف علناً بأن الحرب ليست عراقية - إيرانية بل عربية - فارسية، لذا فإنه في هذه المرحلة الحرجة وجّه سهامه صوب الاقطار العربية والتي أسماها بالحليفة للعراق وهدد بضربها عسكرياً.

بعد كل هذا نستطيع ان نستقريء كيف يفكر النظام الإيراني الآن. فهو في مواجهة الهزيمة والتفوق العراقي المطلق في القوة والدبلوماسية، يحاول ان يلعب بالنار حتى لو احترقت المنطقة برمتها. فالتصريحات المتكررة والمتناغمة لرافسنجاني وخامني وولايتي بضرب اي قطر عربي في حالة استئناف العراق لنشاطه الجوي ضد الاهداف الاقتصادية والحوية الإيرانية توجي بشكل لا يقلل الشك او اللبس ان ايران مقبلة على عمل احمق فمن تناغم هذه التصريحات وتكرارها من قبل اقطاب النظام الإيراني واتفاقهم عليها رغم حالة الصراع المحتدمة بينهم يتأكد ان هذا النظام جاد في تنفيذ تهديده ضد الكويت وأي قطر عربي آخر وذلك لتحقيق هدفين او اي منهما

لصالحه : الاول محاولة تحييد القوة العراقية وخاصة الجوية التي يئن النظام الإيراني تحت وقع ضرباتها وذلك تحت وهم وضع العراق تحت ضغط اكبر، ولكن الامر ليس جديداً حيث سبق لنظام خميني ان هدد بضرب ناقلات النفط العائدة للاقطار المحايدة والتي تمخر عباب الخليج العربي، في حالة ضرب العراق إمداداته النفطية، ونفذ تهديده هذا بعد ان أفسد العراق لعبته وواصل خنقه اقتصادياً، وها هو اليوم يعاود

اللعبة ولكن كما يعتقد بضغط اكبر، فهل سيستجيب العراق لهذا الوهم الإيراني ؟ دون شك لن يكون الجواب الا بالنفي فمع استمرار الحرب وتعنت ايران، من المستبعد تماماً ان لا يستخدم العراق تفوقه الجوي، ويواصل خنق نظام خميني حيث ان ذلك، احد اوراقه القوية لوقف الحرب واجبار ايران على السلام، وعداها فان الحرب مرشحة للاستمرار حتى لو تخدعت بسبب العجز الإيراني وهذا ما يرفضه العراق بكل قوة.

أذن، الضربة العراقية مقبلة وفي الوقت المناسب، وبعد ان تأخذ جهود السلام مدياتها ويتخذ القرار الدولي ٥٩٨ الزمن المعقول لتدعيم جهود السلام هذه، سواء بالرضوخ الإيراني أو بعزل نظام خميني ومعاقبته.

الهدف الثاني، مهاجمة بعض دول الخليج العربي، كما يصرح حكام طهران، بقصد توسيع نطاق الحرب وتاجيج لهيبها، مع كل ما يستتبع ذلك التوسيع من اثار ونتائج اقليمية ودولية. وبهذا يكون النظام الخميني، كما يصور له عقله او بعض حلفائه، قد خلق مازقاً اكبر من مازقه الحالي، تمهيداً للقبول بالسلام، حيث ستكون جنته جاهزة، وان كان الثمن الذي سيدفعه كبيراً. اما العراق فإنه سيربح السلام، بعد ان احرز النصر، وبعد ان تكون النعائم العربية قد رفعت رؤوسها من كومة الرمال التي دفنتها فيها طوال هذه السنوات.

## اختراق الطائرة السورية أجواء العراق

# بين الخطأ.. والقصد

الطريق بعد اقلاعه من قاعدة دير الزور، وانقطع الاتصال اللاسلكي بينه وبين القاعدة، وبقينا ان الغرابة تكتنف مثل هذه الرواية الرسمية، ويستطيع ان يدركها اي انسان بسيط، خاصة وان الخرق واسقاط الطائرة حدثا قرب احد المصانع العراقية الكبيرة وهو مجمع عكاشات لانتاج الفوسفات، والذي سبق للكيان الصهيوني ان هدد بضربه واقام حوله ضجة اعلامية كبيرة بحجة انه ينتج اسلحة كيمياوية.

٤ - لا زالت الذاكرة العراقية تحتزن حادث ضرب قاعدة الوليد الجوية قبل سنوات من قبل طائرات حربية استخدمت القواعد السورية، وقدمت لها التسهيلات الفنية. ووقتها ادعت ايران انها هي التي نفذت هذه الغارة. وسواء قامت ايران بهذه العملية او نفذتها طائرات تابعة للنظام السوري،

ولاسباب معروفة ليست خافية على احد، فان هذه الحادثة تدعم الرأي القائل ان طائرة الميغ السورية التي اسقطتها وسائل الدفاع الجوي العراقية صباح يوم الثلاثاء الماضي داخل الاراضي العراقية، كانت في مهمة عدائية وليست مجرد خرق عادي، وغير متعمد للاجواء العراقية حسب الرواية السورية.

اما الموقف الرسمي العراقي فحتى هذه الساعة اكتفى بتقديم المعلومات عن الحادث وابلغ امين عام مجلس الجامعة العربية بها، واعلن ان الطيار قد عثر عليه حياً، وسوف يسلم بعد استكمال الاجراءات الاصولية، فهل تحدث المفاجأة ونسمع بفضيحة جديدة للنظام السوري ؟

## بغداد - مكتب الطليعة العربية

كيف يمكن ان نفهم حادث اختراق الميغ السورية الاجواء العراقية ؟ وهل تغرق بالتفاؤل والقول ان الحادث غير متعمد وانه جاء نتيجة خطأ حسب الرواية السورية ؟ ربما يكون مثل هذا التفاؤل معقولاً لو جرى الحادث مع أي قطر عربي آخر، او دولة مجاورة للعراق، ولكن مع النظام السوري علينا ان نضع أكثر من علامة استفهام وذلك لاسباب التالية :

١ - ان النظام السوري حليف للنظام الإيراني في حربه ضد العراق. وقد قدم له خدمات كبيرة خلال سنوات الحرب ابتداء من الدعم المعنوي والغطاء السياسي وحتى تزويده بالسلح بشكل مباشر، او بعقد صفقات بدلاً عنه.

٢ - ان خرق الطيران الحربي السوري الاجواء العراقية ليس وليد اليوم بل كان يحدث بشكل متكرر، لا في الظروف الطبيعية فحسب وانما يتم بشكل استفزازي عندما يكون العراق مشغولاً بمعركة كبيرة على حدوده اثر اي هجوم إيراني واسع، مما كان يجعل القيادة العراقية تعطي لمثل هذا الخرق معنى مدخل في خاتمة هدف تحويل جزء من القدرات العراقية المستنفرة لمواجهة العدوان الإيراني. وتخفيف الضغط على القوات الإيرانية المهاجمة.

٣ - ان الرواية السورية عن حادث اختراق طائرة الميغ تطرح هي الاخرى أكثر من علامة استفهام، فحسب هذه الرواية ان الطيار ضل





يكن يمتلكها، عندما ادرج اسمه ضمن قائمة الاشخاص المطلوب القبض عليهم في المانيا الاتحادية بناء على طلب نيابة ديسلدورف سنة ١٩٨٥ التي اصدرت امرا باعتقاله نظرا لضبطه وبحوزته حوالي الكيلوغرامين من الافيون الخام. وقضت بسجنه ثلاث سنوات. ورغم الغطاء الدبلوماسي الذي منحه غينشر لطباطبائي وتمكينه اياه من مغادرة بون فان السلطات القضائية في ديسلدورف رفضت لعبة غينشر وظل مطلوباً بجريمة تهريب المخدرات حتى -وهنا المفاجأة التي تثير الريبة والشك - ألغت السلطات الألمانية الاتحادية الاسبوع الماضي ايضا القرار القضائي بحق طباطبائي، نتيجة لتدخل وزارة الخارجية الألمانية الاتحادية، اي نتيجة لتدخل غينشر، كما قالت مجلة «دير شبيغل» الاسبوعية الواسعة الاطلاع التي تصدر في هامبورغ.

كما اعد العراق الى الاذهان رحلة غينشر الشهيرة الى طهران عام ١٩٨٤ واطلاقه من هناك نظرية الملاي المعتدلين وامكانية الحوار معهم. هذه النظرية التي انتهت بعملية تزويد ايران بالسلاح الاميركي والصهيوني والتي عرفت بايران - غيت وما تمخضت عنه من ذبول ونتائج ضارة بالسلام وساهمت باطالة امد الحرب.

هذا الموقف العراقي الاولي من تصرفات رئيس الدبلوماسية الألمانية غينشر التي لا يمكن فهمها الا ضمن المواقف الانتهازية وتحقيق المكاسب الشخصية والمادية منها، خصوصا - وهذا ما سيكشف عنه المستقبل القريب - ان اندفاع غينشر نحو ايران وبهذا الشكل العريب والمنهوي الذي لم يأخذ حتى بنظر الاعتبار مواقف اوروبا الحليفة لالمانيا والتي تعاني الامرين من سياسة ايران الازهابية، ومثال فرنسا لا زال على مسرح الاحداث، ولم يأخذ ايضا بنظر الاعتبار رفض ايران الصريح لقرار مجلس الامن ٥٩٨. هذا الاندفاع يخفي وراءه تورط غينشر في صفقات مشبوهة مع ايران تركت بصماتها على المواقف الانتهازية لدبلوماسية المانيا الاتحادية وحينئذ الى النازية والاسس العنصرية التي ترتكز عليها.

امام هذا الوضع، لا يمكن بأي حال من الاحوال فصل الموقف العراقي من غينشر عن توجهات السلطات في المانيا الاتحادية، لذا فقد اعلن العراق انه سيعيد النظر في تعامله التجاري مع المانيا، وكذلك مع الشركات الألمانية العاملة والتي تتفاوض للعمل في العراق، مما دعي المانيا الاتحادية للتحرك من اجل تطويق هذه الازمة عبر تأكيدها لموقفها المحايد من قضية الحرب بين العراق وايران. ولكن هل يوافق العراق على هذا المنطق المزدوج والمقنع؟ هنا يمكن القول ان العراق في هذه المرحلة التي تتصدر فيها قضية السلام اولوياته ليس في وارد تصفية الحسابات بشكل كامل مع اي طرف من الاطراف بل يكتفي الآن بوضع النقاط على الحروف. والمستقبل هو الكفيل بان يأخذ كل ذي حق حقه فسبع سنوات من الحرب علّمت العراق الكثير وبقدر ما قوت عوده فلا يمكن ثنيه بتصريح من غينشر او من غيره.

علاقته بنظام الملاي قديمة ومصاحبة وتركت بصماتها على الدبلوماسية الألمانية

## أزمة حادة بين بغداد وبون يشيرها تصريح غينشر

الاتحادية الى مثل هذا التصرف ففي المقال الافتتاحي الذي نشرته جريدة «الجمهورية» العراقية سلطت الاضواء على خلفيات علاقة غينشر بنظام الملاي في طهران حيث سبق ان قدم شخصيا خدمات كبيرة لنظام الحكم في ايران ابتداء من موافقته على اعطاء صهر خميني، تاجر المخدرات المعروف صادق طباطبائي حصانة دبلوماسية لم



صادق طباطبائي لثلف الالمان قضيته

بغداد / مراسل الطليعة العربية

ازمة حقيقية في العلاقات بين العراق ومانيا الاتحادية بدأت تلوح في الافق بعد التصريح المنحاز الذي ادلى به وزير الخارجية الالمانى هانز ديتريش غينشر واتهم فيه العراق بأنه البادئ في الحرب.

وإذا كان تصريح غينشر هذا لم يكن بذات المفاجأة الكبيرة للعراق ولا للعراقيين بمواقف غينشر السابقة الا انه اثار الريبة والشك في توقيتته حيث تزامن اولاً مع زيارة وزير خارجية النظام الايراني علي اكبر ولايتي الى بون، وثانياً انه جاء بعد ايام قليلة من صدور قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨ حول وقف الحرب العراقية - الايرانية. هذا القرار الذي حمل توقيع موافقة الدبلوماسية الألمانية باعتبار المانيا احد اعضاء مجلس الامن وتضمن بنداً ينص على تشكيل لجنة تحكيم محايدة لتحديد البادئ بالحرب، اي ان المجتمع الدولي، ومع كل النقل الذي وضعه ليأخذ قرار مجلس الامن قوته لم يحدد الطرف البادئ في العدوان لما في هذا الموضوع من ملاسبات واشكالات وتناقضات وحقائق اغلبها ان لم يكن كلها يدين ايران باشغال قتل الحرب فلماذا اذن تطوع وتسرع غينشر وادى بهذا التصريح المنحاز؟

الجواب العراقي على هذا السؤال والذي جاء كرد فعل اولي على هذا التصريح المعادي اعاد الى الاذهان مواقف غينشر السابقة. وترك لرجل الشارع والمتتبع لتطورات الحرب حرية استنتاج الدوافع التي دفعت رجلاً الدبلوماسية الاول في المانيا



فيرنون والترز. وكذلك انه على موعد آخر، قد لا يقل اهمية وخطورة، مع رئيس الوزراء التركي تورغوت اوزال.

ومن المؤكد ان الرئيس السوري كان راغباً في توسيع اطار «البيعة» لتشمل كل ما يمكن ان تتضمنه محادثات مع ضيفيه والترز وأوزال. فالخروج من الازمة - كما يراه هو - يتطلب تعديلات كبرى في مسار الحكم والبلاد اوهي استحقاقات لا يستطيع ان يواجهها ما لم تكن يده طليقة لاتخاذ ما يراه مناسباً من الاجراءات والمواقف!

### اجراءات سورية للتفيس النقطة

بعد الاجتماع استراح حافظ اسد لعدة ايام في منطقة الساحل قبل ان يعود الى دمشق ويبدأ في ادارة المرحلة الجديدة. وكان لابد من الملاءمة بين العجز عن التصدي للشريحة الطفيلية التي باتت القاعدة الحقيقية للحكم من الناحية الاقتصادية والادارية والتي يعتبر ابطالها الكبار من اهم اعمدة النظام الامنية والعسكرية. اضافة للحاجة لهذه الشريحة وامتداداتها وتحالفاتها في المرحلة الجديدة مرحلة «الانفتاح» الساداتي الداخلي والخارجي. وكذلك بين تحقيق رغبة معظم حضور «اجتماع صلفه» بضرورة محاسبة بعض اركان الفساد.

على هذا الاساس كان القرار بتناول بعض الهامشيين في الحكم لتوقيفهم ومحاكمتهم كـ «ابطال» للفساد والاثراء غير المشروع وخلق ضجة كبيرة حول هذا الاجراء تغني عن عملية التصدي الحقيقية للاركان الحقيقيين، فترضي المذمرين من الاوضاع من ذوي الدخل المحدود، دون ان تهدد معادلة الحكم او القوى الاقتصادية والاجتماعية التي يعتقد ان المرحلة القادمة ستكون في حاجة ماسة اليها. وهكذا... من بين الكثيرين الذين يتحملون مسؤولية الكارثة التي وصفها باتريك سيل صديق الحكم بقوله «غالبا ما اقيم المصنع الخطأ في المكان الخطأ، حيث جنى الوسطاء عمولاتهم دون ان يعود ذلك بالفائدة على الاقتصاد». وقع اختيار رئيس النظام على بعض الوزراء والمديرين. فكان الايعاز لما يسمى بـ «مجلس الشعب» بوجوب «حجب الثقة» عن وزير الانشاء والتعمير رياض بغدادي (محم من حماد مرتبط بتنظيم الاشتراكيين العرب الذي يقوده عبدالغني قنوت عضو قيادة ما يسمى بالجبهة الوطنية التقدمية). ثم كانت اقالة وزير الزراعة والاصلاح الزراعي الدكتور محمود الكردي (مهندس من حمص، عضو في حزب السلطة ومن المحسوبين على علي دوبا المسؤول حالياً عن كل اجهزة الامن العسكرية والمدنية).

ويشير الصحافي البريطاني باتريك سيل الى ان الحملة قد تنمخض ايضا عن اقالة رئيس الوزراء عبدالرؤف الكسم. علماً بان الوزيرين المقالين قد اودعا السجن وتحدثت انباء دمشق عن انهما سوف يقدمان لمحكمة علنية مع الموظفين الآخرين الموقوفين في الحملة نفسها (خدمة للغرض الاعلامي

### بحضور النافذين طائفا وعسكريا وعشائريا

## اجتماع «صلفه» يعطي الضوء الاخضر لحافظ اسد!

وضع الاساس للمرحلة الجديدة في سورية يبدأ بتغيير السياسية وينتهي بتغيير الجغرافيا!

حديث عن دور جديد لحكمت الشهابي وصعود موازٍ لعل دوبا.. وتوقع ابعاد مصطفى طلاس

«بيعة» و «عهد» جديدين يتولى بموجبهما واد الخلافات القائمة بين بعض اركان الحكم وتسوية موضوع «الخلافة» بالشكل الذي يراه اكثر ضماناً لاستمرارية النظام. وكان قد اشار في معرض التحديات الى التنظيم السري الذي اكتشف داخل سلاح الطيران والى الاسلوب الحازم الذي وجد نفسه مضطراً لمجابهته به (اعدام حوالي ٤٠ ضابطاً).

ورداً عن تساؤل البعض حول سبب الافراج عن الذين اوقفوا بتهمة تهريب العملة والفساد والرشاوي، قال حافظ اسد: ان تلك الخطوة كانت نوعاً من «العفو» لتخفيف حدة الآثار التي تركتها اعدامات سلاح الطيران. واغلاق النافذة التي فتحتها عمليات التوقيف وكادت تتحول الى باب كبير تهب منه رياح قد تصل الى مستوى غير مالوف. ويقال ان هذا التبرير لم يخف شعور رئيس النظام من خلال ما طرحه الحاضرون حول هذا الموضوع، ان هناك رغبة قوية بمحاسبة بعض اصحاب الاثراء غير المشروع كونهم يتحملون مسؤولية كبيرة فيما آلت اليه الاوضاع الاقتصادية في البلاد.

والجدير بالذكر ايضاً ان هذا الاجتماع قد انعقد في الفترة التي اعقبت زيارة حافظ اسد لموسكو وما ظهر خلالها من خلافات بين مواقفه بالنسبة لاكثر من قضية كبيرة وبين مواقف القيادة السوفياتية الحالية تجاه تلك القضايا. ولم يكن غائباً عن ذهن حافظ اسد وهو يصارح المجتمعين بالصعوبات، انه على موعد بعد ايام قليلة مع المبعوث الاميركي

«اجتماع صلفه» الذي عقده حافظ اسد في شهر حزيران / يونيو الماضي، قد تكون له اهمية مصيرية بالنسبة للنظام السوري وما يواجهه من منعطفات واستحقاقات واهمية في هذه المرحلة.

فقد اختير توقيت هذا الاجتماع، الذي حضره اعضاء «المجلس العسكري» [السلطة العليا الحقيقية في البلاد] وبعض كبار اصحاب النفوذ الطائفي والعسكري في الحكم، بحيث يستطيع رئيس النظام ان يضع الحاضرين امام صورة حقيقية للوضع وما يواجهه على كل المستويات الداخلية والاقليمية والدولية.

وكان اول واكثر ما ركز عليه حافظ اسد هو الازمة الداخلية بشقيها الاقتصادي والاداري (بما في ذلك المصاعب القائمة داخل تركيبة الحكم نفسها). فتحدث عن ذلك باسهاب وصراحة وخلص الى القول «ان البلاد تواجه اخطاراً لم يسبق لها ان واجهتها منذ ايام الحكم العثماني... وان الفترة القادمة ستكون بالغة الخطورة لاسيما على «الجبل». وان «اعدائنا يشنون علينا حرباً حقيقية على الصعيد الاقتصادي، وليس امامنا سوى الاعتماد على النفس. فمن كان منكم يملك بكرة عليه ان يشتري واحدة اخرى. ومن لديه بستان يزرعه، عليه ان يشتري بستاناً آخر... بحيث يجب الاتي بقعة واحدة في هذا الجبل غير مزروعة». وانتقل بعد ذلك الى الحديث عن «الوحدة». فقال: «ان قوتنا تكمن في وحدتنا. ولم يعد هناك مجال للاستمرار في خلافات جانبية يقع بعضها في خاتمة الشرف». ويقال انه قد حصل من الحاضرين على





الحوار بحرية مع والترز وأوزال. إذ تؤكد المصادر المطلعة أن حوارهم مع الأول «كان مخمراً جداً» - كما وصفه والترز نفسه قبل مغادرته دمشق. وأن الانفتاح الغربي على النظام السوري الذي بدأ مباشرة بعد زيارة والترز إنما كان ثمرة لتلك الزيارة. وقد نقلت المصادر الإعلامية المقربة من النظام السوري أن معظم الحوار قد دار حول الدور السوري في تسوية مقبلة للصراع العربي - الصهيوني باعتباره الدور الرئيسي فيما لا دور الأخرى من الجانب العربي هي الثانوية!

بل أكثر من ذلك يقال أن النظام السوري حاول الربط بما يشبه الشرط بين مسألة نهاية «حرب الخليج» وبين التفاهم على صيغة مقبولة من جانبه تتعلق بدوره في حل الصراع العربي - الصهيوني! أما عن اللقاء من تورغوت أوزال فتفيد المصادر السورية أن النظام قد مهد لها باتخاذ إجراءات ضبط واسعة لتحركات الاكراد السوريين وغير السوريين في المنطقة المتاخمة للحدود التركية. هذا مع العلم أن النظام كان يلعب في تلك المنطقة منذ فترة بعيدة لعبة إثارة النعرات الطائفية والعنصرية التي يلعبها في لبنان. فبعد حملات القمع المتلاحقة ضد القوى والعناصر الوطنية والقومية والتقدمية خلعت الساحة لاجهزته كي تجر بعض ضعاف النفوس من العرب والاكرد للوقوف ضد بعضها البعض وإثارة الفتن والمشاكل في اتجاه خلق الشروخ وتعميقها. فكانت «سرايا الدفاع» ترسل الاكراد من منتسبيها لقضاء اجازتهم وهم مزودون بالسلاح و«السلطة»! في حين تعدد أجهزة المخابرات والحزب الى تسليم التابعين لها من العناصر العربية (وبالذات المسيحية منها) ويتنافس الفريقان في دعم جماعاتهما. ويدير النظام هذه اللعبة الدموية بهدف ضبط الجميع على ايقاع مواقفه السياسية ومصالحة الامنية ومساوماته الحدودية.

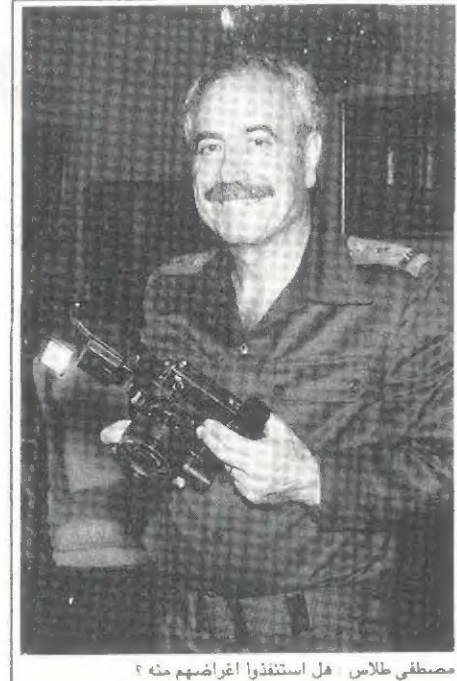
في هذا السياق تأتي الاجراءات الجديدة التي فرض بموجبها على الاكراد نوعاً من الإقامة الجبرية بحيث يحتاج اي مواطن كردي الآن في تلك المنطقة لأن يسبق من أجل الانتقال من قرية الى أخرى. ويقال أن المحادثات السورية - التركية قد تجاوزت مسألة العلاقات الثنائية الطبيعية الى موضوعات في غاية الخطورة تتناول جغرافيا المنطقة (كما اشارت لذلك «الطلعة العربية» في عددها الماضي)، والموقف التركي في الفترة القادمة من مخطط «البلقنة» على اسس طائفية ومذهبية وعنصرية الذي يتم في اطاره التعاون الحالي بين النظام السوري والكيان الصهيوني وحكام ايران! وفي ضوء هذه المعلومات يمكن القول أن حافظ الأسد قد استهدف من وراء «اجتماع صلفنة» أن ينال تفويضاً مطلقاً بالنسبة لاتجاهات سياسية في المرحلة الجديدة، بما في ذلك التغييرات الجغرافية المتوقعة نتيجة للمخطط المشار اليه اعلاه.

عدنان بدر

ضائقة أزمة السلع الاستهلاكية المستوردة. والثاني أن يكون وجهاً مقبولاً من الغرب. ومن الانظمة العربية ذات التوجه الغربي التي يتوقف الكثير من معطيات المرحلة القادمة على طمأننتها ونيل مساعداتها.

وعلى ضوء هذه المواصفات يجري الحديث في دمشق عن دور جديد وبارز للعماد حكمت الشهابي رئيس الاركان الحالي، سواء من خلال بروز له جديد ضمن موقعه القديم أو من خلال توليه لمنصب جديد قد يكون نائب رئيس الجمهورية (وليس رئيس الوزراء كما كان يتردد سابقاً).

ويتزامن هذا الصعود للشهابي، الذي بدأ يتسع الحديث عنه في دمشق مع صعود فعلي مشابه ومواز لمدير المخابرات العسكرية اللواء علي دوبا الذي



مصطفى طلاس هل استنفذوا اغراضهم منه ؟

تولى حالياً الاشراف على مخابرات الطيران ومجلس الامن القومي بدلاً من اللواء محمد الخولي الذي اعيد الى سلاح الطيران ويتردد انه سوف يعين سفيراً في اليونان او في الاتحاد السوفياتي. ومن بين المرشحين للابعاد عن منصبه الحالي - ولاسباب غير معروفة بعد - العماد مصطفى طلاس وزير الدفاع.

على الصعيد الاقتصادي يتوقع أن تركز الحكومة الجديدة (التي قد يتولى طلاس رئاستها) على منح البرجوازية السورية فرصاً قانونية وضريبية اوسع للاستثمار. بهدف فك الضائقة الحالية التي يروج النظام أن «الاشتراكية» هي سببها! ومن أجل خلق فرص تشغيل لجيوش العاطلين التي ستخلقها عملية تحجيم القوات المسلحة وتقليص عدد افرادها انسجاماً مع المرحلة الجديدة.

### خطوات التنفيذ

بعد «اجتماع صلفنة». كان حافظ الأسد قادراً على

المشار اليه فيما تقدم). هذا مع العلم أن وزير التموين تمكن من الفرار الى الخارج - ويقال أن هربه كان بايعاز من مسؤول عسكري كبير!

إن هامشية هذه الحملة واضحة - رغم كل الضوضاء التي رافقتها ويمكن أن تتضخم كثيراً - ذلك لأن احداً من اركان الحكم الذين هم اركان الفساد والاثراء غير المشروع لم يتعرض لاية مساءلة عن ملايين بل مليارات الدولارات التي يملكها في الداخل والخارج.

### تغييرات مرتقبة

غير أن هذه الحملة يمكن أن تستخدم في الوقت نفسه كسيف مسلط في خدمة التوجهات السياسية



حكمت الشهابي وجه يغطي على طبيعة الحكم

الجديدة للنظام - اقله على الصعيد العلني - ففي حساب رئيس النظام أن المرحلة الجديدة، مرحلة فك «التحالف» مع الاتحاد السوفياتي (وهو ما بدأت مقدماته تظهر من خلال حملة شقوية واسعة على السوفييات في صفوف حزب السلطة) وتحجيم القوات المسلحة، قد تواجه معارضة ما من قبل بعض العسكريين. فيكون من السهل جرهم الى ساحة المحاكمة بتهمة الفساد والاثراء غير المشروع.

وهنا نأتي الى المسألة الأخرى في هذا السياق، وهي التغييرات المحتملة أو التي هي مدار حديث الآن في دمشق، على صعيد الوجوه البارزة في مواجهة السلطة. إذ يتردد حالياً أن المرحلة تحتاج الى رئيس وزراء قوي يحقق غرضين في وقت واحد:

الأول: هو كسب ثقة الفاعليات الاقتصادية الداخلية وبالذات برجوازية دمشق بعد أن عانى النظام كثيراً في الفترة الأخيرة من خلال تراجع العلاقات بينه وبينها وامتناع اركانها عن استخدام ما يملكون من تسهيلات خارجية للمساهمة في فك



استعمالها، بصورة خاصة على الساحة اللبنانية التي باتت يعتبرها الشرق والغرب خزان الارهاب الايراني ومما يعزز صحة تلك التوقعات، مناخ الترقب وانتظار ما سيحدث، بالإضافة الى الفساد الذي ضرب في جذور الميليشيات والاحزاب التي تسعى دمشق الى تجميعها فوق بعضها البعض في جبهة واحدة.

والوضع الاقتصادي والاجتماعي الذي تحول الى عامل ضاغط على القوى السياسية اللبنانية، هو نفسه، ايضاً، تحول الى عامل ضاغط على القوى الاقليمية التي تحاول التمسك بالورقة اللبنانية. ويجسد الوضع الاقتصادي صورة التردّي السياسي والعسكري. فانهيار الليرة وتراجعها المستمر امام الدولار الأميركي والعملة الاجنبية الاخرى، تحول الى رعب. واسعار المواد الاستهلاكية والغذائية التي ترتفع، يوماً، إزاء تراجع الليرة، ضربت ارقاماً خيالية، وجعلت من الحياة عبثاً ثقيلاً على اللبنانيين. ايضاً كانت مستوياتهم الاجتماعية، والاحزاب والميليشيات التي حضنتها سورية واستخدمتها، في لبنان وفي الخارج، تمرقت وتفتت، وضرب الانحراف قواعدها وقممها، وباتت تصريحات قادتها اثبتة بالجنون والهذيان.

ودمشق التي اعادت قواتها العسكرية واجهزتها الامنية والمخابراتية، الى بيروت الغربية، في ٢٢ شباط / فبراير الماضي، بموافقة اميركية - صهيونية.

على ابواب المفاجات المجهولة

## لبنان من الاضرابات.. الى العصيان المدني

دمشق تتهم «اللقاء الاسلامي» وتسعى الى تدميره، والاغتيالات غير مستبعدة  
كيف نفذت القوات الصهيونية عملية القرصنة على طريق صيدا في ظل وجود القوات السورية ؟

تواجهه سورية بصورة او باخرى. وليس ضرورياً ان تكون ردات الفعل متشابهة او ان تتكرر المواقف والاجراءات. فهناك وسائل اخرى كثيرة، يمكن

كل الدلائل والمعطيات تشير الى ان التطورات المتلاحقة، على مختلف المستويات في الشرق الاوسط، تتحول الى استحقاقات داهمة في لبنان. وثمة، من يبدي دهشته إزاء المعلومات التي تستند الى تصريحات بعض المسؤولين الايرانيين الذين يهددون الكويت، ويتحدثون عن انفجار واسع في الخليج العربي، والذين يبذرون دهشتهم إزاء التصريحات، يشبهون منطقة الشرق الاوسط بدولاب السيارة، ويقولون : صحيح ان التفخ في الدولار يتم انطلاقاً من مياه الخليج العربي. لكن الصحيح ايضاً ان الاحتقان يتجمع في لبنان، وان الانفجار سيحدث في ذلك البلد الصغير. وبالتأكيد، ثمة، احداث كثيرة تتراكم في بيروت وتضع اللبنانيين، مرة اخرى، على عتبة المجهول المخيف.

### الارهاب الايراني

ففي الشرق الاوسط، تلقت ايران ضربة دبلوماسية ناجحة، قبل صدور القرار رقم ٥٩٨ عن مجلس الأمن، واثناؤه وبعده، عندما توترت علاقاتها الدبلوماسية مع عدد من البلدان العربية والاوروبية، وعندما اقدمت فرنسا على قطع علاقاتها بايران، فبدأ انها تعاني من عزلة تكاد تكتمل حلقاتها على الصعيدين العربي والدولي. ويبدو من خلال الاجماع الدولي الذي تجسد في القرار ٥٩٨ الداعي الى وقف حرب الخليج، وانها تسليماً، ان الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة متفقان على إدانة الارهاب الذي اقرته ايران، ومارسته بالاتفاق والتحالف مع النظامين السوري واللبيبي. وهذا يعني ان ما واجهته ايران وتعاين منه حالياً، قد



القوات السورية : عندما يتعلق الامر بالقوات الصهيونية، تفض الطرف



لم تتقدم خطوة واحدة. في اتجاه الضاحية الجنوبية. ولم تنفذ الرهائن الغربية. وقد ازدادت الصورة سلبية. خلال الأسبوعين الآخرين. عندما كانت المظاهرات تتحرك في البقاع والضاحية الجنوبية. وهكذا يتحول موقف النظام السوري في لبنان. الى الانتهازية والميكافيلية. عندما ينتظر تبلور الصورة في الشرق الأوسط. ليحدد خطواته ووسائله التي سيستخدمها في الضاحية والبقاع

وربما استمر هذا الموقف وقتاً غير قصير. بالرغم من ان ايران تستخدم اوراقها في الضاحية الجنوبية والبقاع. في ظل الرعاية السورية المطلقة. وهو استخدام لا يقل قضاة وبشاعة عن الهجمة الصهيونية. فما عجز الكيان الصهيوني عن تنفيذه في عام ١٩٨٢. نفذته طهران: في بيروت. من خلال هجمتها الشعبية. فدمرت وجه بيروت الثقافي والعلمي والحضاري. واشتركت دمشق. في عملية التدمير. في كثير من الاحيان وما تعاني منه بيروت الغربية. بالرغم من وجود ١٠ آلاف او ١٤ الف جندي سوري فيها. تعاني منه بقية المناطق اللبنانية ولم يعد اللعب بالوقت عاملاً مساعداً فسياسة الانتظار التي مارسها الرئيس السوري في لبنان. لتحقيق مكاسب سياسية. بالإضافة الى سياسة استخدام العنف والقوة والتصفيات والاغتيالات. بدأت تنعكس سلباً على النظام السوري نفسه. فالموقف السوري الرسمي من منظمة التحرير الفلسطينية. ادى في النهاية الى

مشاكل وتوترات حادة في علاقات سورية بالاتحاد السوفياتي. وكذلك موقف دمشق من حرب الخليج. فبعد ان خسر الرئيس السوري الموقع العربي. وجر على سورية المآسي الاقتصادية والاجتماعية. يكاد يعزل بلاده نهائياً. على المستوى الدولي والتطورات المتوقعة في لبنان. هي التي ستحدد حجم الخسارة

### تدمير «اللقاء الاسلامي»

ويبدو ان لبنان تحول الى كعب «اخيل» في السياسة السورية. فالنصريات التي يطلقها حلفاء النظام السوري ضد بعض القوى السياسية اللبنانية. ترسم صورة العجز والضعف اللذين اصيب بهما هذا النظام. فالنظام السوري الذي سعى الى تدمير «اللقاء الاسلامي» (تجمع سياسي من رؤساء الحكومات السابقين والوزراء والنواب. يرأسه مفتي الجمهورية الشيخ حسن خالد). او ترويضه. لم يستطع تحقيقه. فـ «اللقاء الاسلامي» يتحرك وفق ايقاعات لبنانية وعربية ودولية وهذا التحرك يضايق دمشق ويزعجها. لانه يجعل من «اللقاء الاسلامي» محور استقطاب سياسي على الساحة اللبنانية. ولهذا دفعت دمشق بحلفائها - وليد جنبلاط ونبية ويري - الى شن الحملات السياسية والاعلامية ضد قيادات «اللقاء الاسلامي». وابلاغ نائب الرئيس السوري عبدالحليم خدام كلا من جنبلاط ويري. مواصلة الضغوط والتهديدات الى ان يتم قرط «اللقاء»

وتدميره. وليس مستبعداً ان تتطور التصريحات والتهديدات. في ظل تشييد «اللقاء الاسلامي» بمواقفه التوحيدية. فدمشق. ليست مرتاحة اطلاقاً. لمواقف «اللقاء» التي افسحت المجال امام قياداته لان تحاور مختلف القوى اللبنانية. وتحاول تجميعها. ويذهب بعض المطلعين. أبعد من ذلك عندما يلاحظون. ان الحملات السورية ضد «اللقاء الاسلامي». هي اعنف واشد من الحملات ضد «القوات اللبنانية» وحزب الكتائب. الى القول بأن النظام السوري في لبنان. لم يختلف يوماً مع القوى الساعية الى التفتت والتقسيم. بمقدار اختلافه مع القوى الساعية الى التوحيد والادلة على ذلك كثرة. وهي تبدأ من اغتيال كمال جنبلاط انتهاء باغتيال رئيس الحكومة رشيد كرامي. والحملات ضد الجيش اللبناني والاصرار على تمزيق المؤسسات الشرعية وتدمير ركائزها. وتعتبر دمشق «اللقاء الاسلامي» الذي يعلن تمسكه بالمؤسسات الرسمية وبوحدتها. أحد الركائز الأساسية في الشرعية. والبعض يقول ان اللقاء الاسلامي. هو حكومة الظل. وانهاره سيعني انهيار مؤسسات رسمية عديدة. او سيسهل على الأقل تدمير المؤسسة الثانية التي تشكل هاجساً وكابوساً للنظام السوري

الجيش اللبناني. والملفت للنظر. في هذا السياق. ان الرئيس الاسبق سليمان فرنجية الذي زار دمشق في الاسبوعين الماضيين. قدم مطالعة سياسية دفاعية عن الجيش اللبناني بعد عودته من العاصمة السورية. الامر الذي يؤكد تباين وجهات النظر بين فرنجية وسورية فرنجية ايضا يدعو الى حل سياسي. والى حوار مسيحي - اسلامي وطني. يؤدي في النهاية الى حل لبناني - لبناني. ويلتقي في طروحاته تلك. مع طروحات «اللقاء الاسلامي» لكن المازق يتجسد في ان سورية تمنع فرنجية و «اللقاء الاسلامي» وقوى لبنانية اخرى. من تحويل طروحاتها الى مواقف داعمة لوحدة لبنان. او لاي مشروع وحدوي يعيد الى المؤسسات الرسمية دورها وحضورها في الامن والسياسة والاقتصاد.

### نحو العصيان المدني

وما توجس النظام السوري. خوفاً. منه. واعتبره موقهاً ضده. هو المواقف التي اتخذها الاتحاد العمالي العام. وسلسلة الاضرابات المتلاحقة. والتهديد بالعصيان المدني المفتوح. الى ان تتم معالجة الاوضاع الاقتصادية والمعيشية وعندما التقى الرئيس السوري حافظ اسد قيادات «اللقاء الاسلامي» الموسع في دمشق. وتناول الحوار الوضع اللبناني. اثار مفتي الجمهورية الشيخ حسن خالد ضرورة معالجة الاوضاع الاقتصادية والاجتماعية. وأشار الى انها تحولت الى عبء مخيف. فرد الرئيس السوري على القيادات الاسلامية متهما ايهاا بتكبير الصورة والمآسي. وداعياً الى الصبر والصمود. غير ان الاضرابات تلاحقت في اعقاب ذلك الاجتماع. واستمرت الليرة اللبنانية في التراجع. فاتهمت دمشق «اللقاء الاسلامي» بتحريك الاتحاد العمالي العام. او



لأرهاب «اليراني» تدمير عروبة لبنان وحضارته



بالمشاركة في تحريكه، وهي تتخوف من ان يتحول ذلك التحرك، الى تحرك سياسي واسع، يؤدي في النهاية الى حشر السياسة السورية. وقد يكون اللقاء الاسلامي، ليس هو الذي فتش معركة الاضرابات، لكن من المؤكد ان وجهة نظره تلتقي مع قيادات الاتحاد العمالي العام التي ترى ان اخر الدواء الكي.. أي العصيان المدني.

والخير ايضا ان هذه التطورات التي تتلاحق في لبنان، ترافقها، تطورات امنية تنال من هيبة القوات السورية وسمعتها المخبرية. فالنفوذ السوري العسكري مهدد في اكثر من منطقة لبنانية والخصوم والمعارضون اللبنانيون لذلك الدور ولوسائله، نجحوا في تنفيذ اكثر من اختراق عسكري في منطقتين حساستين في البقاع والشمال والمخابرات السورية التي تتولى حفظ الامن حول مراكز ايلي حبيقة في مدينتي رحلة وشتورة، لم تمنع الخصوم من ان يحاولوا اغتياله اكثر من مرة، ومن ان ينجحوا في تنفيذ تفجيرات في وكر قيادة حبيقة المحاط بالامن والمخابرات السورية. وعملية «الكوماندوس» التي نفذتها قوات صهيونية على طريق صيدا، بعد ان تسللت من البحر وقتلت سبعة عناصر من «جيش التنظيم الشعبي الناصري»، اثارت اسئلة كثيرة عن معنى وجود القوات السورية عند بوابة صيدا، ويبدو ان الضجة التي اثارها ذلك الحادث لم تنته. وقد عادت القيادات السياسية اللبنانية الى الحديث عن تخاذل القوات السورية عندما يتعلق الامر بالمواجهة مع القوات الصهيونية. فطول سني الحرب اكتفى النظام السوري بتوجيه قواته نحو ضرب اللبنانيين والفلسطينيين وتمزيق وحدتهم ومؤسساتهم الشرعية. ولم تتمكن تلك القوات من ضبط الامن، او هي لم تسع الى ضبطه، لان ذلك ليس في مصلحتها. وعلى رغم الكلام الكثير الذي تردده اجهزة الاعلام السورية، فان أي عملية صهيونية عسكرية في الجنوب اللبناني، ستسعي سورية الى تفاديها، لان تلك العملية قد تكون جزءا من الحوار الاميركي - السوري. وانطلاقا من ذلك الحوار يمكن تفسير سكوت دمشق عن عملية الكوماندوس الصهيونية في صيدا. وهنا لابد من العودة الى حوار الرئيس السوري مع مندوب الولايات المتحدة الاميركية فرنون والتر في دمشق، والبحث عن الالغاز والاسرار في ذلك الحوار. والاتفاقات التي عقدت او التي ستعقد تدريجاً على حساب لبنان ومنظمة التحرير الفلسطينية.

لكن السؤال المطروح في لبنان: ماذا بقي لدى سورية لتعطيه لواشنطن وقتل ابيب؟

الخصوم والمعارضون للنظام السوري يقولون ان الحقيبة خاوية.. والمؤيدون والدأثرون في فلكه على الساحة اللبنانية يقولون: ان الحقيبة ملاء بالسهم التي يمكن اطلاقها ضد اللبنانيين، وبالاخص ضد الفلسطينيين، وذلك برضي واشنطن وقتل ابيب.

فواز كلش

الازمة الاقتصادية تجاوزت كل الحدود

## السودان : قانون طوارئ، لتثبيت حالة الطوارئ!

السياسة الاقتصادية لبلد يعضه الجوع وتكويه نار الديون التي تصل حالياً الى ١٢ مليار دولار على وجه التقريب.

لقد نجحت الحكومة في البقاء في الحكم حتى الآن على الاقل. ولكنها فشلت في مهمة توجيه البلاد الى طريق الخلاص من ازماتها الخائفة. وفي ظل مزاجية وبراغماتية رئيس الحكومة وزعيم حزب الامة الصادق المهدي، والخلافات الطاحنة بين قيادات الحزب الاتحادي الديمقراطي، بقيت الحكومة حبيسة التلكوء وعدم وضوح الرؤيا والعجز الذي يقارب الشلل.

وكان من الطبيعي ان تثير هذه الاوضاع الشاذة سخط السودانيين الذين واصلوا طوال الفترة الماضية اجترار احلام اليقظة بصالح الامور وبدء الخطوات الجدية للاصلاح والعمل بثبات للخلاص من آثار نظام مايو البائد الذي اناخ بكله على البلاد اكثر من ١٧ عاماً على التوالي.

وساهم استئراء الفساد وتنامي التجارة في السوق السوداء - حتى باتت تطل الحاجات الاساسية للناس مثل البنزين والسكر والقمح والصابون والثقاب والزيوت والشحم وغيرها - في صب الزيت على نار النفوس الغاضبة من بقايا حكم وقوانين مايو ولو بدون الرئيس السابق جعفر

المشكلة الاساسية بالنسبة للحكومة الحالية في السودان انها لم تنجح حتى الآن في تنفيذ اي وعد من الوعود التي قطعها على نفسها في البيان الحكومي الذي اعلنته غداة تشكيلها قبل حوالي العام والخمسة اشهر صحيح انها ما تزال تحافظ على الطابع الديمقراطي للحكم، وهو امر اصبح موضع مخاوف جدية لدى بعض الاطراف السياسية الوطنية، ولكنها لم تنجح في تحقيق اي انجاز هام على الاطلاق.

حرب الجنوب مستمرة بوتيرة اعنف من السابق ربما، الوضع الاقتصادي يتردى من سوء الى اسوأ، الحالة المعيشية لم تعد تطاق، الفساد والرشوات والمحسوبيات والارتزاق على حساب قوت البلاد والعباد بقي وكان الانتفاضة لم تحدث بتاتا، انصار الحكم المايوي البائد عادوا الى الساحة من جديد بقوة وزخم كبيرين، الوعود بالاصلاحات القانونية من خلال الغاء العمل بقوانين سيمتبر المسماة اسلامية ووضع دستور دائم للبلاد بقيت حبرا على ورق. ورافق ذلك كله ارتباك في السياسة الخارجية ناجم عن الخلافات العميقة بين طرفي الحكومة (الحزب الاتحادي الديمقراطي وحزب الامة)، وتردد في طريقة التعامل مع البنك الدولي الذي يقرض السودان مبلغ ٦٠٠ مليون دولار، وعدم وضوح في





في الوقت الذي اتبنت فيه عجزها عن القضاء على الاسباب التي أدت الى تفجيرها

واستغربت هذه الاوساط صدور قرار اعلان حالة الطوارئ، في حين ان البلاد لا تزال حتى الآن تعيش بموجب قانون الطوارئ الذي اعلنه نميري قبيل الاطاحة به والذي ثبته المجلس العسكري الانتقالي برئاسة اللواء عبدالرحمن سوار الذهب ولم تلغه الحكومة من قبل

ولذلك أبدت الاوساط السياسية الوطنية مخاوفها من ان تتعرض الحقوق المدنية والحريات الاساسية للخطر في ظل حالة الطوارئ الجديدة. ولكنها اعربت من جهة اخرى عن املها في ان لا يتورط التحالف الحاكم في مثل هذا المنزلق الذي يعرض البلاد إما للديكتاتورية المدنية او للموضى السياسية

وقالت هذه الاوساط ان مثل هذا الاجراء لن يحقق اية نتائج تذكر، لان استمرار تردي الحالة الاقتصادية للبلاد ناجم عن ارتباك السياستين الداخلية والخارجية للحكومة بالدرجة الاولى فبسبب هذا الارتباك امتنع المستثمرون السودانيون والعرب والاجانب عن توظيف اموالهم داخل البلاد، والمساهمة في عملية الانقاذ الشاملة.

وقد اعترف رئيس ادارة الاستثمار في وزارة المالية والاقتصاد الوطني مصطفى محمد عبدالله امام لجنة حكومية ان مدخرات السودانين العاملين في الخارج تقدر بحوالي ٣٥ بليون دولار وقال ان العقبة الاساسية امام الاستفادة من هذه المدخرات هي فقدان الثقة في القرارات الحكومية. وهذا الموقف الذي يتخذه الممولون السودانيون ينسحب على الممولين العرب والاجانب، خصوصاً وان جميع المؤشرات تنفي امكانية التوصل الى حل سياسي للصراع المسلح في جنوبي البلاد.

ولن يساهم قانون الطوارئ في تحسين الاوضاع في هذه المنطقة من السودان، كما لن تحفز الجيش على التحرك اكثر باتجاه السيطرة على الاوضاع الامنية والعسكرية. في الوقت الذي لا يملك الامكانات الكافية لمثل ذلك، هذا عدا عن انه قد لا يملك الدافع اصلاً

وطالما ان مشكلة الجنوب معلقة، ستبقى الاوضاع السياسية والمالية والاقتصادية وحتى الامنية والعسكرية معلقة ايضاً. ورغم ان الثعبان السام العقيد جون غارانغ يملك قدرة على المراوغة في الميدان السياسي، فان اطراف الحكم لم ينجحوا حتى الآن في حشره بصورة تجبره على الجلوس الى طاولة المفاوضات. وهناك من يقول انها لم تسع حتى الآن جدياً في هذا السبيل. فمازالت تتردد في الغاء قوانين سبتمبر، وتصفية آثار نظام مايو، من أجل انتزاع الحجج التي يتعلل بها غارانغ لرفض المفاوضات والحل السياسي.

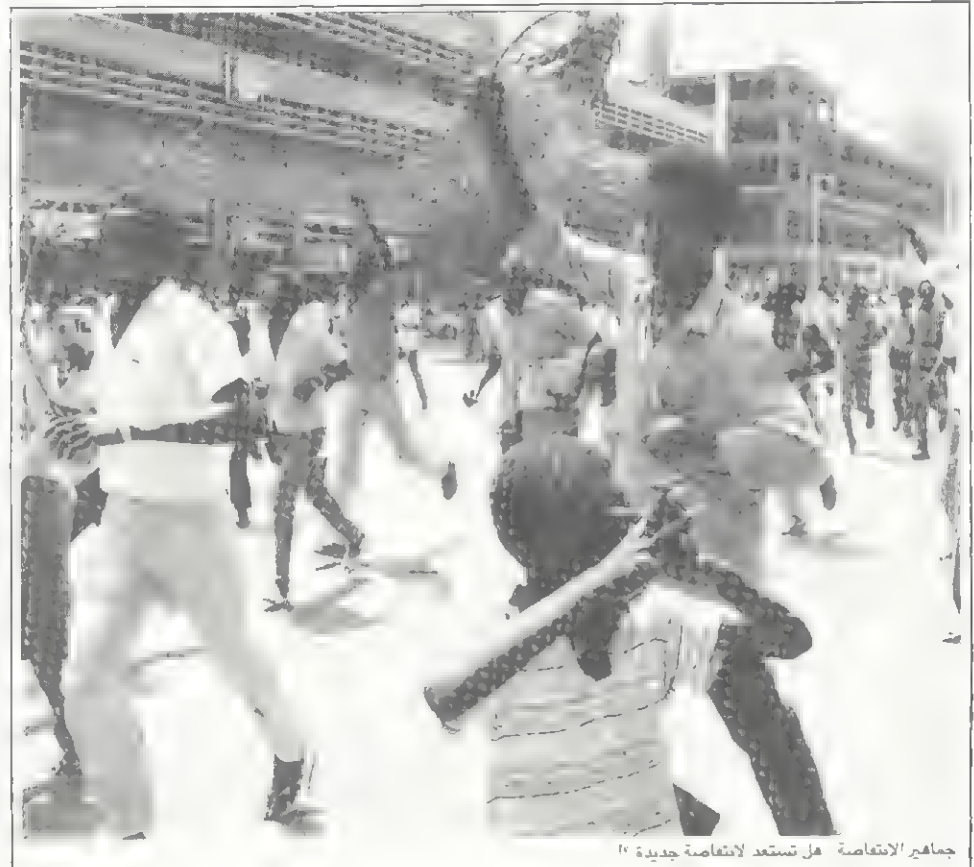
وهكذا تستمر الاوضاع المتفاقمة في البلاد، تاركة الباب مفتوحاً امام العديد من الاحتمالات التي لن تكون في معظمها لمصلحة السودانين.

فايز المرعبي



الصادق المهدي رتبك في الحكم وتتردد في القرارات

ولذلك علقت الاوساط الدبلوماسية في الخرطوم على هذا القرار بان السلطة تحاول معالجة النتائج وليس الاسباب. إذ ان كل ما يهمها هو موقف الاضرابات والتظاهرات والحوادث دون استفحالها.



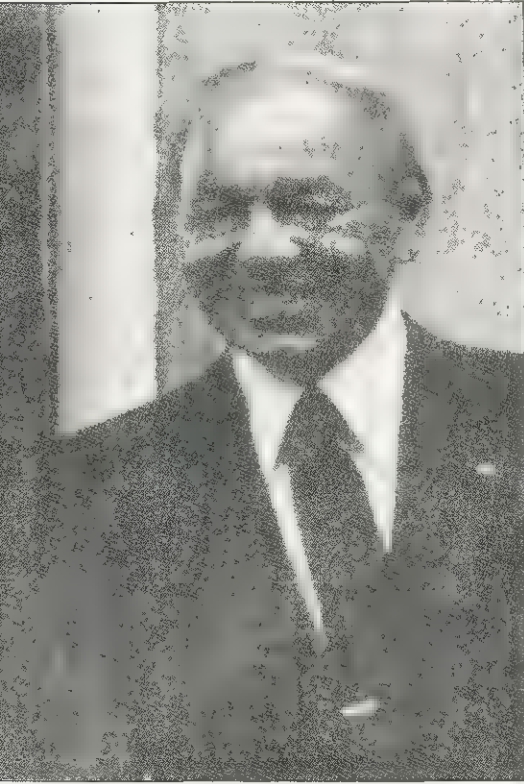
جماعير الانتفاضة هل تستعد لانفاضة جديدة

نميري وبعض انصاره ومعاونيه ولذلك انتشرت الاضرابات والتظاهرات لتشمل العديد من القطاعات المهنية والاجتماعية، من بينها الموظفين والطلاب والمحامين والاطباء والمهندسين وسائر القطاعات التي كانت وقود الانتفاضة ضد النظام العسكري البائد

ولكي تواجه الحكومة موجة السخط هذه، لم تجد امامها من حل سوى اللجوء الى اعلان حالة الطوارئ في البلاد. فقد اعلن رئيس مجلس رأس الدولة في بيان اصدره في ٢٥ من شهر تموز الماضي ان «حالة الطوارئ قد اعلنت لانتهاء الفوضى في السوق وتخزين السلع الغذائية الضرورية بصورة غير مشروعة والاتجار في السوق السوداء والتهريب». وقال الرئيس احمد علي الميرغني في بيانه ان الاجراء يهدف ايضاً الى «مواجهة عمليات السطو المسلح الواسعة الانتشار في الاقاليم الجنوبية والغربية في السودان وحباسة الاسلحة بصورة غير مشروعة وتعطيل الخدمات»

ومن الملاحظ ان حالة الطوارئ قد اعلنت بعد يومين فقط من قرار الحكومة تعطيل الدراسة في جميع مراحل التعليم اثر التظاهرات الواسعة التي قام بها الطلاب احتجاجاً على تردي الاحوال المعيشية وعلى نقص المدرسين والكتب، كما انها اتت بعد سلسلة من الاجراءات غير الناجحة التي اتخذتها الحكومة لايكاف موجة الاضرابات والتظاهرات التي عمت البلاد احتجاجاً على الوضع الاقتصادي البالغ التردّي





مع تواصل اللقاءات المغربية - الجزائرية

## هل ينجح الاقتصاد فيما فشلت فيه الدبلوماسية للالتفاف على نزاع الصحراء؟

الرهان على الرئيس بن جديد لخلق الانفراج في المنطقة  
يفتح الباب أمام مواقف وقرارات جديدة

بقي ممثل الدبلوماسية الجزائرية ومسؤول جبهة بوليساريو عند موقفهما المعلن، والذي يشترط إجراء مفاوضات مسبقة بين المغرب و الجمهورية العربية الصحراوية، قبل الانتقال الى تطبيق مبدأ تقرير المصير عن طريق مسطرة الاستفتاء. هذه الوضعية المتعارضة تظهر المغرب، اليوم في حالة قوة، وهي التي كانت وراء اعلان الحسن الثاني بنبرة واثقة ومتحدية، في حديث له مع هيئة الاذاعة البريطانية، منذ اسبوعين، ان بلاده سترضخ لنتيجة الاستفتاء اياً كانت، وستكون، ايضاً، سبّاقة لفتح سفارة لها في اول مدينة يختارها الصحراويون عاصمة لهم، علماً بان المغرب لم يقبل بمبدأ تقرير المصير تجاه نزاع الصحراء الا سنة ١٩٨٢ في قمة نيروبي.

هذا هو وضع القضية دبلوماسياً، وواضح، من الناحية السياسية، ان الجزائر التي تبنت النزاع منذ نشوئه، وعلى عهد حكم الرئيس الراحل هواري بومدين، ثابتة عند موقفها لا تنزعج عن خطوة تحصيل المكاسب التدريجية التي تريد لها ان تؤدي، في النهاية، الى تكوين دولة بمعنى الكلمة في اقليم الساقية الحمراء ووادي الذهب، والا فانه لا يوجد اي تفسير آخر للتشبث بمبدأ التفاوض سابقاً على الاستفتاء الذي تم التاكيد عليه، مجدداً في آخر اجتماع عقده المكتب السياسي للجنة المركزية لحزب جبهة التحرير الوطني يوم الخميس (١٩٨٧/٧/١٦) برئاسة الشاذلي بن جديد رئيس الجمهورية الامين العام للحزب، وفي محضر الاجتماع، أكد المكتب السياسي من جديد تشجيعات

وحيث يقف نزاع الصحراء المشتعل منذ سنة ١٩٧٥، عامل ورمز قطيعة شبه كلية بين المغرب والجزائر، عدا انعكاسات هذا النزاع على العلاقات بين عاصمتي هذين البلدين وبلدان افريقيا الشمالية الاخرى بل وسواها.

### الموقف... وكلام الحسن عن الصحراء

ان نزاع الصحراء يطرح نفسه بكل حدة في أي حديث عن العلاقات المغربية - الجزائرية لدرجة انه غطى على اواصر الماضي المتينة وحجب قسماً كبيراً من التفاعل العميق الذي تم بين الحركة الوطنية المغربية وجبهة التحرير الوطني في قيادتها للثورة الجزائرية. والحلقة الاخيرة من هذا النزاع، وعلى مستوى التعامل الدبلوماسي، كامنة في حقبة الامين العام للامم المتحدة السيد خافيير دي كويلار، وآخر مشاهد منها كان في جنيف بحضور رئيس جمهورية الكونغو برازافيل، الامين العام الحالي لمنظمة الوحدة الافريقية. وقد استقبل كلا المسؤولين وزيري خارجية المغرب والجزائر بالإضافة الى ممثل عن جبهة بوليساريو، للتشاور في اجراءات ارسال لجنة دولية تقنية الى الصحراء الغربية تقوم باعداد الترتيبات الاولى لتمهيداً

لتطبيق مسطرة الاستفتاء. وفي هذا الشأن ابلغ مسؤول الدبلوماسية المغربي الدكتور عبد اللطيف الفيلاي المسؤولين الدوليين موقف بلاده الذي يرحب بتطبيق الاستفتاء عاجلاً ويعلن استعداداه لتوفير كل الشروط والامكانيات الملائمة لتنفيذه، فيما

### كتب محرر شؤون المغرب العربي



لم يكن في حسيان المراجع البريطانية والمغربية ان الملك الحسن الثاني سيذهي زيارته الى بريطانيا في وقت مبكر عن المدة التي كانت مقررة سلفاً، والتي كانت ستنتقله من لندن الى اسكتلندا في زيارة خاصة. لقد عاد الحسن الثاني الى الرباط يوم السبت (١٩٨٧/٧/١٨) واعلن ان هذه العودة المبكرة استدعتها ارتباطات عاجلة تقتضي الوجود في العاصمة المغربية.

ولم يستطع احد في الرباط ان يقف على سر هذه الارتباطات او طبيعتها التي لا يكشف عنها عادة. فيما ذهب مصدر سياسي في باريس، مقرب من الدبلوماسية الجزائرية، الى ان الملك الحسن الثاني استقبل يوم الثلاثاء (١٩٨٧/٧/٢١)، في الرباط، وزير الخارجية الجزائري الدكتور احمد طالب الابراهيمي الذي نقل اليه رسالة من الرئيس الشاذلي بن جديد. وفي العاصمتين المغربية والجزائرية لم يرد اي خبر عن هذه الزيارة التي اراد لها الطرفان ان تبقى في طي الكتمان.

وسواء كان هذا الخبر صحيحاً او مجرد تكهن لتفسير عودة ملك المغرب على عجل من لندن، فان المعول عليه، هو وجود حوافز شتى باتت تسهم في تحريك ديناميكية سياسية جديدة في منطقة المغرب العربي، وتتخذ في اجلى مظهر لها محاولة عزل او تطويق العوائق الكبرى التي تحول منذ قرابة عقدين من الزمن دون التكامل المطلوب لهذا المجال السياسي والبشري والاقتصادي بالغ الاهمية.



الحدود بين البلدين اسوة بما استخلصته الجزائر مع تونس وموريتانيا فرسمت بينهما حدودا كانت موضع تنازع، وحصل فيها تنازل من قبل الاخيرين لقاء حسابات وتقديرات لا سبيل الى اثارها هنا بعبارة اخرى فان المعاهدة المذكورة تحولت لدى قيادة بن جديد، الى رسم استراتيجي تنضوي بداخله تكتيكات عديدة، ويراد لها ان تصبح، مع الزمن، مركز الاستقطاب الوحيد في الشمال الافريقي، وما اداة الجاذبية لذلك ووسيطها المباشر سوى خطط التعاون والتكامل الاقتصادي، ولذا فان العرض الجزائري لليبيا ما كان ليخرج عن هذا الاطار، ولا يتجاوز، مرحلياً، ذاك الشعار سيما والجار التونسي في حالة تريبس وتصنت كامل للرسائل المتبادلة بين بن جديد والقذافي، ويمكك التونسيون ورقة جيدة للمناورة بين المد الجزائري والجزر الليبي، ويعرفون كيف يحولون ما يُظن انه حلقة ضعيفة الى حلقة ان غابت انفرط العقد كله.

بيد ان الجزائر، وقد جربت ثمرة معاهدتها بعد اكثر من ثلاث سنوات، وبعد ان تفاقمت مشاكلها الاقتصادية وباتت لا ترى ايضاً فكاً سهلاً من نزاع الصحراء بات يتبين لها ان لافكك من التجاوب مع الاستعداد المغربي المبسوط من سنوات بضرورة احياء جهود التعاون الاقتصادي، والعمل على تطويق النزاع المزمع بخطوات اتصال وتبادل في المستويات الممكنة، الامر الذي دفعت باتجاهه ايضاً العربية السعودية مع الطرفين، وخاصة في لقاء العقيد لطفي رقم ٢. في وقت كانت فيه طبول الحرب بين المغرب والجزائر، على وشك ان تدق، ومن الملفت للانتباه ايضاً، ان يعمد المسؤولون الجزائريون الى تبني مقترح انشاء هيئة تشريعية مشتركة (برلمان مشترك)، وهو المقترح الذي كان جينياً لدى انعقاد اول اجتماع لاجزاب المغرب العربي في مدينة طنجة (نيسان / ابريل) من سنة ١٩٥٨، وعادت هذه الاجزاب نفسها الى تحديث المطالبة به، واقتصره الملك الحسن الثاني بصفة رسمية، واخيراً، وجد الصدى المطلوب في ارجاء «قصر الشعب»، ومن باب التذكير، كذلك، ووفاء لبعض الحقائق التاريخية التي لا ينبغي ان تنطمس فقد سبق للحركة الديمقراطية المغربية، ولتقنين اقتصاديين مغاربة، ان عرضوا في اكثر من مناسبة مشاريع وخطط عمل تدعو الى استغلال مشترك للثروات الوطنية الموجودة على الحدود المغربية - الجزائرية، بما من شأنه ان ينهي الخلاف، المسكوت عنه راهنا، حول تندوف، وعبر المغرب الرسمي عن استعداده لتحويل الجزائر مرراً عبر الصحراء يصلها بالمحيط الاطلسي ويسهل نقل حديد غارة جيبيلات بما يجعله ذا مردودية حقيقية. الخ. وآخر مثال في هذا السياق هو الندوة الجامعية التي عقدت في الرباط حول موضوع شروط وامكانات التكامل الاقتصادي في المغرب العربي.

### بانتظار الأيام

واذن، وبصرف النظر عن صاحب الدور الاول في هذه المبادرة، فان القيادة الجزائرية تبدو، الآن، ميالة الى تبني صيغة التعاون والتكامل

انعكاسات ومقتضيات احلاف المنطقة.

ولنبداً بالطرف الاول، اذ نعتقد انه اسهم اسهاماً مباشراً، وبكيفية لا يمكن لتناقضها الا ان يبعث على الاستغراب، لن نحتاج الى استعراض مسلسل العلاقات الجزائرية - الليبية، وكيفية ان ناخذه من نهايته، أي من الزيارة الحاسمة التي قام بها الرائد عبد السلام جلود، الموصوف بالرجل الثاني في ليبيا، الى الجزائر العاصمة حيث اجري سلسلة مباحثات اسفرت عن توقيع عدد هام من الاتفاقات في ميادين تعاون مختلفة، توجت بزيارة العقيد القذافي الى العاصمة الجزائرية في نهاية حزيران / يونيو الماضي، وقد كانت الغاية الليبية المرجوة هي اقناع الجزائريين بالاشترك في وحدة سياسية على غرار ما سبق ان جمعهم مع المغرب في اطار الاتحاد العربي - الافريقي الملغى منذ عام خلا. وبدلاً من ان يستجيب الرئيس الشاذلي بن جديد للعرض الحدودي الليبي المتلف، وقد كان بوسع ان يفعل لو اراد ان يقتصر من المغرب، طرح شعار التعاون الاقتصادي وتوفير البنيات الضرورية لخلق تكامل وتكافل في منطقة المغرب العربي وفي افق التشييد لهذا الطموح، وتبلور هذا الشعار بصيغة رسمية، متوثقة ومذهبية حين سجل في خطاب بن جديد لدى افتتاحه لاجمال الدورة ١٨ للجنة المركزية لجبهة التحرير الوطني، وطرح كبديل، ومقدمة لا مناص منها في ما اريد لفكرة المغرب العربي ان تتبلور بكيفية جادة و... نية غير ان الشاذلي بن جديد بدا حريصاً على ادراج هذا الطرح ضمن هيكل قائم هو ذاته هيكل معاهدة الاخاء والوفاق، التي سعت ليبيا غير مرة للانضمام اليها واستبعدت منها لانها لم تستجب للطلب الجزائري بحتمية ترسيم



بن جديد - التعاون بين تقصيرة



المس الحسن في مرصايب - العودة السريعة من اجل القضايا الاعم

الجزائر لمجهودات السلام مهد من اجل ايجاد حل لهذا النزاع [نزاع الصحراء] من خلال الطريق السياسي التفاوضي وفقاً للاتحيتين ١٥ و ١٦ لمنظمة الوحدة الافريقية، (الشعب الجزائرية.. ١٩٨٧/٧/١٨)

واذا كان الامر على هذه الدرجة من التضارب، فأي تفسير يمكن ان يعطى للاتصالات المغربية - الجزائرية الحديثة، عبر الزيارات المتبادلة، والمشاورات المتواصلة، والحديث عن لجان تقنية وما شاكل، بل وكيف يستطيع المراقب فهم انتقال الجزائر الى مرحلة الدبلوماسية المرنّة في علاقاتها (المقطوعة رسمياً، دائماً) مع المغرب، واية نتيجة او نتائج ايجابية يامل الشقيقان - اللدودان، التوصل اليها من وراء الديناميكية السياسية الوليد بينهما في الفترة الاخيرة؟

### صيف التعاون بدل الازمات

نعتقد ان الجواب على هذه الاسئلة لا يتأتى في مرحلة اولى، الا باستدراج المستجدات الاخرى من عناصر الديناميكية المذكورة، تلك التي تشترك فيها ثلاثة اطراف اساسية - الجزائر وليبيا في اطار المعاهدات التقنية المبرمة اخيراً بينهما، وفي افق البحث عن هيكل وحدوي او فدرالي، ثم الجزائر - تونس وموريتانيا، وهذه البلدان ثلاثتها مرتبطة بشراكة ينتظمها عقد معاهدة الاخاء والوفاق (اذار / مارس ١٩٨٣)، واخيراً تونس والمغرب ذوي الارتباط التاريخي المتين، والذي يحرص الرئيس الحبيب بورقيبة على صيانتته ووقايتها من



الاقتصادي، ومن ثم الاجتماعي - البشري. ولعلها لم تعد تمانع في ان يفتح، من جديد، مجرى التواصل بين ابناء الشعبين، وخاصة في المناطق الحدودية. ولا في امكانية احياء علاقة دبلوماسية على مستوى محدود يهتم بالشؤون القنصلية، وربما يتعداها لما هو اهم، كما انها قد تكون متحمسة للتنسيق في المجالات الامنية والتربوية. أي، اجمالاً، كل ما يوصف بـ «التقني». وهو ما يبدو ان الاتصالات المغربية - الجزائرية، العلنية منها والمكتومة، لم يخرج عن اطاره

لكن لنا ان نعود فنقول بان هذا كله ربما لا يعدو ان يكون، في النهاية، تحصيل حاصل فيما يبقى الاهم هو معرفة ما ان كانت هذه الخطوات من الجانب الجزائري تنبئ بوجود تبلور لخطوة جديدة لانهاء نزاع الصحراء مع المغرب وذلك بالالتفاف على النزاع، دون التخلي علناً عن الموقف المبدئي تجاهه والذي يعد ركيزة من ركائز النظام الجزائري

ان مشروع وخطة التعاون الاقتصادي كما هي مطروحة حالياً من قبل السياسة الجزائرية، وبالحاح واضح، تبدو اكبر من مجرد اجتهد نظري او تعبير عن حسن النية اجل ان للسياسة اخلاقها الخاصة، ولها منطقها، والشاذي بن جديد الذي ورث هذه المشكلة في ماورث، ربما كان بالفعل مصمماً على المضي قدماً، وبلا هوادة، في البلورة العملية لشعار التعاون الاقتصادي سيجد نفسه مطالباً، اولاً، بان يطلق الفرصة امام تطويق نزاع الصحراء، واستيعابه في منظومة التعاون والمصير المشترك وسيكون، بعد ذلك، مدفوعاً الى اتخاذ قرار او قرارات حاسمة في هذا الشأن، ولن يتأتى له هذا الا اذا كان يمتلك اوراقاً ومعطيات جديدة تمكنه من تجاوز هذه المشكلة.

ان الطرف الثاني (المنضوي في معاهدة الاخاء) ونقصد تحديداً موريتانيا وتونس لايسعهما الا الترحيب بتوجه من هذا القبيل، فنواكشوط باتت اميل الى الحياد ولا يرضيها اكثر من حسن الجوار وتصالح الاشقاء بما يعود عليها بالنفع شمالاً وشرقاً، وسوف تستريح من مشكل (البوليساريو) الذي يهدد رغم كل شيء، سيادتها ووحدتها القرابية. اما تونس، كطرف ثالث، فانها لا تنتظر. وما الزيارة الاخيرة التي قام بها عمر الشاذي المدير السياسي لديوان الرئاسة التونسي ووزير الخارجية بالنيابة الى كل من الرباط ونواكشوط الا خطوة اخرى في سبيل دعم عملية الحوار والديناميكية السياسية القائمة في المنطقة، والهادفة الى خلق الانفراج عبر بوابة التعاون والتكامل الاقتصادي. وأخيراً، فان الامر لا يتعلق بسيئاريو مختلف، او بافراط في التفاؤل، ولكن بمحاولة تتيج صنع تسلسل منطقي لما يبدو بمثابة مقدمات ذات طبيعة منطقية. والامر بعد هذا وذاك يتوقف على نوعية الممارسات التي ستسلكها كل من المغرب والجزائر لتشخيص الشعار الجديد، ومن المؤكد ان هذا التشخيص سيحتاج الى بعض الوقت، وما بالنا لا نذهب الى ان فيه فسحة امل امام المغرب العربي المنشود.

زيارة عبدالمجيد الى تل ابيب اصطدمت برفض فلسطيني للقرار ٢٤٢

## المؤتمر الدولي.. موت غير معلن

القاهرة ترفض احتجاج تل ابيب على عودة فالدهايم لزيارتها  
وبريز ومبارك يراهنان على مصالح متناقضة!

السياسية، لكن فريقاً من المراقبين يرى ان التسريع باتمام زيارة عبدالمجيد هو محاولة مصرية للتطويق من آثار دعوة فالدهايم لزيارة مصر، غير ان ثمة شواهد ترجح ان زيارة عبدالمجيد جاءت بناء على اتفاق بين مبارك وبريز خلال لقائهما الاخير في جنيف. وقد سبق هذا الاتفاق دعوة مصر للرئيس النمساوي. كما أعلن عبدالمجيد غداً عودته من تل ابيب انه رفض مناقشة الموضوع مع المسؤولين الصهاينة لانه يخرج عن نطاق اهداف الزيارة، والتي ركز فيها على بحث فكرة المؤتمر الدولي، في المقابل ذكرت اذاعة جيش العدو ان بريز

القاهرة - محمد شومان

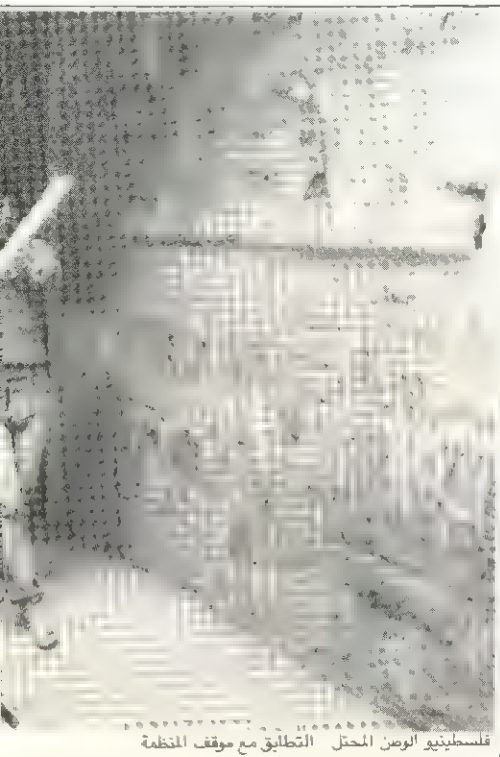
بينما يتواصل الحديث عن المؤتمر الدولي للتسوية، وتتوالى اللقاءات والمباحثات هنا وهناك، ينحصر الفعل، وتتضائل فرص انعقاد المؤتمر خلال هذا العام، كما كان يامل ويعمل كل من مبارك وبريز.

آخر جولات الكلام كانت زيارة د. عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصرية ونائب رئيس الوزراء الى الكيان الصهيوني، وقد اعتبرت الزيارة مكسباً للكيان الصهيوني، ودليلاً جديداً على التحسن الحذر في علاقات القاهرة - تل ابيب. وفي سير خطط واشتغل للسلام والتطبيع، لاسيما وان عبدالمجيد اصطحب معه فريقاً من الخبراء المصريين في مجالات الطاقة والزراعة والكمبيوتر لبحث سبل التعاون المشترك بين الطرفين.

كذلك فالزيارة هي الاولى التي يقوم بها مسؤول مصري كبير منذ الغزو الصهيوني للبنان عام ١٩٨٢. كما تأتي الزيارة في اعقاب توجيه مصر دعوة رسمية الى الرئيس النمساوي كورت فالدهايم لزيارة القاهرة، تلك الدعوة التي اثارت ضجة داخل الكيان الصهيوني وصلت الى حد اتهام القاهرة بانها قامت بعمل معاد لليهود و «اسرائيل» كسباً لعطف العناصر العربية المتشددة. ووصف شارون الزيارة بانها بالون اختبار تطلقه القاهرة على طريق الغاء التزاماتها تجاه «اسرائيل» والسلام في المنطقة. وطلب شارون من شامير رئيس وزراء العدو الاعتذار عن مقابلة عصمت عبدالمجيد، وإعادة السفير الصهيوني بالقاهرة للتشاور وابقائه في القدس الى ما بعد انتهاء زيارة فالدهايم لمصر.

### مصر ترفض

القاهرة رفضت ردود الفعل «الاسرائيلية»، وأكدت الخارجية المصرية انها لا تسمح لاحد ان يتدخل في شؤونها الخارجية او في قراراتها



فلسطينيون الرمن المحتل التطلق مع موقف المنظمة



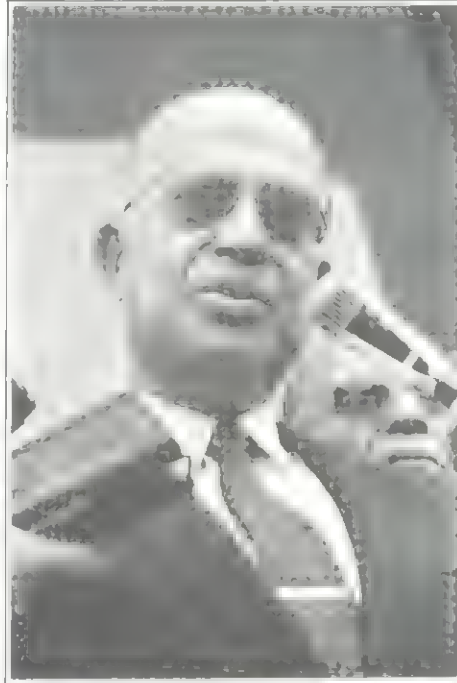
اعتمادا على ردود افعال بعض الشخصيات الفلسطينية في الضفة والقطاع. بمعنى ان أي رفض فلسطيني لها سيدفع القاهرة الى التراجع، فالخبرة المصرية من التيق الثاني من اتفاقية كامب ديفيد والخاص بالحكم الذاتي، تؤكد انه لا يمكن الحديث عن الفلسطينيين دون رغبتهم

من هنا كان حرص عصمت عبدالمجيد على الاجتماع بالقيادات الفلسطينية في الاراضي المحتلة، وطرح التمثيل الاردني - الفلسطيني المشترك بموافقة المنظمة وعلى قاعدة القرار ٢٤٢. كما اوضح لهم موقف مصر من المؤتمر، وعلاقتها مع الاردن والمنظمة ويرى المراقبون ان لقاء عبدالمجيد وزعماء فلسطينيين بالاراضي المحتلة هو الهدف الثاني - ان لم يكن الاول - بعد تحسين العلاقات مع تل ابيب ودعم بيريز. لكن ما هي نتيجة لقاء عبدالمجيد والقادة الفلسطينيين في الاراضي المحتلة، يصف صحافي مصري كبير ما حدث بأنه صدمة عنيفة لازمال المصرية، وربما الاردنية، فبرغم ان الاجتماع مثل بادرة طيبة حيث يعتبر الاجتماع الاول الذي ضم مسؤولا مصرية وقيادات فلسطينية بالاراضي المحتلة، حيث كان يخشى دائما من اعتبار مثل هذا اللقاء تاييدا فلسطينيا للشق الثاني من كامب ديفيد، لذلك حرص الجانب المصري على ان يعقد اللقاء في مقر السفارة المصرية بتل ابيب وتحت العلم المصري. رغم ذلك كله فقد اصدرت القيادات الفلسطينية التي اجتمع بها عبدالمجيد بيانا اعاد التأكيد على رفض ٢٤٢، ودعا لمشاركة منظمة التحرير الفلسطينية

نتيجة محادثات عبدالمجيد والقيادات الفلسطينية رجحت شكوك الخارجية المصرية في عدم القدرة على عقد المؤتمر الدولي خلال هذا العام، خصوصا وان الاوضاع الدولية واوضاع المؤتمر لا تشجع واشنطن وموسكو على اعطائه اية اولوية بالمقارنة مع الوضع في الخليج ومشاكل الحد من التسليح والاسلحة النووية في اوروبا

خلاصة القول ان بيريز حاول استغلال دعوة مصر للرئيس النمساوي من اجل دفع عجلة التطبيع ودعم موقفه داخل الحكومة الائتلافية استنادا الى زيارة عصمت عبدالمجيد الى تل ابيب ويبدو ان زيارة عبدالمجيد كانت تعبيرا عن اتفاق مصري - «اسرائيلي» - اردني مشترك لحل مشكلة التمثيل الفلسطيني في المؤتمر الدولي، وبالتالي اعطاء دفعة قوية لفرص عقد المؤتمر نهاية هذا العام او حتى في بداية العام القادم، فمن شأن حل مشكلة التمثيل الفلسطيني والحصول على موافقة المنظمة على القرار ٢٤٢، من شأن ذلك تحريك الموقف واغراء الاطراف الدولية بالتحرر لعقد المؤتمر، في وقت تبدو فيه فرص النجاح ممكنة.

لكن موقف الفلسطينيين في الضفة والقطاع المؤكد على رفض القرار ٢٤٢ قضى على آمال واوهام الاطراف الثلاثة. ويات البحث عن تحرك جديد وفعل مؤثر هو ازمة المؤتمر الدولي، ازمة رافقته منذ المولد وحتى اليوم، ازمة موت غير معلن. فهل تبادر مصر والاردن باعلان هذا الموت رسمياً، أم يظل المؤتمر مجرد كلام وترويج لمنطق بيريز وواشنطن ؟



عصمت عبدالمجيد - محاولة حل مشكلة التمثيل الفلسطيني

العام الصهيوني بوصفه المسؤول «الاسرائيلي» الاول القادر على التعامل بنجاح مع القاهرة، فقد فاز ببقاء مبارك ثلاث مرات منذ اواخر الصيف الماضي، كما نجح في تحريك الموقف المصري بشأن المؤتمر الدولي وتمثيل الفلسطينيين، مما شكل احد اسباب الخلاف المصري - الفلسطيني والواضح ان القاهرة تدرج حسابات بيريز جيدا، بل وتحاول الضغط بدورها على الحكومة الائتلافية، لكن المشكلة في الموقف المصري انه يبالغ في الرهان على بيريز، وفي تقدير مدى الخلاف داخل الحكومة الائتلافية حول المؤتمر الدولي، كذلك فانه يبالغ في تقدير مدى حماس بيريز للمؤتمر الدولي، والشروط التي يطالب بها ويسعى مشروعه المعروف لتحقيقها ومن الممكن القول بان القاهرة على وشك القبول بتمثيل فلسطيني ضمن وفد اردني، وتقبل القاهرة بفكرة قيام منظمة التحرير بتسمية الاعضاء الفلسطينيين في الوفد الاردني شريطة اعلان الفلسطينيين المشاركين فيه الاعتراف بقراري ٢٤٢، ٣٣٨.

وكان مبارك وبيريز قد بحثا في جنيف ورقة عمل اميركية تنص على ان اشترك اي طرف في المؤتمر الدولي ينبغي ان يمر أولاً من بوابة الاعتراف بـ ٢٤٢، ٣٣٨ وإدانة الارهاب، والتمثيل الفلسطيني في اطار وفد اردني، وان لا يكون للمؤتمر اي قوة الزامية بل مجرد مظلة للمفاوضات المباشرة بين الاطراف على اسس جغرافية واستنادا الى دبلوماسي مصري رفيع المستوى رحبت القاهرة بهذه المقترحات، وقبلت من حيث المبدأ فكرة تسمية المنظمة لاعضاء فلسطينيين ضمن وفد اردني، لذلك اتفق على ايفاد عصمت عبدالمجيد الى تل ابيب لبحث امكانية اخراج هذه الفكرة الى حيز الوجود،

وزير خارجية الكيان الصهيوني سلم عبدالمجيد احتجاجا خطيا على دعوة فالدهايم لزيارة مصر. كما سلمه خطابا شخصيا للرئيس مبارك يتضمن الدعوة للتراجع عن استقبال فالدهايم. يبدو ان بيريز قد استخدم في خطابه ورقة مؤتمر السلام للضغط على مصر، بمعنى انه ادعى ان زيارة فالدهايم لمصر تقلل من فرص عقد المؤتمر الدولي الذي تراه عليه القاهرة، بقوة، فهي - اي الزيارة - تدعم موقف المتشددين داخل التجمع الصهيوني وتسبب حرجا لبيريز، لانها تؤكد وقوف مصر الى جانب احد اعداء «اسرائيل».

## الرهان على بيريز

بغض النظر عن الخلاف والضجة الاسرائيلية حول دعوة مصر للرئيس النمساوي، يلاحظ اقتراب الموقف المصري بشأن المؤتمر الدولي الى حد التطابق مع مشروع بيريز للمؤتمر الدولي وطريقة عمله وصلاحياته، فالمؤتمر استناداً الى تصريحات غير مسؤول مصري كبير يؤدي الى مفاوضات مباشرة على قاعدة القرار ٢٤٢

لكن المشكلة تكمن في تمثيل الفلسطينيين، ومعارضة رئيس وزراء العدو، وعدم قدرة بيريز على التعجيل باجراء انتخابات تضمن فوزه، وتوليه دفة الامور داخل الكيان الصهيوني، بالإضافة الى تنامي الدعوة لتوسيع الاستيطان في الضفة الغربية. في هذا الاطار توصف زيارة عبدالمجيد بانها دعم مصري لمكانة بيريز داخل الائتلاف الحكومي، خاصة بعد الاختلاف الاخير مع شامير بشأن مباحثات مبارك - بيريز في جنيف، ايضا فان لقاء بيريز مع نظيره المصري يقوي من مركزه امام الراي





الخيار الأول، أي البقاء داخل الحكومة، بيدتين مقيدتين. لكن التحرك الأميركي والبريطاني والمصري من أجل احياء فكرة المؤتمر الدولي من جهة، وقرار اللجنة المركزية لحزب «هتحياء» المتطرف بتقديم اقتراح لاجراء انتخابات مبكرة من جهة أخرى، قلبت التوقعات والاحتمالات الموجودة لدى بيريز. واصبحت امكانية تأييد احد الاحزاب الصغيرة المتحالفة مع حزب الليكود لبيريز قائمة حتى ولو اختلفت الاسباب

اما اسحق شامير. فقد اعتبر تهديد حزب «هتحياء» صفقة غير متوقعة له، خصوصا وان غثولا كوهين زعيمة الحزب قد وضعت في موقف لا يحسد عليه. اما مستوطنات او انتخابات والذي ارادته كوهين من شامير هو بناء ستة الاف وحدة سكنية جديدة في الضفة الغربية وغزة للمستوطنين. وبذلك تضرب عصافورين بحجر واحد، من جهة تعرقل خطوات الاقتراب من اقتراح عقد مؤتمر دولي، ومن جهة أخرى تعمل على تدعيم الشعبية التي يتمتع بها حزبه الان. حيث اظهرت اخر استطلاعات الرأي ان الاحزاب الدينية المتطرفة

قد ازدادت شعبيتها، خصوصا بين المستوطنين. لكن شامير لم يأخذ مطالب حزب «هتحياء» جديا. فهو يعرف انه يستطيع اسكات اعضاء الحزب بتنفيذ بعض من مطالبهم فقط مثلما يفعل دائما مع الاحزاب الدينية الاخرى التي تحاول دائما ابتزازه لتنفيذ مطالبها. وهو يعرف ايضا ان مطالبة حزب «هتحياء» ببناء مستوطنات جديدة في الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٦٧. جاءت نتيجة صراعات داخل الحزب للسيطرة على زعامته. فهناك صراع

في ظل احتدام الصراع حول المؤتمر الدولي

## الصهاينة يضغطون على شامير

حتى الآن.. استطاع رئيس الوزراء الصهيوني

التهرب من حسم موقفه بالنسبة الى المؤتمر الدولي رغم الضغوط والمفاجآت الداخلية والخارجية

سينسى انجازات بيريز خلال فترة رئاسته للوزارة. فاذا اجري داخل الكيان الصهيوني هذه الايام - وعلى سبيل المثال - استفتاء عام وطرح السؤال التالي من الذي انقذ الاقتصاد الصهيوني من الانهيار؟ فسيجيب الجميع كما تردد الاوساط السياسية الصهيونية انه شامير! بينما في الحقيقة، ان التحسن الذي طرأ على الاقتصاد الصهيوني كان خلال الفترة التي تسلم فيها شمعون بيريز رئاسة الوزارة. السبب الاخر ان بيريز يخطط ليبقى زعيما، فهو يعرف ان اسحق رابين لا بد وان ينافسه على زعامة حزب العمل. فبعد سنتين سينبغ رابين السابعة والستين من عمره وامامه فرصة اخرى لمنافسة بيريز لذلك يفضل زعيم حزب العمل الحالي الدخول في صراع ضد رابين الآن وليس بعد سنتين.

والخيارات الحالية التي يواجهها بيريز هذه الايام ليست سهلة، فاما ان يبقى داخل الحكومة، جنبا الى جنب مع اسحق شامير.. او ان يستطيع تحقيق الاغلبية البرلمانية، وبالتالي اسقاط الحكومة واجراء انتخابات مبكرة، او الانسحاب من الحكومة والانتقال الى المعارضة.

### انقلاب التوقعات

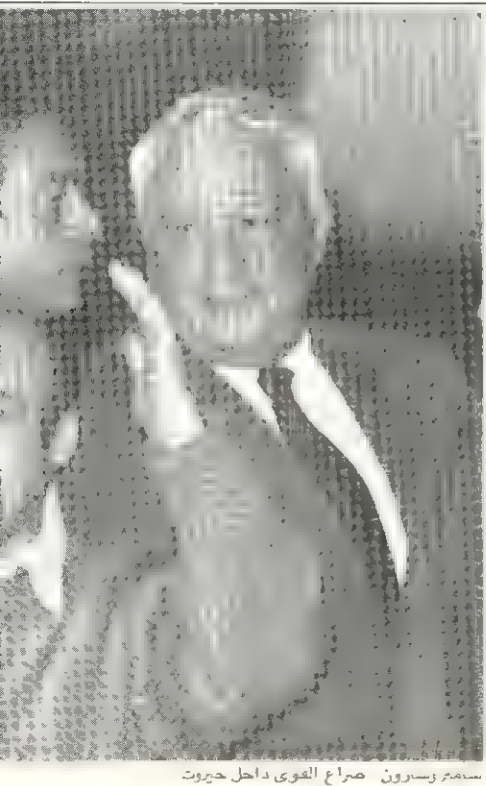
حتى منتصف تموز الماضي لم يكن امام بيريز غير

هل بدأ خريف الكيان الصهيوني المتقلب مبكراً لهذا العام؟ وما هي الاحداث التي وضعت الاوساط السياسية والحزبية في اجواء انتخابات مبكرة؟ وبالتالي ما هو الوضع الداخلي للاحزاب الصهيونية بعد العودة الى تنشيط واحياء فكرة المؤتمر الدولي من قبل اوربا واميركا ومصر؟

منذ البداية، يمكن تلخيص الوضع داخل حزب «العمل»، الذي يرأسه شمعون بيريز. والذي طرح بنفسه فكرة المؤتمر الدولي بكلمة واحد هي العجز والدليل على ذلك، ان بيريز اراد تقديم موعد الانتخابات، لكن لم يجد حتى الآن الاغلبية البرلمانية الكافية لتحقيق ذلك. واراد استمالة الاحزاب الصغيرة لاسقاط الحكومة لكنه لم ينجح، وحاول التفاوض مع الملك حسين مباشرة لكنه فشل ايضا!

ما الذي حدث لبيريز حتى بدا منفعلا طوال الوقت؟

في الحقيقة ان زعيم حزب العمل كان مقرراً منذ بداية عقد الائتلاف الحكومي مع حزب الليكود. قبل نحو ثلاث سنوات، ألا يدع شامير يكمل فترة منابته التي يستحقها. فهو يعلم، مقدماً، انه في حالة بقائه في منصب وزير خارجية طوال ٢٥ شهراً، فان حياته السياسية قد تنتهي. أولاً لان الجمهور



شامير وسمعون صراع القوى داخل حيروت



L'AVANT GARDE ARABE

الطليعة العربية  
Marque Déposée

عربية اسبوعية سياسية

قسمة إشترك

الاسم .....

NOM

العنوان .....

ADRESSE

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الانضمام الى يغال هورفيتش وخوض الانتخابات مع حزب «اموتس»

من الواضح حتى الآن ان غولا كوهين تسيطر على مراكز القوى في حزبها. وانها ستبقى تؤيد اسحق شامير، حليفها الاستراتيجي والايديولوجي، وان مطالباتها باجراء انتخابات جديدة لم تكن جدية. بل هي مناورة اخرى للبقاء في واجهة الاحداث.

## بلق حتى الربيع

المفاجأة الثانية التي تلقاها اسحق شامير في الآونة الاخيرة ايضا، جاءت من اربيل شارون، الذي بقي صامتا طوال فترة احتدام الجدل حول المؤتمر الدولي. حتى يظهر حزب «حירות» وكأنه حزب موحد قادر على تخطي العقبات بسهولة. لكن الاتفاق الذي تم بين شامير وشارون في مؤتمر حزب «حירות» الأخير، عاد لينفك ثانية. فقد حاول شارون العودة الى مركز القوة داخل الحزب. بعد ان استطاع شامير ازاحته طوال الفترة الماضية. وتعيين مؤيديه رؤساء لمعظم فروع الحزب المنتشرة في الكيان الصهيوني

كعادته. لم يقف شامير مكتوف الايدي امام هذه المفاجآت التي جاءت هذه المرة من حلفائه واعضاء حزبهم. فاستطاع ارضاء حزب «هتحياء» بالبدء ببناء مستوطنة جديدة قرب طولكرم. وفي الوقت ذاته حيد اربيل شارون على الاقل مؤقتا بعد ان اقنعه بان الوقت ليس مناسباً لمثل هذه الصراعات داخل الحزب في الوقت الحاضر. هذا كله يؤكد ان شامير سيبقى رئيسا للوزراء حتى ربيع العام المقبل على الاقل دون ان يستطيع احد ازاحته عن منصبه. وانه لن يقبل بالمؤتمر الدولي لان الفكرة ليست فكرته. والسؤال الذي يطرح نفسه هل يستطيع شامير الوقوف امام الضغط الاميركي والاوروبي بعد ان صمد امام الضغوط الداخلية بشأن المؤتمر الدولي؟ حتى الآن استطاع شامير التهرب من حسم موقفه بالنسبة الى المؤتمر الدولي. امام اميركا. وكان قد بعث بموشيه اريئز الى اميركا في زيارة سرية، حيث طلب الى شولتز تأجيل زيارته للمنطقة والاجابة عن اسئلة محددة مثل: هل تشارك منظمة التحرير الفلسطينية في هذا المؤتمر؟ هل يستطيع الملك حسين التفاوض مع اسرائيل مباشرة؟ وغيرها من الاسئلة التي من الصعب تحديد اجوبة واضحة لها في الوقت الحاضر.

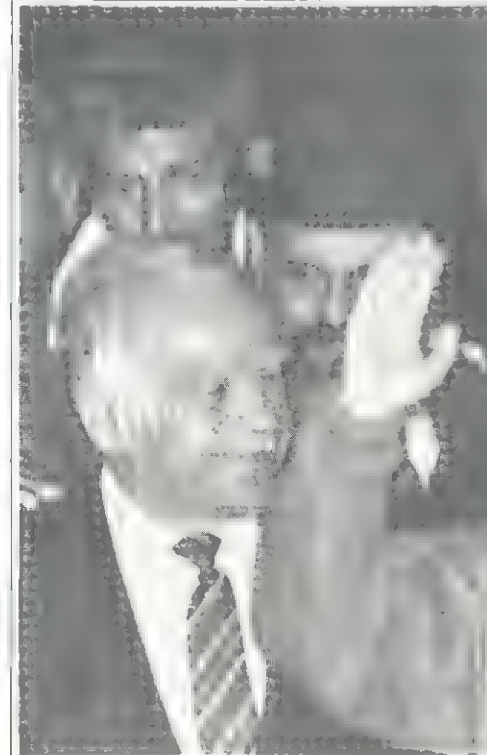
وقد اراد شامير من كل ذلك ربح الوقت. فاريئز يُعتبر «ابا ايمان» الليكود، حيث يعرف كيف يستطيع اقناع الاميركان. لكنه عاد هذه المرة خالي الوفاض. ذلك ان الاميركيين مبالغون لفكرة المؤتمر الدولي، وان لم تكن القضية الاولى بالنسبة اليهم. وعلينا الانتظار الى ما بعد الاعياد اليهودية المقبلة، او الى ربيع العام المقبل حتى تتضح الصورة لنعرف ما اذا كانت المفاجأة ستجيء من داخل الكيان الصهيوني ام من خارجه.

وهيب أبو واصل

خفي يدور بين رافائيل ايتان رئيس الاركان السابق وزعيم حزب «نسومت». قبل انضمامه لحزب «هتحياء». وبين يوفال نعمان وغولا كوهين على زعامة الحزب. رافائيل ايتان يريد ابعاد كوهين عن مركز التأثير. لذلك طالب بزيادة عدد مؤيديه داخل الحزب وتعيينهم في مراكز هامة. والا سيضطر ايتان الى خوض الانتخابات المقبلة بحزبه القديم، او



حرص على البقاء في الواجهة الاولى







بعد فشل محاولات تطبيع العلاقات الفرنسية - الإيرانية

## بالادلة الدامغة : طهران في قفص الاتهام الفرنسي

باريس تحذات آمناً بسد وقائي ولا ترى الاندفاع الإيرانية نحو الارهاب الا ترجمة لليأس

سوف يكون اشد احمراراً من ايلول / سبتمبر الماضي». وفي ذلك اشارة الى شهر القنابل الذي صبغ باريس بالدم، وبث الرعب بين اهلها. لكن بين ايلول ٨٦ وايلول ٨٧ لم تعد فرنسا خائفة. فقد نجحت اجهزتها في تفكيك الشبكة الإيرانية وقبضت على بعض رؤوسها. وبقي رأس غوردجي «معتقلاً» داخل سفارة بلده، في جادة «بين» في الدائرة السادسة عشرة من باريس. وقد يكون «الشلو» الاخير في جوقه الاشلاء التي تناثرت بعد سقوط اقنعة الارهابيين الذين اختبأوا وراء الياقات الدينية لممارسة عملياتهم.

لكن الاستنفار الفرنسي ليس فقط برياً وجوياً. انه بحري ايضاً وشمل تحريك قطعات من البحرية المربطة في قاعدة طولون المتوسطية، في اتجاه الشرق الاوسط والخليج العربي، بهدف الرد على اي تحرش إيراني بالسفن الفرنسية. او القيام بانزال طارئ، اذا دعت المستجدات الإيرانية. وعلى متن هذه الترسانة العائمة نحو ٣ آلاف غطاس ومظلي. وتردد ان المحطة الاولى لها هي جزيرة قبرص. ومن ثم تكمل الابحار في اتجاه الشواطئ اللبنانية والعمرات الدولية في الخليج العربي، حيث لها نقطة ارتكاز اساسية في جيبوتي

صاعق التصعيد في العلاقات الفرنسية - الإيرانية واللافت ان التصميم الفرنسي على المواجهة اتخذ اشكالا عديدة، منها استنفار امني في الداخل، كانت ترجمته حراسة مشددة على المراكز والامكنة الحساسة، وتعبئة لامست حالة الطوارئ. واستقدام وحدات امنية اضافية من المناطق الى باريس لتكثيف المراقبة الوقائية.

والاستنفار كان في الجو ايضاً. إذ الحقت طواقم من الحرس المدرب على مقاومة الارهاب بطائرات «ايرفرانس»، خصوصاً تلك التي تتوجه الى الشرق الاوسط، تحوطاً من الخطف

وتوقع تقرير امني صادر عن وزارة الداخلية حصول عمليات ارهابية إيرانية ضد مكاتب الخطوط الفرنسية في دول افريقية وشرق اوسطية

ولم يكن اختطاف طائرة الخطوط الجوية الافريقية، في رحلتها العادية بين برازايل وباريس، الى مطار جنيف على يد احد عناصر «حزب الله» وقد تلقى تدريباته في قم، وتصفية احد المسافرين الفرنسيين على متنها، لم تكن سوى عينة من مخطط ارهابي إيراني تسربت تفاصيل منه الى اجهزة مراقبة الاراضي، التي تحوطت وقائياً، خصوصاً ان الإيرانيين توعدوا بان «ايلول / سبتمبر المقبل

لم تكن العلاقات الفرنسية - الإيرانية في حاجة الى «الشوكة» التي اسمها غوردجي، لكي تدخل في مئاهة جديدة من التعقيدات الخمينية. ومنذ ٣ حزيران / يونيو الماضي، يوم دهمت مفرزة من الامن الفرنسي شقة رأس الشبكة الارهابية الإيرانية بناء على طلب من القاضي «بولوك»، الذي اعاد تركيب الملف الجنائي قطعة

قطعة، دخلت هذه العلاقات في المدار العاصف. ومن القطع الصاخب الى القطيعة المدوية، اقام الفرنسيون لكل موقف حساباً، بعد ان اتفق قصر الاليزيه (الرئاسة) وقصر ماتينيون (الحكومة) على اتخاذ موقف واحد مضاد للارهاب الخميني. ولم

يعد خافياً ان النظام الإيراني يراهن على اوراق انتخابية (الانتخابات الرئاسية في نيسان / ابريل المقبل) ظناً منه انه قادر على زرع الوقيعة من خلالها بين الاشتراكيين والديغوليين. لكن باريس قررت

سحب هذه الاوراق التي لعب بها في السابق، وعدم الرضوخ لابتنز الرهائن وابتنز الخطف والتلويح بالتفجير. وعمدت الى رص الصف السياسي والامني لتعطيل الارهاب الجديد، وعدم تقويت فرصة الاصغاء الى اعترافات وحيد غوردجي، وفي محكمة باريس الجنائية، وليس في اي مكان آخر. كما اقترحت بعض الجهات، في محاولة منها لنزع





مستشاري رئيس الحكومة، ويدعى فرانسوا بوجون دولستان، كان اول من لفت الى ازدواجية الدور الذي يلعبه غوردجي. ودعا الى الحزم في التعامل معه قائلاً للذين يؤثرون المهادنة : «انكم تريدون التفاوض مع اطراف توجه اليها الضربات».

وكان اخرون يفكرون مثله. على غرار البان شالندون وروبير باندرو وشارل باسكوا. في هذا الوقت، كان مسؤول الملف السلفي الشرق اوسطي، ديديه ديستريمو يلتقي دوريا غوردجي في بيت ايران، في جادة الشانزليزيه، حيث السلفية الدينية تتزاوج في صعوبة مع لمسات الترف الانكليزي. وفي هذا المكان بالذات، كان غوردجي على موعد في ٣ حزيران / يونيو الماضي، وهو اليوم الذي دهمت الشرطة الفرنسية منزله، مع مقاولين صناعيين من شركة «سبي باتينيول». في حضور دبلوماسي الخارجية الفرنسية ديديه ديستريمو. والسؤال : كيف نجح غوردجي في اللعب بالاصابع الدبلوماسية والاصابع الدموية، بعد تفجيرات الخريف الماضي، وتمير اربابه كل هذه المدة ؟ ولماذا بقي طليقاً بعد عدة جرائم استهدفت معارضين ايرانيين لنظام الخميني في فرنسا.

## طهران في قفص الاتهام الفرنسي

العارفون يقولون ان هناك هاجس الرهائن الست بين بيروت ودمشق وطهران. وآخرون يقولون ان فرنسا، مع التزامها بالموقف العربي، حاولت محاصرة وكر الدبابير الايراني. لذلك سارت خطوات في العلاقة الباردة مع طهران. وغوردجي وعلي رضا معايري، ظهرا، في احدي المراحل، محاورين مقبولين. لكن طهران، من ورائها تنكرت لعودها وعهودها وحاولت فرض المواقف على فرنسا. ولما فشلت في ذلك، لجأت الى سلاح الارهاب. وروى دبلوماسي فرنسي مخضرم لـ «الطلعة العربية» ان الدبلوماسي ديديه ديستريمو كان آخر من شاهد وحيد غوردجي، في اول حزيران / يونيو الماضي وقبل يومين من اختفائه. إذ التقيا في مقهى، قريب من المدرسة الحربية. وبدأ غوردجي، خلافا لعادته، مهموماً وكالح الملامح. واعترف بأنه قلق على مصير رفيقه المعتقلين محمد مهاجر وفؤاد علي صالح. وقال : «ان التحقيق سوف ياخذني في الطريق، ويستكمل معطيات الشبكة بالوصول الى النقطة المحورية في خيوط العنكبوت، وهي مدينة قم».

وفي الواقع، دخلت قم الى ملفات القضاء الجنائي الفرنسي. وفيها تمرس عدد من «الارهابيين» بالسلاح والمتفجرات، وبينهم فؤاد علي صالح، الرجل الميداني في الشبكة، والمعتقل حالياً في سجن «لاسانتيه» (الصحة)، والعميل المزدوج لطفي الذي كشف اسراراً للامن الفرنسي قبل ان ينتقل الى الولايات المتحدة، باسم جديد. وكان يتقاضى مبلغ ٣٠ ألف دولار في العام في مقابل تبشيره بالخمينية في اوساط المهاجرين العرب. وهناك شريك آخر،

اللبناني الحراسه، وطوق السفارة بزنار من الدشم والاسلاك والعوائق.

انها الحرب المكشوفة إذا. وفرنسا قررت خوضها من خلال الرد على التحدي والتشيت بحق شرعي يخولها محاكمة من ثبتت صلته في مجموعة عمليات ارهابية. وهناك معلومات تفيد ان ادارة مراقبة الاراضي التي امسكت بالخيوط الارهابية الايرانية سجلت مكالمات هاتفية بين غوردجي وطهران. كما انها فكت شيفرة البرقيات التي كانت تتبادلها السفارة بالفارسية مع وزارة الخارجية الايرانية

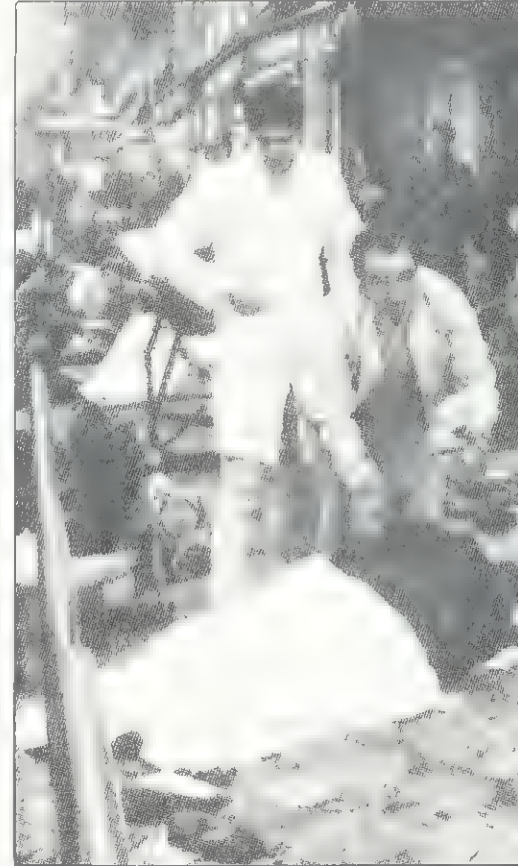
وتردد ان اجهزة الامن لجأت الى سيارة مجهزة باللقاط اللازمة، اوقفتها في شارع متاخم للسفارة الايرانية. وفي شكل لا يثير الشبهات، وتمكنت بهذه الطريقة من التقاط مختلف البرقيات التي كان يتم من خلالها التنسيق بين الارهاب الكبير في طهران والارهاب الصغير في باريس. وهذه الادلة والقرائن يحتفظ بها القاضي «بولوك» في ملفاته والجميع يعترفون بان هذا القاضي العنيد والدؤوب نجح في مسافة اشهر ثلاثة، في حشد الادلة الدامغة عن الارهاب الايراني في فرنسا. ويقال انه على طريقة النملة، ثابر في الوصل بين الخيوط المتفرقة التي امسك بها الجهاز المركزي في ادارة مكافحة الارهاب.

بالتكافل مع اجهزة مراقبة الاراضي. وتوصل الى تركيب خيوط العنكبوت الارهابي الايراني، الذي قام على مرتكزات ثلاثة «البيت القرآني»، «أهل البيت»، في ضاحية «كرمان - بيستر» المتاخمة لباب الطالبان، في الدائرة الثالثة عشرة من باريس. ومكتبة يملكها احد اللبنانيين المنتمين الى «حزب الله»، وهو محمد مهاجر والسفارة الايرانية

وتؤكد معلومات امنية فرنسية ان القرائن الايرانية في «الملف الارهابي» أصبحت نهائية. وبينها ان «رؤوس» التنظيم الارهابي، وقائده فؤاد علي صالح ترددوا الى «البيت القرآني» والى مكتبة محمد مهاجر. وتلقوا تعليمات من السفارة الايرانية وفي هذا المثلث حبكت مخططات ١٩٨٦ الدموية.

والقاضي بولوك الذي يصر على سماع غوردجي، اكتشف في تحقيقاته ان هذا «المرجم» شكل منذ شباط / فبراير ١٩٨٦ شبكات خمينية في فرنسا. وجند طلبة من المغرب العربي وعمالاً مهاجرين.

ونسق عسكرياً مع عناصر من «حزب الله». وحاول اخفاء هذا الدور وراء قناع اسماء «مشروع التطبيع مع فرنسا». وحاول تسويق الخطة منذ وصول السيد جاك شيراك الى قصر ماتينيون، حتى ان ثمة من يقول في الخارجية الفرنسية ان جزءاً لا يستهان به من مشروع التطبيع الفرنسي - الايراني مر من خلال غوردجي القريب من علي رضا معايري نائب رئيس الوزراء الايراني وقائم بالاعمال سابق في باريس، واحد المدافعين في طهران عن اسبقية التطبيع الفرنسي - الايراني. لكن دور غوردجي التوفيقي لم يكن سوى الستار الهش الذي سمح له بهامش من المناورة الدبلوماسية، ومكنه من ترتيب اوراقه الارهابية على الساحة الفرنسية. واحد



ايول التفجير في باريس ١٩٨٦ احتياطات فرنسية للتلا تكرر

## الحرب المكشوفة ضد الارهاب

ولا يخفي الفرنسيون ان كعب اخيل في الحرب الصامته بينهم وبين طهران هو لبنان. ولقد ترامت اليهم «مقتطفات» من المارش العسكري الذي قام به السلفيون الخمينيون في الضاحية الجنوبية من بيروت وفي بعلبك، بالتواطؤ مع نظام دمشق.

وهددوا فيه فرنسا بالويل والثبور وعظائم الارهاب الجوال. والرسالة وصلت. وثمة من فك شيفرتها على ضوء شراكة «حزب الله» البارزة في الشبكة الايرانية في باريس، خصوصاً ان نظام قم غالباً ما لجأ الى اقتناص عناصر لبنانية او تونسية، وغرر بها

ودفعها الى اتون العنف الاعمى. والسفير الفرنسي في بيروت، بول بلان، ابلغ «الكية دورسية» ومن مقر عمله. في احدي ضواحي العاصمة اللبنانية ان «رسائل التهديد لم تنقطع في الفترة الاخيرة. وهو خائف على الاربعين جنديا الذين يحرسون الملحقة القنصلية في سفارة فرنسا السابقة، في منطقة كليمنصو. في الشق الغربي من بيروت. كما على ٥٠٠ مظلي يعملون في جنوب لبنان، تحت علم الامم المتحدة وتوجس ايضا من «شاحنات الموت» ضد المركز الرئيسي للسفارة في ضاحية مار تقلا في الصازمية - بيروت الشرقية - حيث عزز الجيش



خارج الاعتقال ويدعى محمد مهدي دياب. وهو ابن أخت الشيخ صبحي الطفيلي، أحد قادة «حزب الله» في لبنان. وقبل أنه موجود الآن في مدينة بعلبك وهو أيضا قاضي عامين في «قم». وهذه المعلومات جمعتها أجهزة «مراقبة الأراضي» بعد أن زرعت آلات تنصت في مبنى «أهل البيت» حيث النزلاء كانوا يتلقون تعليماتهم من السفارة الإيرانية مباشرة.

ولاشك في أن «الملف الإرهابي» في العلاقات الإيرانية - الفرنسية يخلل جزءاً من أزمة أكثر شمولية بين باريس وطهران، هي التباين الجذري بين الانغلاق والانفتاح، والسلفية والعلمانية. والتعامل الإيجابي مع مستلزمات الأمن القومي العربي، والكراهية الخمينية المبنية ضد هذا الأمن.

وتكفي الإشارة إلى ما قاله رئيس الحكومة الفرنسية إلى «الواشنطن تايمز» حول خطورة القنبلة السلفية التي تهدد أوروبا كما الشرق الأوسط. وهذه السلفية هي القابلة القانونية للإرهاب الجديد. وفي إطار هذا الخلاف، ليس قرض «أيروديف» النووي،

أو قرض المليار دولار سوى لحظة عابرة في مسار أكثر تعقيداً. وعلى الرغم من أن باريس بادرت إلى تسوية مشكلة القرض، بعد ٧ ساعات من الحوار بين وزير خارجيتها، جان - بيار ريمون ونظيره الإيراني علي أكبر ولايتي في نيويورك، وتسدّد ثلث قيمته نقداً، ظل الطبع الفرنسي يعاند التطبيع الإيراني. وليست الرهائن والعمليات العنيفة الأخرى سوى محاولات لفرض خيارات على الرفض الفرنسي للسلوكية السلفية الإيرانية، واندفاعها في الحروب العنيفة. ولعل فرنسا أدركت، مثل معظم الدول الأوروبية أن لعبة العنف اللفظي الأميركية ضد إيران ليست صادقة وقد رفضت مطالب أميركية

عديدة، مثل الشراكة في غارة جوية على مواقع «حزب الله» في الضاحية الجنوبية أو في سهل البقاع، لأنها لا تريد «رهائن مينة» على حد قول أحد مستشاري السيد جاك شيراك الذي يضيف: «في الواقع، إن صراع مراكز القوى في طهران، يشمل عمليات اتخاذ القرار. وإذا اتفقنا مع هذا الطرف، نشترى عداوة طرف آخر، له تأثيره أيضاً في الداخل».

### بالنظر رحيل خميني

من هنا اليأس الفرنسي من النظام الإيراني القائم، الذي يشبهه أحد الخبراء الفرنسيين في الأوضاع الإيرانية بـ «الرمال المتحركة». ويقول هذا الخبير لـ «الطليعة العربية»: «هناك قرار واحد، في استطاعة النظام أن يأخذه، هو الحرب. وما عدا ذلك هناك اللاقرار. والعبارة لا تعني فقط الفراغ والخواء والعجز بل تعني أيضاً انفجار الصراعات الداخلية على اختلاف أشكالها ضمن هذا الخواء، على المستوى المركزي. ويلاحظ أن «الخميني غائب عن كل شيء باستثناء محرقة الحرب وحوله مجموعة من القوى التي لا تتجاوز أعمارها ٤٥ عاماً. وكانت دون الأربعين. عندما عينت في مناصبها ورئيس الجمهورية الإيرانية ذاته، علي خامنئي، عمره ٤٥ عاماً. والمسؤول الإيراني الذيفاوض في موضوع رهائن السفارة الأميركية، أي بهزاد نبوي، لم يكن يتجاوز ٣٨ سنة من العمر

وهؤلاء يفتقرون إلى الخبرة. وفشلوا في فرض الحكم المركزي، بعد أن اقتنصوه وحولوه إلى شظايا. وهذه المعادلة تنسحب في نظر الخبير الفرنسي، على قضايا أخرى، غير سياسية. لقد طرح مثلاً عام ١٩٨٢، مشروع الإصلاح الزراعي لكن الحكومة تخلت عنه. ثم طرح مشروع تأميم التجارة الخارجية غير

أنه لم يبصر النور. والمفارقة في أن البرامج الوحيدة التي اقترت، هي التي تعود إلى العهد الإمبراطوري السابق، مثل مرفأ بندر عباس. ومحطة توليد الكهرباء في تبريز ومجمع بندر خميني البتروكيماوي ومحطة تكرير النحاس في سارنسيشمه.

ومحدثي الفرنسي الذي خبر يوميات الحياة في إيران الخمينية يعزو «البلبلة إلى التعدد الذي هو ترجمة لصراعات سياسية عميقة وتناحرات شخصية في لوحة فسيفسائية قائمة على توازنات في القوى المتصارعة وليس على مؤسسات السلطة. ومجال تصفية الحسابات هو خطبة الجمعة الذي يتحكم بدبائحتها عادة حرس الثورة والمتطوعون. وهذا الضياع هو المسؤول الأول عن تعطيل أي خطوة تطبيع مع فرنسا، كما عن تعطيل أي سياسة اقتصادية في الداخل. واللاقرار تجري تغطيته بقرار الحرب والعنف، لأنهما ينقذان آلة الحكم. علماً أن الحرب أصبحت غير شعبية على كل المستويات».

ولاشك في أن هذا التحليل الفرنسي يتقاطع مع قراءات أوروبية تؤكد أن الوضع الإيراني الحالي مؤقت. ولابد من أن تطوى صفحته قريباً مع رحيل خميني. خصوصاً أن النظام دخل في مرحلة المهات الكبير. وإذا كان الأوروبيون يحاذرون رسم معالم المرحلة الإيرانية المقبلة، فإن المؤكد هو فشل الرهائنات التي عقدها خميني، على مستويات الداخل والخارج. وليست اندفاعته نحو الإرهاب إلا ترجمة لليأس، ومحاولة للتنفيس عن العجز في زحزحة أي معادلة سياسية أو ميدانية. والصمود العراقي لم يوفر عن الوطن العربي فقط أهوال الكارثة الخمينية. بل عن أوروبا أيضاً. وهذا الكلام قاله رئيس الحكومة الفرنسية شخصياً إلى رئيس تحرير «الواشنطن تايمز»، مشيراً إلى أن القنبلة الحقيقية ليست تلك التي انفجرت أمام مخازن «تاتي» الشعبية، في شارع زين، في أيلول / سبتمبر ١٩٨٦، وأودت بقتلى وجرحى، بل أنها القنبلة السلفية الخمينية في الشرق الأوسط. وعلى هذا الأساس حاولت باريس استباق التطرف من خلال الدعوة إلى السلام في الخليج العربي. لكن النظام الإيراني لم يكن في وارد الاصغاء إلى صوت العقل

فانغمس في لعبة العنف، والفرنسيون يقولون أن دورة العنف في الخارج، نسخة عن دورة العنف في الداخل. غير أن الكبسولة باتت جاهزة مع دخول مرشد الثورة في الغيبوبة السياسية والجسدية. ولاشك في أن نزلاء الأقبية يشحذون أسنانهم للامساك بالقرار كما أن الخيول الثاوية تستعد لدخول المضمار إلى جانب عدد من الآيات والعسكريين الذين يجري تطبيعهم في مطابخ السياسة الأميركية والصهيونية. والمناقصة مفتوحة على المزيد من العنف، في الداخل والخارج، خصوصاً أن الكثيرين فقدوا عقولهم، منذ اليوم الذي كان فيه العقل ضرورة ثورية.



غورجي : «معتقل» داخل سفيرته



الدم بين العراق وايران، وبوجه خاص مع القرار الاخير الصادر باجماع الدول الـ ١٥ الدائمة وغير الدائمة العضوية لمجلس الامن الدولي بما فيها المانيا الاتحادية نفسها

في بون اجتمع ولايتي عدة مرات مع غينشر، كذلك استقبله رئيس الدولة فايتسكر والمستشار الاتحادي كول. وفي شوارع العاصمة الاتحادية كان هناك مئات المتظاهرين الايرانيين ضد زيارته وضد اصرار نظام خميني على مواصلة الحرب الدموية ضد العراق. لقد تذكر الالمان على نحو ما مظاهرات الاحتجاج الايرانية المماثلة على زيارة شاه ايران رضا بهلوي منتصف السبعينات الى برلين الغربية وما رافقها آنذاك من اعمال عنف بوليسية مشابهاة.

نظرية توزيع الادوار في العالم الغربي إزاء حرب الخليج التي تحدثنا عنها في العدد السابق من الطليعة العربية تكشف بوضوح اكبر قبيل زيارة ولايتي واثناءها وبعدها. ولهذا يجب الانتباه بدقة - خصوصا إزاء ما جرى في بون خلال الاسبوع المنصرم - لمجمل التطورات المتسارعة الآن في منطقة الخليج العربي ابتداء من مضيق هرمز وانتهاء بسواحل الكويت

لنبدا بنشاط الدبلوماسية الالمانية قبل قرار مجلس الامن الدولي الصادر في ساعة متأخرة من الاثنين ٢٠ تموز / يوليو الجاري فعلى الرغم من تردد وتحفظ بعض الاطراف على منح هذا القرار طابعا الزاميا بالنسبة للعراق وايران على السواء يمكن القول ان الاتجاه العام والمتزايد كان يؤشر مع ذلك على ضرورة فرض حظر توريد السلاح للطرف الذي سيفرض الامتثال او الاستجابة لهذا القرار.

ضمن هذا الاتجاه التقت بدرجات متفاوتة المواقف الاميركية والسوفياتية والفرنسية وتقاطعت معها لاسباب معروفة وبدرجات متفاوتة ايضا المواقف البريطانية والصينية

### الحياد... الانحياز

المانيا الاتحادية ليست دولة دائمة العضوية ولكنها من بين اهم الدول العشر غير الدائمة العضوية، اضافة الى انها مرشحة لرئاسة المجلس ابتداء من اب / اغسطس المقبل هذه الدولة بلغ حجم التبادل التجاري المخطط له بينها وبين ايران وخلال العام ١٩٨٧ ما يقارب الـ ٢١٣ مليار مارك على الرغم من قناعة خبراء السياسة الاقتصادية بان الانحسار المريع للقوى الاقتصادية الايرانية ليس من شأنه تحقيق مثل هذه الارقام فعليا اما بالنسبة للعلاقات الاقتصادية الالمانية الفعلية مع العراق فانها لم تحقق تقدما منذ مطلع ١٩٨٦ فلقد صدرت المانيا الاتحادية خلال العام الفائت سلعا صناعية للعراق بمبلغ يقارب المليار ونصف المليار مارك واستوردت سلعا عراقية مختلفة بمبلغ يقارب الـ ربع مليار مارك، وخلال الربع الاول من هذا العام

١٩٨٧ انخفضت الصادرات الالمانية الى ١٤٥ مليون مارك مقابل ٤٨٢ مليون مارك في الربع الاول

بتصريحه المنحاز الى ايران

## غينشر يعتمر عمامة الملاهي

نظرية توزيع الادوار الغربية تجاه طهران ماذا تستهدف .. ولماذا كلما صعدت واشتظن لطفت بون الاجواء ؟؟

المنصرم ٢٣ تموز / يوليو الجاري دعوة هانز ديتشرش غينشر وزير الخارجية الاتحادي بزيارة قصيرة الى بون استغرقت ٢٤ ساعة ورغم ان الزيارة كانت قصيرة، الا انها افرزت احداثا وتطورات خطيرة تتعارض جذريا مع النهج الدولي الراهن لانهاء حرب الخليج ووقف تزييف

برلين / د. سعيد السعدي

منذ مجيء خميني لدفة الحكم في طهران عام ١٩٧٩ لم تتم زيارة رسمية ايرانية على هذا المستوى لالمانيا الاتحادية : علي اكبر ولايتي وزير خارجية نظام الملاي لبى يوم الخميس



غينشر مبررات ضعيفة للتعاطف مع ايران



بريز دي كويلار السكرتير العام للأمم المتحدة مهمته السياسية في طهران وبغداد وفق القرار الدولي.

ب - الاهتمام بدعوة الاطراف الثالثة الى التحفظ والاعتدال في التعامل مع الوضع المتفجر حالياً في منطقة الخليج العربي. وما يلاحظ بهذا الصدد رغبة بون في تمييز موقفها عن موقف التحشيد العسكري الاميركي والبريطاني والفرنسي داخل وحول منطقة الخليج العربي، ورغم انها العضو الاكثر تطرفاً في الحلف الاطلسي الا انها تستخدم هذه الورقة كرسالة علنية ودية لنظام الملاي في طهران.

### ثمن الرهائن الالمان

وتحت غطاء جر طهران الى موقف بناء من قرار مجلس الامن الدولي. قرر هانز ديتريش غينشر وزير خارجية بون - الذي كان اول سياسي غربي على هذا المستوى يقوم سنة ١٩٨٤ بزيارة الى طهران - ان ينزع راسه الليبرالي او ان يضع عليه العمامة الايرانية، ثم ان يتكلم تالياً وبانحياز واضح لايران، مطلقاً تصريحات غريبة تحمل وجهة نظر طهران، اثر زيارة ولايتي الى بون.

قال غينشر كما اوردت ذلك محطة التلفزيون الالمانية الغربية «ان الامر يتعلق هنا بحرب مروعة بداها العراق واستخدم فيها الغاز السام» وكما

تشكل بلاشك انحناء واضحة امام المطالبات الايرانية المتشنجة، وانحرافاً عن موقف الحياد المعلن لحكومة بون إزاء الحرب العراقية - الايرانية. كل ذلك يحدث وقت استعصار حرب السفارات بين ايران وفرنسا وتوجه القطع الحربية الاميركية الى منطقة الخليج العربي.

### مبررات بون لمداراة طهران

ان وجهة النظر التي تعكزت عليها السياسة الالمانية ترى بانه لا بد من الوصول اولا الى صياغة لمشروع قرار تقبل به طهران وطالما سيكون موقف نظام الملاي إزاء هذا القرار على غرار المواقف الرافضة التي عرف بها لحد الآن، فانه يتوجب تجنب الطابع الالزامي لمشروع القرار وتأجيله للمستقبل، إذ انه في حالة اقاراه سيكون بمثابة عقاب دولي لايران وحدها، خاصة وأن العراق لن يعترض على مثل هذه الصيغة الصادرة عن مجلس الامن وبهدف التقليل من عزلة ايران بدات في المانيا الاتحادية حملة مشبوهة ومبرمجة وموجهة من مراكز صنع القرار السياسي في حكومة بون، تنحصر حيثياتها ومبرراتها واهدافها بالنقاط التالية:

١ - ان حكومة طهران لم ترفض القرار كلياً لكنها تحفظت عليه او على بعض فقراته وان ذلك يعتبر من وجهة نظر غينشر وصانعي سياسته الشرق اوسطية مؤشراً ايجابياً يتيح الفرص لان يمارس

من عام ١٩٨٦. الا ان المفاوضات الالمانية - العراقية الجارية مع شركة مانسمان حول المساهمة الالمانية في خط انابيب النفط العراقي عبر السعودية، والتي توقفت بعد تصريحات وزير خارجية بون المنحازة لايران كان من شأنها اعطاء دفعة قوية لمجمل العلاقات الاقتصادية بين البلدين.

ان هذه الحقائق تشكل اساس المواقف والسياسات الالمانية إزاء العلاقات مع العراق وايران وبالتالي إزاء الحرب العراقية - الايرانية.

فمن ناحية تحاول حكومة بون عدم التفريط بباي من هذين الطرفين الهامين في الخارطة التجارية الالمانية في المنطقة عن طريق اعلان الحياد إزاء حرب السنوات السبع، ولكنها من ناحية اخرى تحاول ان تكون ممر العودة الايرانية النهائية الى احضان الغرب.

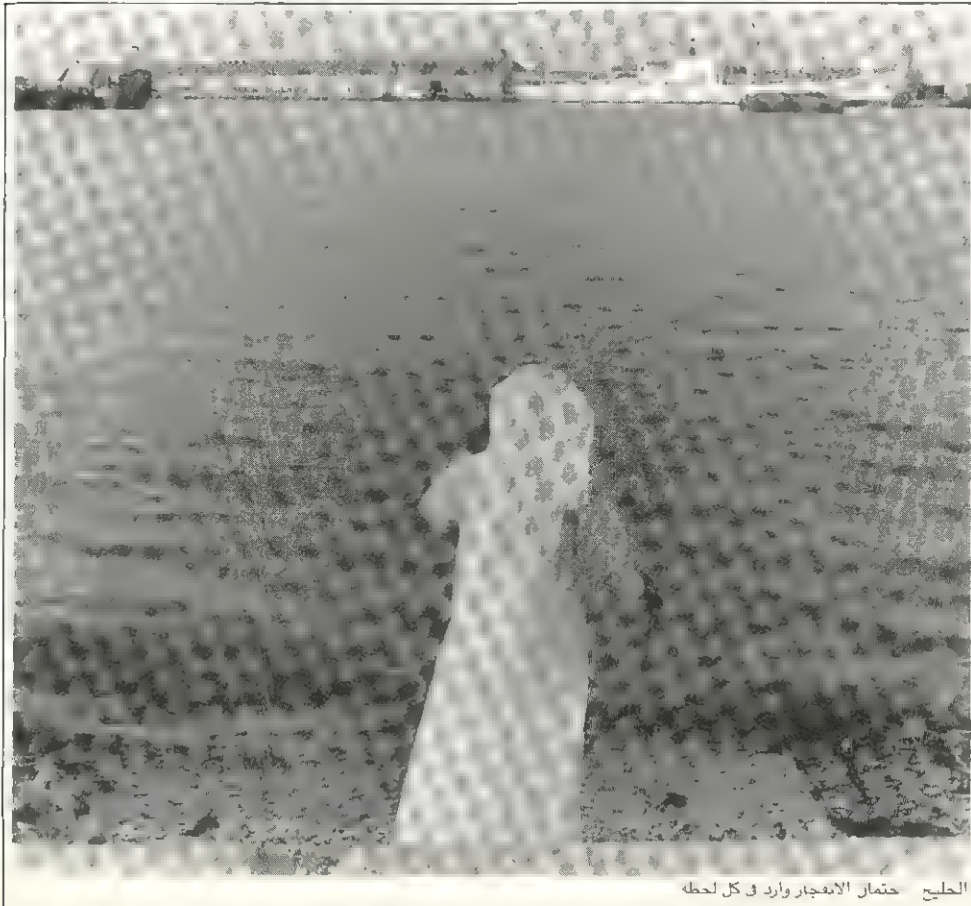
ومع ذلك، لا بد من القول بأن الاسباب الاقتصادية ليست وحدها هي التي تضغط على موقف حكومة الراين المسيحية وانما تبرز ايضا دوافع واسباب اخرى يمكن قراءتها من خلال محاولة غينشر الذي يعتبر عميد الدبلوماسية الغربية السير في نهج متميز عن النهج الاميركي او

الفرنسي لاسترداد رهائن المانيا من قبضة اراهابي خميني في بيروت. فرغم تاكد اجهزة الاستخبارات الالمانية من الضلوع المباشر لدوائر ايرانية رسمية في اعمال الخطف بלבنان فاننا نلاحظ ميلها الى خيار الاتصالات والقنوات السرية تماماً كما فعل غينشر في زيارته الخاطفة والمفاجئة الى بلغراد للاجتماع آنذاك بالرئيس السوري حافظ اسد وما يتردد هذه الايام عن الصفقة التي عقدها نيابة عن الغرب، مع رئيس النظام السوري على حساب «ابو نضال».

وخلال مباحثات ولايتي غينشر في بون كانت قضية كوردوس - شميت المحتجزين في بيروت في مقدمة القضايا التي بحثت ولقد وعده وزير الخارجية الإيراني بأن «يبدل كل ما في وسعه مستفيداً من العلاقات الطيبة لحكومته مع المجموعات الاسلامية لاطلاق سراح الرهائن الالمان».

كما ذكرت زوديتشه سايتونج كبرى الصحف الالمانية في عددها الصادر يوم الجمعة ٢٤ تموز / يوليو الجاري وفي المقابل تعهد غينشر كما تؤكد الكثير من المصادر بأنه سيلعب دوراً متسجماً مع المطالبات الايرانية بصدد حرب السفارات بين طهران وباريس.

وقبل صدور قرار مجلس الامن الدولي وزيارة ولايتي للعاصمة الاتحادية كان وزير خارجية بون يسعى لفتح الابواب على مصراعيها امام مطالب طهران التعجيزية والعدوانية والتوسعية، فاعترض وضغط بهدف عدم شمول القرار بالصفة الالزامية متذرعاً بأنه ينبغي ان يكون آخر الحلول، وبعد ان توعد جميع الابواب وتستنقذ جميع الامكانيات الاخرى، كما اصر على ادخال مقترحات وفقرات اخرى في مشروع القرار كحرب المدن واستخدام المواد الكيماوية وغيرها وهي جميعها



الخليج - حتمال الانعجار وارد في كل لحظة



كويتية تحت العلم الاميركي قد غادرت ميناء الاحمدي بحمولة اقل نتيجة الانفجار وبسرعة ابدا ايضاً إذا علمنا أن سرعتها تقارب الـ ١٦ عقدة. وبناء على ذلك فإن الرحلة ستستغرق وقتاً أطول ضمن منطقة الخليج العربي وحتى مضيق هرمز لسبب آخر يكمن في اضطراب القطع البحرية الاميركية لازالة الألغام أولاً عن طريق القافلة.

ومنذ بدء حرب الناقلات بلغ عدد البواخر التي تعرضت للاصابات الفعالة والمباشرة ٣٣٤. وتستطيع اية صورة للأقمار الصناعية هذه الايام أن تظهر مدى كثافة القطع البحرية المختلفة الهوية في المنطقة فمن ناقلة نفطية الى قارب الى قطعة بحرية وحتى العوامات النفطية المحمية بمختلف أنواع الاسلحة البحرية اما الألغام المنتشرة في عمق مياه الخليج خاصة في السواحل العربية نتيجة اعمال القرصنة الإيرانية فإنها ليست فقط عنصر تهديد لحرية وسلامة الملاحة البحرية، وإنما ايضاً - وهنا يكمن مصدر الخطر الاشد - من الصعب ازالتها كلياً ومن السهل في الوقت نفسه اعادتها نشرها.

إن هذا الواقع الحرج والدقيق والمتارجح والمتشابك يقابله غياب العقل لدى المسؤولين في حكومة طهران قد يقود الى انفجار هائل غير محدود العواقب. خصوصاً وأن حكام طهران ما زالوا يصبون الزيت باستمرار على نيران الخليج وهم يعتقدون بأن صداماً مع الشيطان الاميركي الاكبر او مع فرنسا في الخليج قد يلهم مجدداً صورة شعاراتهم المستهلكة ويساهم في اعادة تعبئة شعوبهم المتعبة من الحرب النازفة دماً. وفي المقابل هناك من يعتقد في واشنطن بأن تحجيم نظام كما جرى مع نظام العقيد القذافي في نيسان / ابريل ١٩٨٦ سيساعد على تقوية شعبية الرئيس الاميركي رونالد ريغان التي تعرضت الى تصدعات فضيحة إيران - كونيتر.

إن مثل هذه الحسابات في وضع ملتهب حقاً تجعل احتمالات الصدام واردة بهدف التهذيب المحدود والا فلماذا كل هذا الاستنفار للقوى البحرية الاميركية في منطقة الخليج العربي؟

ولابد من القول بأن سياسة طهران المشبوهة هي التي قادت حقاً وفي المحصلة الى استخدام الاساطيل الاجنبية او على الاقل تقديم مبررات وذرائع استقدامها ومما يمكن ملاحظته ايضاً ازدياد المراهنة هنا على تبديل سياسي قريب او مرافق لما يجري الآن من تفاعلات في وضع المنطقة برمتها ومن مظاهر هذه المراهنة ما ينشر في أوروبا الغربية عن انحسار شعبية خميني وسوء حالته الصحية حيث أنه مر لحد الآن بأربع ازمات قلبية، ويعاني من مرض البروستات ويفضل العزلة، اضافة الى اقتصاد إيران المتدهور والذي انخفضت ميزانيته المتوقعة لهذا العام من ١٧ مليار الى ما لا يتجاوز الخمسة مليارات دولار فقط.

هكذا إذن - بالقدر الذي تصعد فيه واشنطن درجة مواجهتها مع طهران على بون الحليف القوي والمتطرف في حلف الناتو فتح الابواب او على الاقل ابقاء الابواب مشرعة امام البدائل الإيرانية المتعددة والمحتملة.



مجلس الأمن - لم يتمكن الموقف الألماني من التأثير على المجتمع

بسبب وجود اسلحة صاروخية ذات رؤوس نووية متفجرة وتشير المعلومات المتداولة هنا أن إيران وزعت الـ ٨٠ صاروخاً صينياً من طراز «سيلكورم» - دودة القز، على طول الساحل الإيراني وخاصة في قاعدة كيشن ويندر عباس جنوباً والفاو العراقية المحتلة شمالاً، كما نشرت عدداً من وحداتها الحربية وقطع القوارب المطاطية والزجاجية حول وبالقرب من الموانئ والقواعد والجزر المنتشرة في المنطقة.

### احتمال الانفجار

لهذا كان انفجار الغم في الباطنة الكويتية التي ترفع العلم الاميركي «بريدجتون» يوم الجمعة المصادف ٢٤ تموز / يوليو الجاري الانذار الاول والخطير. والمؤشر على احتمال الانفجار الواسع في المنطقة. على الرغم من الضرر الجسيم الذي تعرضت له ناقلة «بريدجتون» فإن القافلة المكونة من ناقلتين وثلاث سفن حربية واصلت رحلتها الى ميناء الاحمدي ورسبت هناك في ساعة متأخرة من مساء اليوم نفسه.

الانفجار نفسه وقع خارج المياه الإقليمية الإيرانية بحوالي ثلاثين ميلاً بحرياً عن جزيرة فارسي و ١٢٠ ميلاً بحرياً جنوبي شرق الكويت، كما أن البارجة «فوكس» والغراطة «كروملين» والمدمرة كيت» كانت على اهبة الاستعداد لحظة الانفجار لكنها لم ترد بعدما جرى التأكد من عدم وجود هجوم خارجي على القافلة وبينما تكون «الطليلة العربية» في ايدي القرار تكون اول قافلة نفطية

علمت «الطليلة العربية» من مصادر موثوقة هنا فإن موقف غينشر هذا إنما هو ثمن المقايضة الألمانية - الإيرانية المقبلة في قضية الرهائن وعموم العلاقات بين إيران والعالم الغربي وخاصة ألمانيا الاتحادية التي تتطلع للمساهمة في تنفيذ مشروع سري إيراني لمد خط أنابيب نفط بطول ٩٠٠ كيلومتراً من منطقة الاحواز الى مضخات إيرانية خارج مضيق هرمز لغاية اواخر عام ١٩٨٨ بهدف تجنب فعاليات السلاح الجوي العراقي.

هذا الذي حدث في بون لا يمكن عزله عن الذي يجري ويحدث في الخليج العربي. وحتى نهاية الأسبوع المنصرم ارسلت الى المنطقة ١٥ قطعة حربية اميركية هناك ايضاً ٩ بوارج ومدمرات وفرقاطات داخل الخليج وقرب مضيق هرمز اضافة الى حامله هيلوكبتر مع ثلاث بواخر حربية اخرى على ظهرها ١٨٠٠ جندي من مشاة البحرية الاميركية، كما ترابط بالقرب من السواحل العمانية في البحر العربي حامله الطائرات كونستليشن ٩٠ طائرة مقاتلة... وتحميتها خمس بواخر حربية وعدد غير معروف من الغواصات. ولابد ايضاً من ذكر بلخرة ميسوري التي ذاع صيتها في الحرب العالمية الثانية، واخرى حربية مدرعة ليس بمستطاع اي سلاح تقليدي في المنطقة اغراقها.

إن القوة الاجمالية اذن للسلاح البحري الاميركي المرابط هذه الايام في منطقة الخليج العربي تعادل جميع الاساطيل الحربية التي شاركت في الحرب الكونية الثانية وتفوقها ايضاً



الحرب، واننا نلتزم الحياد بين الطرفين المتحاربين والثالث ردة فعل اللوبيات الصناعية التي قالت ان غينشر لا يمثل الانفسه في هذا التصريح. وارسلت الى الخارجية عرائض شجب لهذا الكلام الذي يضر بالمصالح الالمانية في الوطن العربي.

ولاشك في ان المانيا الاتحادية تواطت مع العدوان الإيراني، في أكثر من مناسبة، ولم تلتزم بالحياد الا لفظياً ومطار فرانكفورت لم يكن فقط قفحاً لبعض عناصر «حزب الله» بل محطة أساسية في صفقات الأسلحة الى طهران. ولم يعد خافياً ان بون باعت نظام الملاي مؤخرأ اجهزة توجيه وتحكم بمسارات الصواريخ. وشحذت اسنانها للاستئثار بالسوق الإيراني في مرحلة ما بعد خميني. لكن العاصمة الفدرالية لم تخرج في توأطنها على سقف معين. وحاولت الموازنة بينه وبين الاهتمامات العربية، وخصوصاً التسويقية منها، حيث انتشر مقاولوها ومضاربوها وصناعيوها في أكثر من عاصمة، وروجوا للسلعة التي تنتجها حضارة المداخن الالمانية. غير ان «خطة» غينشر كانت مفاجئة، في الحجم. كما في التوقيت. ولم يكن احد يتوقع، حتى داخل اللوبي الإيراني، في الخارجية الالمانية، ان يطلق غينشر هرطقة الموسم في لحظة دولية لافتة، حققت موقفاً متقدماً صاغه مجلس الامن وشدد فيه على وقف اطلاق نار فوري. كما ان اللوبي ذاته فوجيء بالصوت النشاز في لحظة

التقى طارق عزيز في باريس..

## غينشر عاد عن موقفه وأكد التزام بون قرار مجلس الامن

لم تعمّر خطبته وزير خارجية المانيا الاتحادية، هانز ديتريش غينشر، أكثر من ٤٨ ساعة. فقد سارع الى التكفير عنها، مبدئاً استعداداً لدفع الثمن شخصياً، والحيلولة دون ان تدفع المانيا الفدرالية بأسرها الثمن. واكتشف بسرعة قياسية انه ليس فقط ذو شعبية مجهرية، بل ان تحامله المكشوف على الحق العربي، وممالاته للرفض الإيراني للسلام وانسياقه في لعبة النظام الخميني وتبريراته للمحرقة المفتوحة، وهي خديعة كاملة للشعوب الإيرانية، كادت ان تورط بلاده في قطيعة مع العرب، مع ما يعني ذلك من مضاعفات على الدورة الاقتصادية الالمانية، وهي التي تتغذى من الاسواق العربية بمعدلات متطورة لكن الخطوة الاستلحاقية التي قام بها غينشر بعد الاستنكار شبه الشامل لتواطئه مع الإيرانيين، وسباحته عكس الاجماع الدولي، لم تملأها فقط الارقام الاقتصادية. بل حفزت عليها معادلات الوفاق الدولي الذي تبلور، ولأول مرة، منذ فترة طويلة، في قرار مجلس الامن رقم ٥٩٨، الداعي الى التسوية المتكافئة من خلال المفاوضات. وقجاة وجد غينشر ان «رأسه» في الدق. وان تصريحه الذي سعى من خلاله الى تبييض صفحة المعتدي الإيراني كاد ان يكلفه مركزه، فيعود مزارعاً للقول السوداني في إحدى مناطق كولونيا. او تاجراً مضارباً في صفقات دولية مشبوهة. وأوشك هذا الاحتمال ان يتحول الى واقع، تحت وطأة ثلاثة عوامل المانية حاسمة: الاول، ردة فعل المستشارية الالمانية التي جسدها هيلموت كول لحظة اعتير ان تصريح وزير خارجيته «هفوة عابرة» ولا تعكس خياراً حكومياً محدداً، والثاني ردة فعل جوزيف شتراوس، حاكم منطقة بافاريا، الذي راي ان غينشر تسرع في مطالعته الناقصة، وتجاهل مجموعة حقائق عن

اللوبيات الصناعية الالمانية والاجماع الدولي وضعارأس وزير الخارجية على المقصلة



المانيا المصلحة وراء الموقف والخوف وراء التراجع عنه

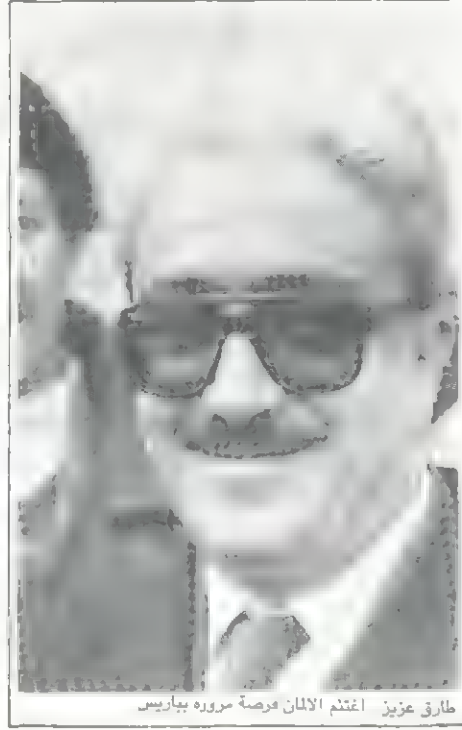


عليه، على معظم الطروحات العراقية. واشتراطات في الداخل توجبها مزايدات الملاي، ومناجزة بالدم من أجل الحقائق والمواقف. وتآكل اقتصادي لا يتحمل اي عقوبات محتملة من مجلس الامن. وفي هذا الاطار كشف دبلوماسي فرنسي لـ «الطلبة العربية» ان «العقوبات قد تكون، في لحظة اولى دبلوماسية. وخاضعة لمبادرات الدول وتقديراتها. وتتطور فيما بعد لتصبح جماعية، خصوصاً ان ثمة التزاماً ادبياً من قبل المجتمع الدولي بعدم مناهضة اجماع يهدف الى تحقيق السلام. والتماسك العراقي الدبلوماسي والميداني عامل حاسم في تحفيز معادلة دولية ترى انه بات ملحاً تسريع الحسم، ومن خلال حصار دبلوماسي، واغلاق انبوب السلاح على ايران واحباط نزعتها التوسعية واحلامها الامبراطورية».

والدبلوماسي الفرنسي ذاته يرى بان مجمل الظروف الدولية الجديدة مرشحة لادخال ايران في عنق الزجاجة السياسية والعسكرية ويتوقع تصعيداً ايرانياً في كل الاتجاهات لكسر العزلة ونسف قرار مجلس الامن. وهو يتناغم في ذلك مع المستشار السياسي الاول لرئيس الحكومة الفرنسية، الذي قال إثر اللقاء مع وزير الخارجية العراقي ان من حق بغداد الدعوة الى انعقاد عاجل لمجلس الامن للبحث في مشكلة العقوبات، لان القرار ٥٩٨ وحده لا يتجزأ. ومن الضروري ان يقترن بتطبيق ميداني، لئلا تستبجح طهران هيبة المؤسسة الدولية بعد ان استباححت القيم والاعراف والمواثيق. والفرنسيون قربوا القول بالفعل عندما اصدرت وزارة الدفاع امرها الى جزء ضارب من اسطولها البحري للتوجه نحو الخليج العربي والرد على التصعيد الإيراني، في حال وصلت نشاطها الى سفنها التجارية او مصالحها الاقليمية.

والثابت انه، حتى اللحظة، وبعد الانعطاف الألماني في اتجاه الشرعية الدولية، واستعجال غينشر في رحلته الباريسية لتجاوز «الحقاقة» التي ارتكبتها، تتلازم حلقات الموقف الدولي، لتصب في اطار اللحظة الثانية من قرار مجلس الامن، وهي لحظة العقوبات. والنظام الإيراني يخوف من الاختناق الآتي، بعد ان سقطت كل اسباب المناعة. من هنا لجوءه القسري الى بازار التهديدات وافتعال الازمات المدوية. فلا سلاح امامه بعد اليوم سوى «القنابل البشرية» كما تقول صحيفة «فرانس سوار» وهو سلاح لم يعد يخيف، على اي حال. فقد ذهب النظام بعيداً في السقوط ورفضه لسلام المجتمع الدولي مسمار آخر في النعش. وبغداد استكملت بالقرار ٥٩٨ انتصارها الكبير الذي بدأ فوق ارض المعركة بهزيمة العدوان. ثم فرضت هذا الانتصار على المجتمع الدولي بقبولها لقراراته وهي اكثر من ذلك اعطت الامم المتحدة وجهها الحقيقي كمؤسسة من مؤسسات الامن والسلام الدولي. ولاشك في ان السلام عملياً، هو الانتصار العراقي. والسلام عملياً هو أيضاً الهزيمة الإيرانية...

منير الصياح



طارق عزيز. اغتلم الألمان فرصة مروءة بباريس

شوط لوي ذراع مع الارهاب الإيراني. وثمة من ينقل ما هو اكثر من الانزعاج الفرنسي، أي الرفض للممالة الألمانية لطهران والانفكاك عن الموقف الأوروبي الواحد في مواجهة الارهاب. ويقول الفرنسيون انهم تعاطفوا مع لندن يوم قطعت علاقاتها مع نظام دمشق، بعد حقبة هنداوي واتفقوا على مواجهة واحدة معها، على الرغم من كل الاعتبارات. وما قام به غينشر غير مبرر، فضلاً عن انه مخالف للحقائق والوقائع. والمرجعيات الدبلوماسية سربت ان زيارة غينشر لباريس حاولت اعادة الامور الى نصابها. فالوزير الألماني استدار عن تصريحه، ونقل حرص بون، مستقبلاً، على احترام القرارات الدولية. واخبرها القرار ٥٩٨ الذي يتمتع بقابلية التنفيذ، خصوصاً انه ينطوي على حوافز كافية لاقتناع الطرفين بالامتنال له، وذلك على الرغم من الرد الإيراني السلبي، واصرار الخميني على الانتحار. ولاشك في ان تصريح غينشر زوبعة في فنجان. ولا يتعدى كونه عنصر تشويش، لا يؤثر في اساسيات الاجماع الدولي الذي توجه قرار مجلس الامن الملزم، والذي لابد من ان يستكمل بفرض عقوبات على النظام الإيراني وكما ان استصدار هذا القرار اقتضى معركة دبلوماسية ساخنة، فان تطبيق العقوبات، يستلزم ايضاً معركة ساخنة في مجلس الامن ولعلنا دخلنا في هذه المرحلة التي سوف تنتهي باقرار ملف العقوبات ورفضه، على الرغم من خطاب خميني المسنن. وهو خطاب الياس والعد التنازلي للنهاية والقراءة الهادئة في يوميات النظام المثقلة، تكشف عن ملامح مرحلة إيرانية جديدة، من ابرز عناوينها فشل عسكري متكرر على الجبهة، وحصار دبلوماسي استكملة قرار مجلس الامن الدولي الاجماعي، الذي ينطوي في ما ينطوي

وصلت فيه القطيعة الفرنسية - الإيرانية الى تخوم المواجهة. وغينشر لم يتحد فقط العراق والعرب، بل تحدى ايضاً فرنسا التي تخوض مع النظام الإيراني حرباً من اجل جذبه الى الشرعية الدولية، وفرض عليه ما تقرره هذه الشرعية، حقناً للدم الإيراني المسفوح على يد جوقه الملاي، وتعطيلاً للفتائل التي يوقدونها. وكما شكل تصريح غينشر مفاجأة غير محسوبة العواقب، شكل الرد العربي والألماني والدولي عليه مفاجأة مدروسة، ومضبوطة المرامي والمنطلقات. فالسفراء العرب في بون تداعوا الى لقاء عاجل، وتدارسوا المحاذير والمضاعفات. والحكومة

الألمانية، وبعد جلسة طارئة اتصلت بالسفير العراقي في العاصمة الفدرالية، وطلبت اليه نقل اعتذار الى الخارجية العراقية وعندما تاكدت من وصول نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية، طارق عزيز، الى باريس، قادماً من نيويورك، رأت ان الفرصة مناسبة لـ «غسل الاثم». فاوفدت غينشر شخصياً لتقديم الاعتذار، واعتبار ان ما جرى مجرد «عثرة لسان». لا يجب ان تؤثر في خط الحياض الذي تسلكه بون في الحرب العراقية - الإيرانية. وفي الواقع وصل وزير الخارجية الألماني الى باريس، قبل صباح الأربعاء ٢٩ تموز / يوليو الماضي والتقى طارق عزيز.

باريس من جهتها، لم تخف انزعاجها في الموقف الألماني المتهاون مع ايران، وفي وقت تخوض باريس





## رأي غنير

دور في المكوالميس الدبلوماسية الأوروبية ان مسابقة وزير خارجية ألمانيا الغربية هانز ديترش غينشر في باريس والاجتماع بنائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي طارق عزيز، للاعتذار عن الموقف الذي كان قد اعلنه ابن زبارة وزير الخارجية الاجرائي ليمون ان تلك المسابقة ناتجة عن الخطأ الدبلوماسي الذي ارتكبه غينشر. وعن معارضة المانية واسعة لموقفه المنحاز الى ايران وقد اعتذر غينشر من السيد عزيز خلال اجتماعه به في باريس لكن ذلك لا يلغي ان. نمة. من يحاول في بول قطف راس غينشر الذي اساء أيضاً الى التضامن مع فرنسا عندما قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع ايران ولوحظ ان أجهزة الاعلام الفرنسية قد اتفقت السياسية الخارجية الألمانية. وظهر الاستياء الفرنسي على السطح من خلال مواقف كبار المسؤولين فيها وعدم اجتماع أي منهم به عندما زار باريس للاجتماع بالوزراء العراقي.

## رياح الساذنية

### تلب على دمشق

اعادت مجلة الشرة التي تصدر في انجلترا في عدها الاخيرة، ان الرئيس السوري حافظ اسد قد تم التخليق لادارة الرئيس الاميركي روبرت ريغان. خلال الاجتماع الذي عقده مع المندوب الاميركي والترن. وذلك ككشف واشتغل محاولة انقلاب ضد حكمه في سورية وقالت الشرة ان اتفاقاً قد تم كمدخل الى المؤتمر الدولي. عبر افتعال اشتباكات محدودة بين القوات

## السلح النووي في الشرق الاوسط اللعبة الخطرة.. والنتائج الأشد خطورة

جذب الاتحاد السوفياتي الكيان الصهيوني مرتين خلال اسبوع واحد. من تطوير صاروخ نووي اعتبره موسكو تهديداً اسرائيلياً للامن السوفياتي. ولا يغيب عن بال المسؤولين السوفيات ان امكانيات تل ابيب اياً حال حجمها. لا تسعها على انتاج صواريخ نووية ذات مدى بعيد. إذ لابد ان تكون الولايات المتحدة الاميركية التي اشركتها في برنامج حرب النجوم. قد امتدتها بالتقنية وبالمكانات فضلاً عن دولة جنوب افريقيا العنصرية. ويبدو ان موسكو حملت الخطوة الصهيونية على مجمل الجهد. بدليل تحذيرها للمسؤولين في الكيان الصهيوني مرتين خلال اسبوع واحد. بالإضافة الى نوعية التحذير الذي يهدد باتخاذ اجراءات قد لا تستطيع اسرائيل مواجهة النتائج المترتبة على مثل هذه الأسلحة. فصاروخ أريحا - ٢. النووي - كما تقول موسكو - يهدد المراكز الاقتصادية والاستراتيجية السوفياتية مثل حقول النفط في باكو. لكن الملفت للانتظار ان يترافق انتاج الكيان الصهيوني لمثل تلك الأسلحة النووية. في الوقت الذي تعلن فيه الولايات المتحدة موافقتها على مبادرة غورباتشوف في نزع الصواريخ النووية المتوسطة والقصيرة المدى في آسيا وأوروبا. وأياً كان الموقف الاميركي المعلن من المبادرة السوفياتية فانه يبقى مسؤولاً في حدوده الدنيا. عن الخطوة الصهيونية الجديدة في المجال النووي. بحكم التحالف الاستراتيجي الذي يربط بين واشنطن وتل ابيب. وبحكم اشتراك تل ابيب في البرنامج الاميركي حرب النجوم. وبذلك يصبح التساؤل مشروعا ماذا قصدت واشنطن من ادخال السلاح النووي الى الشرق الاوسط. وتلك مسألة ستكون خطيرة. وستكون النتائج المترتبة عليها أشد خطورة كما يرى الاتحاد السوفياتي.

القذافي وأكر المسعودي على ان الشعب الليبي يقدر الموقف الجزائري الخكيم في مواجهة مواقف القذافي الهادئة الى اجهاض الوحدة الحقيقية التي يطمح اليها الشعب العربي وأشد المسعودي في رسالته بالثورة الجزائرية. داعياً الى الرهان على الشعب الليبي وليس على النظام الاستبدادي في ليبيا.

## المختلون في سورية

وجهت لجنة الدفاع عن المناضلين الفلسطينيين في سورية نداءً دعت فيه كل المؤسسات الانسانية. خاصة منظمة العفو الدولية والمنظمة العربية لحقوق الانسان للتدخل من اجل انقاذ حياة الالاف من المعتقلين الفلسطينيين في سورية نتيجة التعذيب الوحشي الذي يتعرضون له. وقدمت اللجنة. في عدها الأخير لوائح باسماء السجناء السياسيين في سورية من دون محاكمات. وجميعهم ينتمون الى حزب البعث العربي الاشتراكي.

## تدهور العلاقات السودانية - الإيرانية

افادت المصادر السودانية مطلعة ان العلاقات بين الخرطوم واهران. قد شهدت تدهوراً دبلوماسياً واضحاً في اعقاب زيارة رئيس الوزراء السوداني الصادق المهدي الى العراق وبول الخليج العربي وقالت المصادر نفسها ان السلطات الإيرانية حاولت ان تفتح قناة عبر الاتصال بوزير الخارجية السوداني الذي رفض الجواب مع ايسمى الإيراني مشيداً على ان الموقف الرسمي في السودان واحد. وانه ينبغي على ايران ان تعيد النظر في موقفها من حرب الخليج وتوقعت المصادر ان

متي عبر سوفييتي من دمشق  
موسكو

## الموقف الليبي المعارض

بعد المفوض النشاسي والمناطق الرسمي باسم الحزب الديمقراطي الليبي فاضل المسعودي. برسالة الى الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد بمناسبة زيارة الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي. وداعوة لاقامة وحدة بين ليبيا والجزائر. يؤيد فيها الموقف الجزائري الذي رفض الانزلاق في دعوة

السورية المحتشدة في صيدا والجيل وبين القوات الاسرائيلية التي تم حشدتها في الشريط الحدودي. وتوجه الضربة الى قوات الثورة الفلسطينية وسفح اجواء المعارك المتعقبة. واضافت الشرة قولها ان الهدية الكبيرة التي تلقتها واشنطن من الرئيس السوري كانت اكثر من اغلاق مكاتب ابي نضال. وهي تسليم قوائم وأعضاء في تنظيمه في أوروبا وغيرها والاتفاق على تسليم الرهائن وكشف الرئيس السوري لواترر معلومات عن ترحيل اكثر من

## المعتقلون السياسيون يضربون في إيران

منظمة مجاهدي خلق الإيرانية المعارضة التي يتزعمها مسعود رجوي. اعلنت في الاسبوع الماضي ان المعتقلين السياسيين المعارضين للنظام الإيراني. في سجن «إيفين» و «غوهاردشت» اضربوا عن الطعام في ظل الظروف المأساوية التي يعانون منها. بسبب التعذيب النفسي والجسدي. الذي تمارسه السلطات الإيرانية ضدهم وموضوع المعتقلين السياسيين والمعارضين وانتهاك حقوق الإنسان من أكثر المواضيع إثارة في إيران التي سجلت أعلى مستوى بين بلدان العالم في انتهاك حقوق الإنسان وحرية التعبير والديمقراطية. وقد اصدرت منظمة العفو الدولية. في السهور الثلاثة الماضية. كتباً مدعوماً بالوثائق والأرقام. عن انتهاك حقوق الإنسان والحرية في إيران. وشنت أجهزة الاعلام الغربية والعلنية موجراً عنه. تبين من خلاله ان النظام الإيراني لا يراعي اسبق الحقوق للإيرانيين. واستناداً الى تقارير حديثة. وازدة من إيران. كشفت منظمة مجاهدي خلق.



عن الاضراب عن الطعام الذي نفذه المعتقلون في «إيفين» و «غوهاردشت». وقالت ان الاضراب بدأ بتنفيذه في ١٢ تموز / يوليو الشهر الماضي. احتجاجاً على وسائل التعذيب. وازدياد وتيرة الضغوط التي يمارسها النظام الإيراني ضد المعتقلين وأكدت المنظمة. ان الحرس الإيراني اقتحم المؤسسات في السجون. واستخدمت وسائل العنف والقوة. في محاولة لدفع المعتقلين للتراجع عن الاضراب واشلرت منظمة مجاهدي خلق. ان غثالات المعتقلين نظمت تظاهرات احتجاج امام «إيفين» و «غوهاردشت» وان الحرس الإيراني هاجم العائلات لتفريق التظاهرات.

وفي معرض الحديث عن وسائل التعذيب التي تستعملها السلطات الإيرانية ضد المعتقلين السياسيين. اكدت المنظمة ان استخدام التعذيب بواسطة الكهرباء. ثم رمي المعتذب بالماء البارد. من أبرز الوسائل في السجون الإيرانية وفسرت منظمة مجاهدي خلق. هذه الأساليب في التعذيب. ان النظام الإيراني يريد تحطيم معنويات المعتقلين وتدمير روح المعارضة العالية لديهم. ودعت المنظمة في ختام تقريرها. المنظمات الانسانية والحقوقية في العالم. وعلى الاخص منظمة العفو الدولية الى التدخل السريع لانقاذ حياة المعتقلين في السجون الإيرانية.



يستمر التدهور الدبلوماسي في ظل التعنت الإيراني، خاصة أن لقوى سودانية عديدة ملاحظات على محاولات إيران التدخل في الشؤون السودانية الداخلية.

## استنكار محاولة اغتيال الطلي

استنكر فرع الاتحاد العام للكتاب والصحافيين الفلسطينيين في فرنسا محاولة اغتيال الفنان الفلسطيني وعضو الاتحاد رسام الكاريكاتور في جريدة «القبس» ناجي العلي، وطالب الفرع بالكشف عن القطة ايا كانت الجهة التي تدعمهم، واهاب بالراي العام والمتقن وحملة الاقلام النظيفة ان يتضامنوا ويرفعوا صوتهم من اجل ايقاف المجازر التي تطال خيرة المثقفين واصحاب الراي في الوطن العربي

## مطار بيروت نحو الانغلاق

علمت «الطلعة العربية» عن احد المسؤولين في شركة طيران الشرق الأوسط اللبنانية (الميدل ايست)، ان حركة السفر من وإلى مطار بيروت قد تراجعت بنسبة كبيرة. وأن هذا التراجع انعكس سلباً على موارد الشركة المالية ورد المسؤول التراجع الى الاضطراب الأمني في المطار ومحيطه، والخواتم المالية التي يفرضها ضباط المخابرات السورية على المسافرين اللبنانيين. ولم يستبعد المسؤول نفسه استمرار التراجع والتدهور الى حد اغلاق المطار.

## والصنحاني

## ليس الأميركي الوحيد

نقلت اوساط مقربة من الرئيس الإيراني السابق الذي يعيش في باريس، قوله ان فضيحة «إيران غيت» بدأت عندما بدأ خميني بدير السلطة في إيران، وأنه تم الكشف عن تلك الاتصالات الخفية أكثر من مرة، لكن لم يكن هناك استعداد عند احد في السلطة لأن يصدق كلامه. وقالت الأوساط نفسها، ان الرئيس الأميركي رونالد ريغان شكل شبكة من المخابرات المصغرة الى جانب المخابرات الأميركية (سي. آي. أي)، وكان من أبرز شخصياتها وليام كايسي مدير المخابرات الأميركية المتوفى ورجل الاعمال الإيراني غوربانييفار الذي لعب دور ضابط الاتصال بين طهران وتل أبيب. وختمت تلك الأوساط كلامها بالقول «أن رافسنجاني ليس وحده رجل اميركا في الحكم، فهناك طاقم اميركي كامل في السلطة ينسق مع المخابرات الأميركية»

## رهن الذهب

علمت «الطلعة العربية» ان رئيس الحكومة اللبنانية بالوكالة الدكتور سليم الحص سيقدم مشروعاً ملهاً لانقاذ الوضع الاقتصادي، عبر رهن كمية من الذهب الاحتياطي الموجود في سويسرا، على ان تتم التغطية المالية من ودائع بعض اللبنانيين في الخارج، التي قدرها الحص بـ ١٥ مليار دولار ويرفض الحص البحث في فكرة رهن الذهب الموجود في البنك المركزي ببيروت لكن بعض الخبراء يتوقعون فشل الاقتراح في انقاذ الوضع الاقتصادي المتدهور لان الاسباب سياسية واقتصادية.. ولابد من معالجة الاسباب السياسية.

## تصاعد عمليات جيش التحرير

افادت نشرة «إيران الحرة» التي تصدرها منظمة «مجاهدي خلق» الإيرانية المعارضة، ان القيادات في الحرس الإيراني والجيش قد اصدرت اوامرها الى عناصرها لاتخاذ أقصى درجات التأهب لمواجهة جيش التحرير الوطني الإيراني وكثفت العمليات التي نفذها مقاتلو جيش التحرير، قد تزايدت في الفترة الأخيرة، وحصدت أكثر من معركة كبيرة، نجح مقاتلو جيش التحرير فيها بالاستيلاء على قواعد عسكرية واسر عناصر تابعة للحرس والجيش، او جرحها وقتلها. الامر الذي جعل النظام الإيراني في حالة قلق شديد، خصوصاً في ضوء انضمام ضباط وجنود فارين من الجيش الى جيش التحرير.

## أمن بيروت الغربية

تحول الوضع الأمني الى هواجس تلاحق سكان الشق الغربي من بيروت. وقد بدأت هذه الهواجس تكبر في اعقاب عودة الميليشيات والاحزاب الطائفية المرتبطة بالنظام السوري، الى افتتاح مكاتبها، واقامة الحواجز العسكرية، في الشوارع والزوارب، بحماية القوات السورية الموجودة في المدينة، وتفيد المعلومات ان عودة مكاتب الميليشيات والحواجز، قرار سوري، يحاول استباق اي خطوة سياسية يمكن ان تحدث في المستقبل القريب. وأشارت المعلومات نفسها الى ان رئيس المخابرات العسكرية السورية في لبنان العميد غازي كتعان، قد عاد الى الإقامة في البقاع، والتردد الى بيروت الغربية، من دون الإقامة فيها.

## هذا الوطن

## الابناء يأكلون الحصرم !

بقدر ما نترحم على الراحل الكبير كمال جنبلاط، يسوؤنا ان ننعى اليه مسلك ابنه، ان كان في مرقده يستطيع سماع ما نقول فلقد عودنا وليد جنبلاط، منذ تسلم الزعامة بعد ابيه الذي اغتالته الايدي السوداء المعروفة، ألا يستقر على موقف فتارة هو مع قتلته ابيه، يمالئهم على ظلم الناس وقهرهم وقتل الابرياء والاحرار منهم، وتارة يراوغهم او ينأى عنهم، او يعلن موقفاً يتعارض ومواقفهم، فنستأنس بموقف الابن، ونستبشر خيراً بالنفس الوطني

وحينما يقاتل أمل ويتهمها بالخيانة والتعامل مع العدو الصهيوني - وهو يعرف ما يقول - حين يتعاون معها يصفها بالحليف الاستراتيجي وكذلك امره في مواقفه من حزب الله، وحزب الكتائب، والشرعية، والحركة الوطنية.

منذ فترة، ووليد جنبلاط بين مذ وجزر، حتى لا تستبين من مواقفه الخيط الابيض من الخيط الاسود ولكنه في اخر تجلياته «حج» الى بعلبك، مقر اتباع خميني، ليعلن على الملأ، انه مع إيران، قلباً وقالباً. وكاد يقول إنه آمن بالخميني إماماً ووالياً.

فاذا عرفنا انه زعيم حزب اشتراكي تقدمي، وأنه يزعم اليسار، وأنه ابن الزعيم الوطني كمال جنبلاط، ادركنا مدى الهوة التي اسقط نفسه فيها، فكيف يلتقي الظلام بالتقدم، والرجعية اليمينية مع التقدم، والتعصب المنكر بالاشتراكية، هذا إذا لم نذكره بدعواه القومية العربية، التي تتناقض تناقضاً صارخاً مع لقائه الاخير بعدو اعتدى على قطر عربي، وما زال مصراً على استمرار العدوان، والرغبة في احتلال ارض عربية

سؤال لا بد من طرحه على وليد جنبلاط الذي قال انه مع ايران ضد الاساطيل الاجنبية، وتواجدها في الخليج : الا يعرف من جز هذه الاساطيل الى المنطقة. والاسباب الكامنة وراء ذلك ؟ ليس سلوك ايران تجاه دول الخليج. وتفتش سفينها، وضرب بعضها، والتهديد بغزو اراضيها، وراء قدوم تلك الاساطيل ؟

اما كان علي وليد جنبلاط ان يتساءل عن مخطط في الخفاء يعد ضد المنطقة، خاصة وان العلاقة بين طهران وتل أبيب وواشنطن قد انكشفت لكل ذي بصر

## ماجد حلواني

## لهجة جنبلاط العنيفة

تفسر بعض الاوساط النهجة العنيفة التي استعملها رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي وليد جنبلاط، أكثر من مرة في الفترة الأخيرة، انها تخفي وضعا دقيقا في الحزب، بعد ان اكتشف

جنبلاط ان أكثر من جهاز مخابرات اقليمي قد اخترق الحزب ويحاول جنبلاط التقطية على الخطوات التي يتخذها بالجوء الى التصعيد الكلامي، في كل مرة يكون فيها على عتبة اتخاذ قرار قيصري داخل حزبه.



تتطلع منظمة الوحدة الإفريقية الى مفاوضات جماعية تفسح لها المجال لحل هذه المشكلة التي أصبحت ابرز سمات العصر. ولذلك تركزت النقاشات والمباحثات في القمة الثالثة والعشرين على قضية الديون وأقر المؤتمر وثيقة أساسية موحدة تشكل منطلقاً للمفاوضات مع الدول الدائنة. واعتبرت الوثيقة التي أقرها المؤتمر خطوة أولى نحو تعاون أوثق وأوسع بين دول القارة الإفريقية التي تطمح للخروج من التشرذم والتمزق الى التعاون المشترك في بناء المشروعات الاجتماعية والاقتصادية وتنفيذ خطط التنمية. ويرجح المراقبون أن تشهد السنوات القليلة المقبلة تعاوناً وثيقاً وتبادلاً اقتصادياً واسعاً لزيادة حجم المبادلات التجارية كونها المخرج الأساسي لعدد من الصعوبات والمشاكل الشائكة. وظلت قضية النظام العنصري في جنوب أفريقيا تأخذ اهتماماً من رؤساء الدول الإفريقية، إذ أصرت منظمة الوحدة الإفريقية على فرض عقوبات اجمالية وشاملة ضد جنوب أفريقيا. ودانت بشدة التعاون النووي بين نظام جنوب أفريقيا العنصري والكيان الصهيوني اللذين يستمران في تحدي الإرادة الدولية.

وقد تم انتخاب الرئيس الزامبي كينيث كاوندزا رئيساً لمنظمة الوحدة الإفريقية. كما أقرت القمة الإفريقية ترشيح الجزائر والسنغال لعضوية مجلس الأمن الدولي.

لكن الحداثين اللذين كانا من ابرز ما جرى في القمة الإفريقية، هما حضور وفد من منظمة التحرير الفلسطينية برئاسة ياسر عرفات جلسات القمة الإفريقية، وتأييد المنظمة الإفريقية لحقوق الفلسطينيين في تقرير المصير وبناء دولتهم المستقلة. وقد عقد الرئيس المصري حسني مبارك وياسر عرفات لقاءات عدة على هامش القمة الإفريقية. أزيلت خلالها التوترات التي كانت قد شابت العلاقات المصرية - الفلسطينية. وقد تكون تلك اللقاءات مقدمة لسلسلة من الخطوات التي سيستخذها مبارك والملك حسين وعرفات، إذ يتردد أن لقاء قمة بين المسؤولين الثلاثة سيعقد في غضون الأسبوعين المقبلين.

والحدث الثاني هو التطور الذي طرأ على العلاقات المصرية - الجزائرية فقد سبق لمبارك أن التقى الرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد في القمة الإفريقية السابقة، لكن العلاقات بين القاهرة والجزائر استمرت تتقدم ببطء شديد. ويبدو أن اللقاء الأخير كان منعطفاً إذ فوجيء المراقبون بتوقف طائرة الرئيس الجزائري في مطار الأقصر ولقائه برئيس الوزراء المصري الدكتور عاطف صدقي. وبذلك يكون بن جديد أول رئيس عربي بعد الملك حسين يزور مصر. ومن المرجح أن تشهد العلاقات المصرية - الجزائرية تحسناً سريعاً إذ هي خرجت من اللقاءات السرية الى العلنية. وقد تأخذ منحى التحرك المشترك الذي كان قد اتفق عليه بن جديد ومبارك في العام الماضي. وهذه محطة عربية ثانية على هامش القمة الإفريقية ينبغي مراقبتها ومراقبة النتائج التي ستتوالى في المستقبل القريب.

المنظمة الإفريقية بحثت الديون والعنصرية والجفاف

## محطتان عربيتان على هامش القمة

مبارك يلتقي عرفات، وبن جديد يجري مباحثات مع المسؤولين المصريين في مطار الأقصر

وحسين حبري وعمر بونغو الذي أثار عاصفة في المؤتمر عندما أصر على طرح موضوع النزاع الحدودي بين تشاد وليبيا. وكان ملفاً للنظر خلو المقاعد الليبية من أي ممثل. بالرغم من التسريبات الاعلامية المتعمدة عن احتمال حضور الرئيس الليبي العقيد معمر القذافي الى اديس ابابا فجأة. وقد باتت المفاجآت سمة من سمات القذافي. لكن القضية الأساسية التي احتلت حيزاً كبيراً من اهتمامات المؤتمر الإفريقي، هي ديون القارة الإفريقية التي تجاوزت حدود الـ ٢٠٠ مليار دولار وهي - أي الديون - تكاد تاكل القارة الإفريقية برمته. إذ أن فوائدها وحدها تبتلع حوالي ٣٠ بالمائة من صادرات القارة ومما يزيد الأمر صعوبة أن الدول الدائنة ترفض أن تعيد النظر في ديونها. وتصر على البحث في الديون بصورة فردية. فيما

كادت القمة الإفريقية الثالثة والعشرون التي انعقدت خلال الأسبوع الماضي في العاصمة الإثيوبية، تكرر القمم السابقة وهموم القارة الإفريقية في التخلص من الهيمنة الاستعمارية والتفرقة العنصرية والديون والجفاف والتعاون بين رؤساء تلك الدول الحديثة الاستقلال لتحقيق التقدم والتنمية - لولا بعض الأحداث السياسية التي جرت على هامش القمة الإفريقية، فاجتذبت الاضواء الاعلامية في مختلف العواصم العربية والعالمية.

وأياً كان حجم الأحداث التي سنشير إليها لاحقاً، فإن الملاحظة الأولى حول هذه القمة، هو غياب عدد غير قليل من الرؤساء الأفارقة. وبروز رؤساء آخرين مثل منغيسيتو هيلامريام وحسني مبارك والشاذلي بن جديد وكينيث كاوندزا ويوري موسيفيني



مبارك وعرفات : مرحلة جديدة



التي اجراها كل من المسؤولين الخارجيين السوفيياتية والاميركية : بولياكوف ومورفي. في جنيف. وتناولوا فيها القضايا الإقليمية المختلفة

ولوحظ ان الزعيم الافغاني محمد نجيب الله. زار موسكو. في اعقاب المحادثات السوفيياتية - الاميركية. وعرض مقترحات سياسة ايجابية. تتوازي والمقترحات السوفيياتية على الصعيد الآسيوي.

فنجيب الله اقترح. في ختام محادثاته مع غورباتشوف. تشكيل حكومة ائتلاف. اي ان تشترك المعارضة الافغانية في السلطة. وفي ادارة الحكم

وكرر نجيب الله مخاطبته الملك الافغاني السابق ظاهر شاه. الذي يعيش في ايطاليا. انه يستطيع ان يجد مكاناً في المناصب المعروضة. ومن بينها منصب نائب رئيس الجمهورية. والملفت للنظر ان نجيب الله لم يحدد المناصب الاخرى ولا كيفية توزيعها على اطراف المعارضة. بانتظار قبول المعارضة الافغانية التي تصر على انسحاب القوات السوفيياتية التي يُقدر عددها بنحو ١١٠ آلاف

جندي. وكان الزعيم السوفيياتي. قد اقترح في اكثر من مناسبة انسحاب القوات السوفيياتية من افغانستان على مراحل. وخلال المحادثات التي كانت تجري بين باكستان وافغانستان. ابدت موسكو استعدادها للانسحاب. على مدى ١٨ شهراً. واعتبرت واشنطن الاقتراح سلبياً. لكن غورباتشوف. عاد وطرح اقتراحاً جديداً. خلال زيارة نجيب الله الاخيرة لموسكو يتعلق باستعداده لسحب القوات السوفيياتية في اقصر مدة ممكنة

ويرد بعض الدوائر الدبلوماسية والاعلامية الغربية الموقف السوفيياتي الاخر. الى فشل نجيب الله في ادارة السلطة في افغانستان. والى تدهور الوضع العسكري وزيادة الخسائر ولا تخفي تلك الدوائر توقعاتها من احتمال ان تلجأ موسكو الى ابعاد نجيب الله على غرار ما فعلت عندما ابعدت بابر كازمال عند تصاعد عجزه عن حكم البلاد

غير ان موسكو وكابل تعتبران تلك التوقعات نوعاً من الحملات الدعائية الغربية المضادة لنجيب الله وللتدخل السوفيياتي في افغانستان. اما بعض المراقبين المحايدون فيعتقدون ان غورباتشوف. قد اهل نجيب الله فترة زمنية قصيرة. لتنفيذ الخطوات السياسية المرنة. واتخاذ بعض الاجراءات الاقتصادية لتخفيف الضغط الاجتماعي والمعيشي عن الافغان. حتى اذا فشل الزعيم الافغاني في تنفيذ تلك الخطوات والاجراءات لجأت موسكو الى ابعاده. وهو ما سيشكل احراجاً في افغانستان. وعلى الصعيد الدولي. الا اذا كان لدى الزعيم السوفيياتي اوراق اخرى سيلعبها في الوقت المناسب. كما فعل في طرح مبادرته بنزع الصواريخ النووية المتوسطة والقصيرة المدى في آسيا

المزق الافغاني تتسع هوته

## هل يلحق نجيب الله ببارك كازمال ؟

تسميته بنفاز صبر موسكو من مناورات واشنطن. ومحاولاتها المستمرة. وضع العراقيل في محادثات نزع الصواريخ النووية. وفي اعقاب المحادثات



نجيب الله المرونة حتى التفتحي

يكرر الزعيم السوفيياتي ميخائيل غورباتشوف طرح مبادرته في مسألة السلاح النووي. وقد بات نادراً ان يمر اسبوع. من دون ان يتخذ الزعيم السوفيياتي خطوة جديدة. يكون لها انعكاساتها الايجابية على القضايا الإقليمية الشائكة. ففي الاسبوعين الماضيين ابدى غورباتشوف استعداد موسكو لازالة كل صواريخها النووية المتوسطة والقصيرة المدى في اوروبا وآسيا إذا تخلت الولايات المتحدة

الاميركية عن اصرارها على الاحتفاظ بـ ١٠٠ صاروخ نووي في الاسكا. وكانت الولايات المتحدة قد سعت. في السنوات الثلاث الاخيرة. الى اثارة

مخاوف البلدان الآسيوية من صواريخ موسكو النووية. وتحركت واشنطن في اتجاه اليابان. سعياً منها الى إثارة رواسب الحرب العالمية الثانية. وخسارتها السيادة على بعض الجزر الواقعة في المحيط الهادي وقدرت واشنطن نجاحها في تحريك اليابان. انه سيكون له نتائج سلبية على الاتحاد السوفيياتي. اي ان واشنطن تكون بذلك قد حفرت بؤرة توتر جديدة في العالم. تستنزف الاتحاد السوفيياتي من خلالها. ولاحظ المراقبون المتابعون للمفاوضات الصعبة بين موسكو وواشنطن. ان اقتراح غورباتشوف نزع الصواريخ النووية المتوسطة والقصيرة المدى. جاء في اعقاب ما يمكن

ف. ك.



## LE FIGARO

الفيغارو

## بون المحاصرة

جان - بول بيكابي



قرار العراق بقطع العلاقات الاقتصادية مع بون، قضى على مشاريع غينشر، الذي ما يزال يلهث للانسحاب من المصيدة العراقية - الإيرانية، التي وقع فيها عندما وقف، في تصريح له إلى الأذاعة، خلال زيارة ولايتي إلى ألمانيا، إلى جانب إيران، مما اضطر الوزير شاوويل، إلى التصريح، أمام وزير الصناعة الثقيلة العراقي، أن ألمانيا تلتزم الحياد بين العراق وإيران.

أما رد بغداد على غينشر فكان إلغاء اجتماع اللجنة المشتركة العراقية - الألمانية الذي كان سيعقد في مطالع آب في بون، وإيقاف المفاوضات مع شركتي مانيسمان، وستراياغ - التعدين والآليات. أما أخصام غينشر فأروا أن اللحظة حانت للمطالبة بسياسة ألمانية خارجية غير مائعة. فهذا شتراوس يرى ضرورة إجبار الحكومة على جعل تصريحات التضامن مع باريس ولندن وواشنطن ملموسة على أرض الواقع، ويطلب بضرورة إرسال سفينة حربية ألمانية إلى الخليج، لتؤكد التضامن العسكري.

ولكن الوزير البافاري يعرف العقبات في طريق هذه المهمة، لذلك حدد المطلب بأرسال سفينة رمزية، فمصرح عمليات الأسطول الألماني، في إطار حلف الأطلسي، محدد بالدفاع عن البلطيق، ومنطقة بحر الشمال.

تحتج الحكومة الألمانية، لرفض المطلب، ببندين من القانون، الأول يقضي بعدم زج الجنود الألمان خارج حدود الأطلسي الشمالي، والثاني برفض أية تسهيلات للمهمات الأميركية خارج نطاق حلف الأطلسي، إذن، إرسال السفينة التي يقترحها شتراوس، سابقة خطيرة.

ثمة مصدر قلق آخر: الإرهاب. ذلك أن اختطاف الطائرة الأفريقية، تحذير جدي لبون. نبيل الرملاوي ممثل منظمة التحرير في جنيف، يقول أن العملية أعدت أعداداً جيداً. الشرطة الألمانية مقتنعة أن مجموعة من ستة أشخاص يقودها صديق للأخوين حمادي، تركت لبنان إلى قبرص عبر دمشق. هذا القائد، ناصر حرب، ٢٥ عاماً، الذي ساعد حمادي على اختطاف طائرة البوينغ في حزيران ١٩٨٥، خير في السيارات الملوغمة، ويعتبر من أشهر الإرهابيين.

منذ مطلع تموز، وقرار المدعي العام بمحاكمة الأخوين حمادي في ألمانيا، دعمت الرقابة على

الحدود، وفي المطارات، ولم يخف الوزير شاوويل قناعته أن ألمانيا تواجه، بهذه المحاكمة، مخاطرة كبيرة.

هل جرت مسلومة ما بين غينشر وولايتي حول موضوع الرهائن الغربيين في لبنان؟ لقد وعد ولايتي باستخدام تأثيره في لبنان لاطلاق «البرياء». وهذا نصر لغينشر. ولعله لهذا اتهم علناً العراق ببذاء الحرب واستخدام السلاح الكيميائي. مستجيباً لأمنية ولايتي.

الرد العراقي لم يتأخر

١٩٨٧ ٧ ٢٨

ترفض فرنسا  
أن تذل

نشرت جريدة الفيغارو (السبت ٢٥ تموز ١٩٨٧) حواراً مع وزير الخارجية الفرنسية جان بيرنار ريمون، حول العلاقات مع إيران والأرهاب وقضية السفارات، فنقطف منه بعض المقاطع. حول مسألة غوردجي، قال الوزير الفرنسي القضية الأساسية هي قضية السيد غوردجي، أما السيد توري فمشكلته ربطت تعسفاً بهذا الوضع، لأن الإيرانيين، بدعوتهم أمام القاضي، بالطريقة ذاتها التي دعي فيها غوردجي أمام القضاء الفرنسي، عمدوا إلى نوع من الرد على وضع غوردجي إذن، هذا أمر منفصل تماماً. كل ما اتهم به توري لا يستند إلى أساس، فهو موظف دبلوماسي، وليس عليه أن يستجيب إلى دعوتهم للمثول أمام القضاء. نحن نرى ضرورة الفصل بين المسالتين.

وبما أن فرنسا دولة قانون، والعدالة فيها مستقلة، كان على غوردجي أن يستجوب قضائياً والقاضي هو الذي يقرر، حسب حقائق الملف الذي بين يديه، إذا كان غوردجي، المدعو كشاهد، حراً في الرحيل تلك هي الحقيقة.

وحين سئل كيف تواجه فرنسا، دولة القانون، الإرهاب الإيراني، وإمكان أخذ الدبلوماسيين الفرنسيين رهائن، قال الوزير الفرنسي: ثمة محاولة لاذلال فرنسا في قضية غوردجي. وقد هوجمت سفينة فرنسية في الخليج، ووجه انذار إلى فرنسا في ظروف مرفوضة، على التهديد بقطع العلاقات الدبلوماسية، اختارت فرنسا أن تقطع نفسها عن العلاقات. لقد رفضت اذلالها. ولن تبقى مكتوفة اليدين. وستتخذ الإجراءات الكفيلة بالرد على أية محاولة لاذلالها، لأن سياستنا تجاه إيران كانت دائماً سياسة الحوار مع الحزم. نقمى أن نفتح حواراً مع إيران، لمعرفتنا بالدور الذي تلعبه في المنطقة، ولكننا كنا نلح دائماً على أن الحوار يجب ألا يمسّ أموراً تعتبرها مهمة. لن نبذل سياستنا تجاه المنطقة عامة، والعراق خاصة، ولم نغير من موقفنا. لسنا على حرب مع إيران، ولا نعتقد بقدرية العلاقات أو حتميتها. كل الأبواب مفتوحة، ولا شيء يمنع أن يختار الإيرانيون طرق العقل

وحين قيل له أن التفكير في الحوار مع إيران وهم، قال الوزير الفرنسي، بعد أن استعرض سياسة الحكم السابق، قدرنا، حين تسلمنا الحكم، أن في الإمكان العودة إلى تطبيع العلاقات مع إيران، وكنا واضحين حين قلنا لهم: «إننا مستعدون لتطبيع العلاقات معكم، ولكننا لن نبذل من موقفنا تجاه العراق. ولن نسلمكم سلاحاً. على هذه القاعدة يمكن أن تطبع العلاقات معكم». واضفنا: «من الضروري أن يفترض هذا التطبيع - إذا مضى حتى غايته - أن يزول اللبس العميق من علاقاتنا، ونقصد مسألة الرهائن في لبنان». لأننا نعلم أن الخاطفين، يطيعون طهران، والحكومة الإيرانية قادرة على أن تمارس ضغطاً من أجل ذلك. وقد قبل الإيرانيون هذا. وخلال أشهر كانت وتيرة التطبيع جيدة، والنتائج كانت ملموسة.

١٩٨٧ ٧ ٢٥

## L'EXPRESS

الأكسبريس

## الصورة الأخيرة

الآن لويو

«علاقاتنا مع باريس ماضية من سيء إلى أسوأ. لا ريب أنك آخر صحافي فرنسي يزور إيران، ولن تعود إليها قريباً.

بهذا ودعني موظف الخارجية الإيراني المطلع على مواطن الأمور، وأنا أغادر طهران التي لا تستطيع إخفاء أوضاعها، بملايينها العشرة، وازدحامها المرهق، وتاكسياتها، وشوارع بزارها الضيقة الضاحجة بالمشاة.

من يراقب الناس في غدوهم ورواحهم وعملهم، يلحظ أن ثمة تغيراً طرأ بالقياس إلى ساعات الثورة الأولى، ذلك التجمع الضخم، أثر عودة الخميني، للصلاة يوم الجمعة، في جامعة طهران، لم يعد كما كان. في بداية الحرب، كانت الصلاة تضم قرابة مليون، وكانت مكبرات الصوت تنقل ما يقول الإمام، إلى خارج الجامعة، لمن لم يجدوا مكاناً داخلها.

يوم الجمعة الأول من شهر تموز ١٩٨٧، لم يكن في الجامعة من المصلين أكثر من خمسة عشر ألفاً، يؤمهم رئيس الجمهورية خامنئي، مشيراً دائماً بيده اليسرى، ذلك أن اليمنى قطعت في أحد الاعتداءات على حياته.

وكل يوم جمعة، سعى الجند وحراس الثورة والملاي إلى الشوارع لتجميع الناس، وإجبارهم على حضور الصلاة، وقاد «الباسيدج» (الشهداء المقلبون) المعروفون من ثيابهم البيضاء، مشوهي الحرب على الكراسي ذات العجلات، ليشهدوا الصلاة.



لحما. للشخص الواحد في الشهر المحظوظون من اغنياء الايرانيين، قادرون على شراء ما يشاؤون. وان بأسعار مرتفعة. حتى زجاجة الويسكي (بالانتاين) يشترونها بالفي تومان، فالمال في جمهورية الآيات يستطيع شراء كل شيء. فهذا محمود، ليلة زواجه، يرشو حراس الثورة، فيدعو الى الحفل اناساً من الجنسين، ليرقصوا على انغام الموسيقى حتى الفجر. ولولا «البخشيش» الكبير، لكان محمود وضيوفه في السجن على ان اهم ما لا يخضع للرقابة النكتة. فهذا احدهم يحفر على جدار ما يلي: «يا الهي، احفظ لنا خميني حتى ياتي المهدي». ويعلق آخر يا مهدي انت سريعاً.

١٩٨٧، ٧/٣٠ - ٢٤

## Le Monde

لوموند

### تفسير ولايتي غير صحيح

حالة السيد غوردجي لا تخص عليها المادة ٣٧ من اتفاقية فيينا حول العلاقات الدبلوماسية، وإنما المادة ٣٨، وهي لا تمنحه الحصانة الدبلوماسية. هذا ما اعلنته الكية دورسيه إمس حسب الناطق باسم الوزارة، إذا كانت المادة ٣٧ تلحظ ان الاشخاص الاداريين او التقنيين او الخدمات تشملهم الحصانة الدبلوماسية تبعاً للأفعال التي يقومون بها، فان المادة ٣٨، الفقرة الثانية، توضح ان هذه الاجراءات لا تنطبق على من يقيمون في البلد المضيف اقامة دائمة، وهذه هي حالة غوردجي.

الاعضاء الآخرون في البعثة، والخدم الخاصون الممنون الى البلد المضيف، او من كانت اقامتهم دائمة فيه، يوضح النص، انهم لا يتمتعون بالامتيازات والحصانات الا ضمن الحدود التي تمنحها لهم الدولة المضيضة.

«يضيف النص، ان للبلد المضيف ان يطبق القانون القضائي على هؤلاء، على نحو لا يعرقل بطريقة ملحّة قيام البعثة بوظيفتها».

السيد غوردجي، كما تشير الكية دورسيه يقيم اقامة دائمة في فرنسا، اما جواز سفر الخدمة الذي يملكه، فهو جواز سفر عادي اعطته إياه الحكومة الإيرانية، ولا يمت الى السك الدبلوماسي وما يجعل له صفة رسمية. ان تقدمه الحكومة الإيرانية على انه جزء من الاعضاء الاداريين او التقنيين في السفارة. وعندئذ تبرره المادة الثانية الفقرة الثانية، من اتفاقية فيينا لا كما يشير ولايتي الى المادة ٣٧.

١٩٨٧/٧/٣٠

«اللجنة الثورية»، وأجبرت على دفع غرامة، وسلق جسدها بالسوط.

التعرفة خمسة آلاف تومان (حوالي خمسة آلاف فرنك)، للتجميل، وألفا فرنك للاظافر إذا كان الصباغ غير ملون وان يمشي الرجل في الشارع بقميص «نصف كم»، او بربطة عنق، اغراء محرم تقول سهيلة: «إذا شاء حارس الثورة ان يستجوب فتاة وجد الحجة الضرورية. وهي تعرف ما تعني بهذا الكلام. فقد اقتيدت «للاستجواب، لان «في عينها ابتسامة»

لا سبيل الى التسلية بالتلفزيون. فالذيعون الملتحون، والمذيعات المحجبات، والملاي يتوالون على الوعظ والاشاد، والعرض مقتصرة على الانتصارات. الحربية في الجبهة!

اما في بيوت الاغنياء فالامر مختلف. ذلك ان لديهم الفيديو والاشربة تتناقل تحت الجبة او العباءة، بأسعار خيالية وصالات السينما القليلة تعرض افلاما دينية، وحفلات الكاراتيه.

اما عائلات «الشهداء» فتمتتع ببيوت اخذت من اصحابها في الاحياء الغنية. وبحق الشراء من المخازن الكبرى. على ان اكثر المتفعين بالنظم هم «الباسيدج»، وعائلاتهم، إذ يعطون بطاقات تموين اضافية. ويتاح لهم ان يحصلوا على ما يشاؤون من المواد النادرة، التي يعلن عنها كل شهر في جريدة «كايهان» و «اطلاعات»، مقابل بطاقات. فصاحب البطاقة ٣٢٠ مثلاً، يستطيع الحصول على ٧٥٠ غ

علامة أخرى فارقة فما ان تنتهي الصلاة، حتى تخطر الفتيات والنساء في التشادور. وتقترين من المكان الخاص بالرجال، لتلتقن عشاقهن المغامرين، متحديات قرار خميني «بتحريم نظر اي واحد الى اية واحدة، او العكس اذا لم يكونا متزوجين شرعياً».

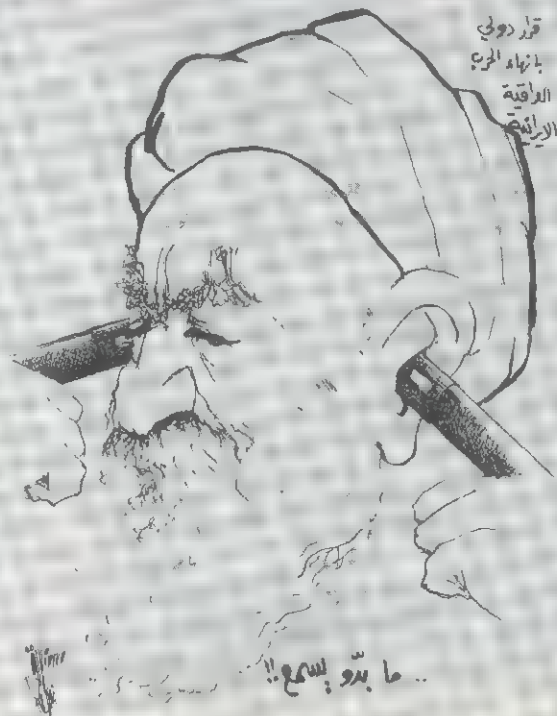
لم تستطع جمهورية الملاي ان تمنع الايرانيين التسلية او ارتداء الازياء الغربية. لذلك لا يستغربين احد ان يرى الفتيات يشارجن في أرجوحة، وسط الحديقة العامة، وقد بدا الجينز من تحت التشادور. او ان يرى عاشقين في مركبة قطار الحديقة يتعانقان، ساعة يعبر القطر النفق المظلم لعل المواطنين ينسون في هذا الجو الام الحرب، وظلامية الملاي. واهوال سجن ايعن الغريب حيث يعذب السجناء تعذيباً مريعاً

حيلة أخرى تعتمد اليها النساء للهرب من القيود. وهو ان تضعن على وجوههن رافع ملونة بكل الالوان، او محلاة بالبرق الالام وقد تركن خصلات من شعرهن تترجح من تحت البراقع.

نمة محرمات على المرأة في ايران خميني كان تستعمل أدوات التجميل، او تصبغ اظافرها، فثمة «أخوات الزهراء» المرعيات يتجولن في سيارات رافج روفر لتفرضن احترام «الحجاب»

فاذا لم تحتط الإيرانية لاختفاء تجميل وجهها، او اظافرها في باطن كفها، قبض عليها واستجوبت حالاً، امام الجمهور في الشارع، واذلت بمسح وجهها او يديها بقطن مبلل بالكحول ثم اقتيدت الى

## النهار العربي والدولي





## انخفاض الطلب على الفوسفات

مما زاد من صعوبات الموقف الاقتصادي الداخلي، اوضاع سوق الفوسفات العالمية خاصة وان المغرب يعد ثالث اكبر بلدان العالم انتاجاً لهذه المادة. (ينتج حوالي ٢١ مليون طن) ونتيجة للفساد العالمي في السوق ككل، فقد انخفض الطلب على هذه المادة، وتدهورت الاسعار بالتالي ومن هنا نقصت قيمة صادراته من الفوسفات بحوالي ١٦٪ عن عام ١٩٨٥ (بلغت ١٤ مليون طن بقيمة اجمالية قدرها ٩١٥ مليون دولار)، وتتوزع هذه الصادرات على بلدان اوروبا الغربية التي تحصل على اكثر من الثلث، مقابل ١٧٪ لكل من اوروبا الشرقية وامريكا اللاتينية.

فاذا ما اخذنا بالحسبان تزايد نفقات الدفاع والتسليح، وما يعنيه ذلك من تزايد الاعباء على الدولة، وذلك نتيجة لاستمرار حرب الصحراء منذ ما يقارب من عشر سنوات، اتضح لنا مدى ثقل الازمة داخل المملكة المغربية وكان من الطبيعي ان تدهور نمو الناتج المحلي الاجمالي الى اقل من ٢٪ تقريباً حتى عام ١٩٨٥ وتزايدت المديونية الخارجية الى اكثر من ١٤ مليار دولار

والجدير بالذكر ان المغرب قد اعد جدولاً ديونه منذ الثمانينات اكثر من مرة. فكان اخرها الاتفاق الذي عقد في نهاية ١٩٨٦، والقاضي باعادة جدولته ١,٦ مليار دولار (هي المبالغ المستحقة عن الفترة من اذار ١٩٨٧ حتى يونيه ١٩٨٨) على ان تسدد

ماذا تعني محاولاته الانضمام للسوق الاوروبية المشتركة؟

## المغرب يحاول الهروب من ازمته باتجاه.. الغرب!

السياسة الاقتصادية مسؤولة عن تردي الوضع الاقتصادي.

وكسر طوق التبعية لا يكون الا بتطوير الهياكل الانتاجية العربية المشتركة

وعلى الرغم من فشل هذه السياسة، في تحقيق الاهداف المرجوة، تعد الحكومة الحالية على المضي قدماً في طريق اعطاء التسهيلات والمزايا للتجارة الخارجية، وهو ما اكده وزير المالية محمد بريدة،

عندما اعلن عما اسماه «التدابير الرئيسية وإجراءات الاصلاحات الهيكلية الجديدة»، فأشار الى اطلاق حرية التجارة الخارجية واطلاق الاسعار،

وحرية القطاع الخاص، مع ضرورة برنامج لترشيد شركات القطاع العام وتحويلها الى القطاع الخاص.

في الاسبوع الماضي سلم السيد عبد اللطيف الفيلالي وزير خارجية المغرب، رسالة رسمية من حكومته الى المسؤولين في السوق الاوروبية المشتركة، معلناً فيها عن رغبة بلاده في الانضمام الى هذه المجموعة.

ويأتي هذا الطلب تنويعاً لمحاولات ومساعد بذلتها الحكومة المغربية منذ ثلاث سنوات. وكانت تحتل مرتبة الصدارة في جدول اعمال معظم اللقاءات بين مسؤولين من الحكومة المغربية وحكومات البلدان الاوروبية المعنية الى درجة اصبح فيها التساؤل بفرض نفسه: لماذا الحاح الحكومة المغربية للانضمام الى هذه المجموعة، وما هي دلالات مثل هذا الموقف، وتأثيراته المستقبلية على صعيد العمل العربي المشترك؟

المنتجع لنمو الاقتصاد المغربي منذ منتصف السبعينات يلحظ مدى تدهوره وتراجعته المستمرين. سواء في ذلك عجز ميزان المدفوعات او الميزان التجاري، او معدلات البطالة.. الخ. ويرجع السبب الى السياسة الاقتصادية التي تتبعها الحكومات المختلفة، وتركز اساساً على «الاقتصاد الحر» المعتمد اساساً على القطاع الخاص المحلي والاجنبي، مع منحه كافة المزايا والتسهيلات التي لا يتمتع بهما القطاع العام، مع اعطائه كافة الضمانات الكافية لتحويل الارباح ورأس المال الى خارج البلاد. وذلك وفقاً للتعديلات الجديدة في قوانين الاستثمار الاجنبي، القاضية بحق المستثمر في تحويل رأس المال الاساسي للخارج، بعد خمس سنوات ودون اشتراط الحصول على موافقة مسبقة، كما كان الحال في قانون ١٩٧٣. هذا الوضع ادى الى تدهور نمو القطاعات السلعية لحساب القطاعات السريعة الربح (كالسياحة والعقارات) ولهذا لم يتجاوز نمو قطاع الصناعة اكثر من ٢٪ في حين كان الهدف في الخطة الخمسية (١٩٨٢/١٩٨٧) ٩٪.

هذا ناهيك عن تدهور قطاع الزراعة، خاصة في ضوء موجة الجفاف التي شهدتها البلاد واستمرت اكثر من خمس سنوات، مما ادى الى تآكل الاراضي الزراعية. ومن ثم تناقص الانتاجية الزراعية وتزايد الواردات الغذائية تزايداً كبيراً (خاصة القمح).



صادرات المغرب. البحث عن الاسواق غرب



انضمام اسبانيا والبرتغال. وهما منافسان قويان للصادرات الزراعية، الى السوق، وتمتعهما بمزايا لا تحصل عليها المغرب. وذلك على الرغم من موافقة البلدان الاوروبية على استمرار منح المنتجات الزراعية المغربية (خاصة الحمضيات والبندورة والعنب) التي يصدرها المغرب الى السوق. التسهيلات نفسها الممنوحة للمنتجات الاسبانية وذلك خلال المرحلة الانتقالية (١٩٩٠ - ١٩٩٥). الا ان الحكومة المغربية ترغب في التمتع بكافة المزايا الاخرى، ومن هنا ترغب في ان تنضم كشريك كامل الى السوق

### بين التحديث والتغريب

ولابد هنا من التساؤل عن تأثير ذلك على العمل العربي المشترك؟ هنا نلاحظ أولاً ان الحكومة المغربية لم تنضم الى اتفاقية انشاء السوق العربية المشتركة، التي اقرت عام ١٩٦٤، بل ليست ضمن بلدان اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية. ومن جهة اخرى فهي لم توقع على «اتفاقية تسير التبادل التجاري بين الاقطار العربية» المنشأة عام ١٩٨١، حتى الآن وهو ما يؤكد ان الحكومة المغربية لم تكن، في يوم من الايام، معنية بجهود العمل العربي المشترك (الا في مآل)

ومع تسليمنا الكامل بفشل هذه الاتفاقيات في تحقيق الاهداف المرجوة منها، خاصة تدعيم التعاون الاقتصادي العربي، وبالتالي التكامل الاقتصادي. الا انها تحقق نجاحات لا يجوز الاستهانة بها في ضوء الظروف والاطواق السائدة في المنطقة العربية كلها

ومن جهة اخرى فان جزءاً من هذا الفشل يرجع الى سيادة الرؤية حول ضرورة تعميق الارتباط مع البلدان «العربية بالاساس، لانها الطريق الوحيد الى التحديث والتنمية، اما التكامل الاقتصادي العربي فهو لا يعدو كونه تجمعا لبلدان «متخلفة». هذه الرؤية نابعة من الخلط بين مفهومي التحديث والتغريب» فهؤلاء ينظرون الى قضية «الحدثة» باعتبارها «غريبة» مجتمعاتهم، وبالتالي فلا معنى لتنمية عربية

على ان الطلب المغربي للانضمام الى السوق يتوقع ان يحظى بالفشل، وبالتالي سوف تجد الحكومة المغربية نفسها في حاجة ماسة الى الاسواق العربية، خاصة ما يتعلق بصادراتها الزراعية (من الفاكهة والخضروات). هذا ناهيك عن حاجتها لاستيراد الطاقة ومشتقاتها من البلدان العربية النفطية

ومن هنا كان من الاجدى ان تكثف الجهود بغية العمل على اقالة «العمل العربي المشترك من عثرته»، وتدعيمه بكافة الجهود، وذلك عبر تطوير الهياكل الانتاجية رغبة في العمل على زيادة طاقتها الانتاجية وتنويعها. وهو لن يتأتى الا عبر كسر حلقة التبعية «للبلدان الاوروبية، لا العكس

ومن جهة اخرى هيبت اسعار القمح في السوق الدولية فوصل سعر الطن في الوقت الحالي الى ٨٠ دولاراً فقط. ومن هنا انخفاض الواردات الغذائية من ٥,١٠٦ مليون درهم الى ٤,٣٣٠ مليوناً (أي بنسبة ١٥٪ تقريباً)

ولذلك كان من الطبيعي ان تنخفض الواردات المغربية (بحوالي ١١٪) وان يتناقص عجز ميزانها التجاري ولكن ينبغي ألا تغفل الآثار السلبية لتدهور الاسعار هذه، خاصة الطاقة، وما يعنيه ذلك من احتمال تخفيض المعونات التي تحصل عليها من البلدان العربية النفطية من جهة. وما تتعرض له العمالة المغربية المهاجرة في البلدان الاوروبية من صعوبات من جهة اخرى (خاصة وان هذه العمالة تساهم بحوالي ١,٥ مليار دولار في ميزان المدفوعات المغربي).

لذلك كان من الطبيعي ازاء هذه الاوضاع غير المستقرة ان تحاول الحكومة البحث عن مخرج من ازمته الاقتصادية هذه، فكانت السوق الاوروبية المشتركة، خاصة وانها تعد الشريك التجاري الرئيسي لها

وجدير بالذكر ان العلاقات بين الطرفين كانت قد بدأت عام ١٩٦٩ حين وقع على الاتفاقية التجارية بينها. ثم تلاها عام ١٩٧٦ التوقيع على اتفاقية التعاون، مما ادى الى تزايد الصادرات الزراعية المغربية لدول السوق، بل وتمتعها بفائض تجاري خلال هذه الفترة ولكن هذا الفائض، مع قرب انتهاء هذه الاتفاقية (اي منذ عام ١٩٨١)، بدأ يتحول تدريجياً الى عجز يرتفع سنوياً، وخاصة بعد

خلال عشر سنوات. مع فترة سماح قدرها اربع سنوات. وكان المغرب - خلال الفترة ذاتها - اتفق على اعادة جدولة ديونه التجارية (عبر نادي لندن) وتقدر بحوالي ١,٨ مليار دولار.

ولذلك تشكلت لجنة تسمى «المجموعة الاستشارية يرأسها البنك الدولي وتضم احدى عشرة دولة وخمس عشرة مؤسسة، بحيث تمنح قروضاً للمغرب من خلال اتفاقيات ثنائية، او متعددة الاطراف. على ان ترافق عن كتب كافة السياسات الاقتصادية المتبعة. وابداء الرأي والنصيحة.

### تحسن بسبب هبوط الاسعار

وتشير الاحصاءات الى تحسن الاوضاع السابقة في العام الماضي تحسناً معقولاً فقد ارتفع معدل نمو الناتج المحلي الاجمالي الى ٦٪، وهبط العجز التجاري من ١,٤٠٨ مليون دولار عام ١٩٨٣ الى حوالي ١,٠٣١ مليون فقط عام ١٩٨٦. ويرجع

السبب في ذلك الى الاوضاع التي تشهدها السوق الدولية ككل (خاصة هبوط اسعار النفط والقمح) وبالتالي هبوط قيمة الواردات هبوطاً كبيراً. فواردات الطاقة هيبت من ١٠,٨١٠ مليون درهم مغربي الى ٥,٤٢٩ مليون فقط (اي بنسبة تخفيض ٥٠٪ تقريباً). فاذا اخذنا بعين الاعتبار ان المغرب يستورد حوالي ٨٥٪ من احتياجاته من الطاقة اتضح لنا اهمية الوفرة الذي حدث نتيجة لهبوط الاسعار في السوق العالمية

الميزان التجاري المغربي  
بالمليون درهم مغربي

التغير	١٩٨٦	١٩٨٥	
الصادرات (قوب)	٢٢,١٨٩	٢١,٧٤٠	+
منها			
الاغذية والمشروبات	٦,٥٢٥	٥,٤٩٢	+
البضائع شبه المصنعة	٤,٩٦٧	٥,٢٨٦	-
بضائع قامة الصنع	٤,٥١١	٥,٦٨٧	-
الواردات (سيف)	٣٤,٦٠٣	٣٨,٦٧٥	-
منها			
بضائع رأسمالية	٨,٢٤٧	٦,٥٢٢	+
بصنع نصف مصنعة	٧,٥٢٢	٧,٤٢٢	+
الطاقة	٥,٤٢٩	١٠,٨١٠	-
الاغذية والمشروبات	٤,٣٣٠	٥,٢٠٦	-
الميزان التجاري	٩٢,٤٩٤	٦٦,٩٣٥	-

MEED, 11 July 1987

عبدالفتاح الجبالي



يعني انخفاضاً في إيرادات هذه البلدان نفسها، وتدهور القيمة الشرائية لها (وهذا ما يحدث منذ الربع الأخير لعام ١٩٨٥ حتى الآن، إذ بلغت نسبة انخفاض الدولار حوالي ٤٥٪ خلال تلك الفترة).

من جهة أخرى فإن معظم الاستثمارات الخارجية لبلدان مجلس التعاون تتركز أساساً في «الأوعية الدوائية» ومن هنا فإن تدهور أسعار الفائدة على الدولار في الأسواق الدولية، يؤدي إلى انخفاض عائدات الاستثمار. وإذا أضفنا إلى ذلك التدهور في أسعار بيع النفط الخام وانخفاض إيراداتها منه (كانت عام ١٩٨١ حوالي ١٥٨ بليون دولار ووصلت إلى ٧٥ بليون حالياً، اتضح لنا مدى خطورة استمرار الوضع السائد حالياً، على ما هو عليه، وبالتالي كان لابد من التفكير في «فك الارتباط» بالسوق النقدية الدولية عموماً وبالعملات الأجنبية على وجه الخصوص. ومن هنا كان التفكير في انشاء «عملة مشتركة موحدة» لتساهم في دفع عجلة التكامل الاقتصادي والتعاون إلى الأمام.

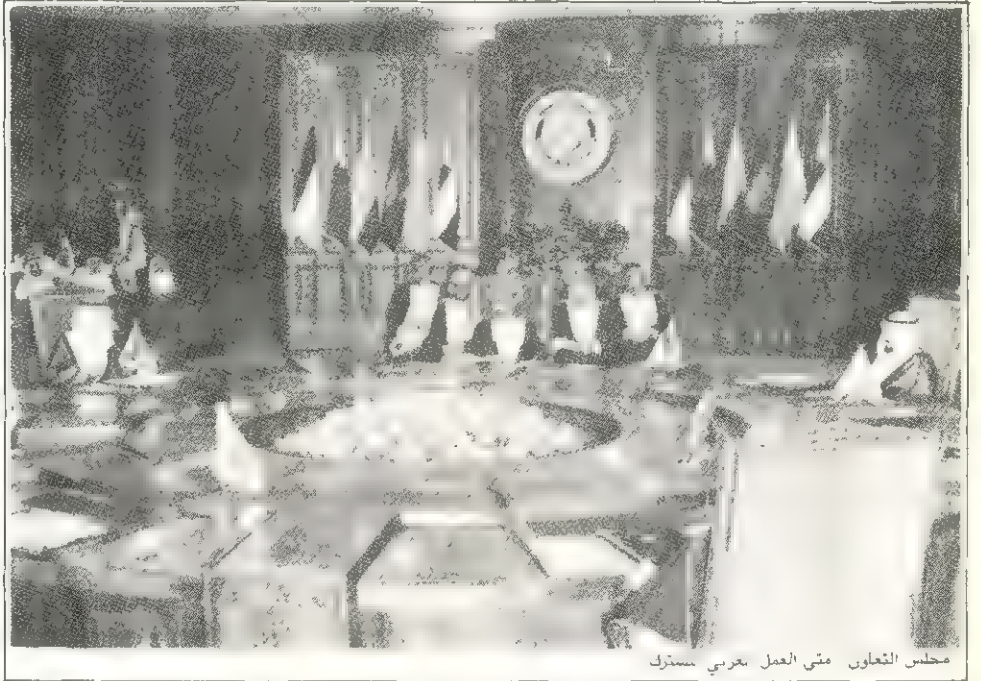
ولكن هذه العملية ليست بالسهولة والبساطة التي يتوقعها البعض، فهي عملية معقدة بصورة كبيرة حيث تعني - في النهاية - إخضاع السياسات الداخلية لكل دولة على حدة، في مجال أسعار الصرف إلى رقابة هيئة وسلطة «فوق وطنية» مع ما يعنيه ذلك من ضرورة التفاوض عن. أو التقليل من فكرة السيادة القطرية للدولة الواحدة. وهذا لن يتأتى إلا عندما تتوافر الإرادة السياسية الراغبة في تحقيق ذلك. وهنا يصبح التساؤل إلى أي مدى يمكن لهذه البلدان تحقيق هذا الهدف؟

وعلى صعيد آخر فإن توحيد العملة يتطلب ضرورة فك الارتباط الحالي بين العملات الخليجية والعملات الأجنبية الأخرى، وتكوين هيكل ثابت من أسعار الصرف يهدف لتسهيل التبادل التجاري (أي تضيق هوامش التقلبات في أسعار الصرف للعملات ومتابعة التغيرات التي تطرأ على أسعار التبادل الأساسية التي تقرر لعملة ما). وذلك كله يتطلب بالأساس التنسيق بين أسواق النقد ورؤوس الأموال العاملة في المنطقة، كما يتطلب أيضاً - وهو الأهم - تنويع القاعدة الاقتصادية لبلدان مجلس التعاون (بعيداً عن النفط الذي يمثل أكثر من ٧٥٪ من قيمة صادراتها).

وأخيراً تجدر بنا الإشارة إلى أن هذه القضايا وغيرها، تبقى دون فعالية حقيقية، إذا لم تأخذ بعين الاعتبار «التعاون النقدي العربي». خاصة في ضوء ما هو متعارف عليه في الأدبيات الاقتصادية من صعوبات فنية وعملية (مثل ضالة حجم السوق، وعدم تنوعه.. الخ).

فهل أن الأوان لبلدان مجلس التعاون الخليجي لتغيير رؤيتها حول العمل العربي المشترك، فلا يظل قاصراً على ستة بلدان فقط، ولا يستمر في العمل بمعزل عن محيطها العربي، وبالتالي أغفال عملية التكامل الاقتصادي العربي ككل، أم أن الأمر ما زال يحتاج إلى دروس أخرى جديدة في المستقبل؟

القسم الاقتصادي



مجلس التعاون على العمل العربي المشترك

مجلس التعاون الخليجي نحو خطوة جديدة

## هل آن اوان العملة الخليجية الموحدة؟

توحيد العملة يتطلب فك الارتباط بين العملات الخليجية والأجنبية، والتنسيق بين أسواق النقد ورؤوس الأموال في المنطقة

الاقتصادي المنشود فيما بينها.

وتأتي الرغبة في توحيد العملة كنتيجة أساسية لما تعانيه تلك الدول من تبعيتها النقدية للبلدان الأجنبية. فمن المعروف أن العملات الخليجية ظلت حتى عام ١٩٧٣، تقوم على أساس الدولار ولكن - ونتيجة لما حدث في أسواق النقد الدولية، وخاصة التخلي الأمريكي عن اتفاقية «بريتون وودز»، مع ما يعنيه ذلك من تقويم كافة العملات الأخرى - فقد رأت تلك البلدان ضرورة تغيير نظام الصرف الأجنبي بها. ومن هنا نجد أنه باستثناء الريال العماني (المرتبط مباشرة بالدولار الأمريكي) والدينار الكويتي (المعوم بسلة من العملات)، فإن البلدان الأخرى تستخدم «حقوق السحب الخاصة» في تقويم عملتها (يبلغ الوزن الترجيحي للدولار في هذه الوحدة ٤٢٪). وبالتالي تظل الرابطة قوية بين هذه العملات والدولار أيضاً.

ولذلك كان من الطبيعي أن تتأثر بلدان الخليج العربي بأي تغييرات أو تطورات في أسعار «صرف الدولار». وبمعنى آخر فإن تدهور قيمة الدولار

تعد تجربة مجلس التعاون الخليجي إحدى التجارب الإقليمية البارزة في وطننا العربي، بالرغم من حداثة عهدها نسبياً، إلا أنها تسير بخطوات توحيد العمل الاقتصادي بينها، ومن هنا تأتي أهمية الاجتماع الوزاري الأخير «لوزراء المالية والاقتصاد في دول المجلس».

لقد احتلت مسألة «توحيد العملة الخليجية» رأس الموضوعات التي طرحت على جدول الأعمال، خاصة في ضوء الرغبة المتزايدة من الأطراف المختلفة في تسهيل التبادل التجاري بين دول المجلس وبعضها البعض. بالإضافة إلى الرغبة في تنسيق الخطوات والسياسات المالية والنقدية

والمصرفية للدول الأعضاء انطلاقاً من المادة ٢٢ من الاتفاقية الاقتصادية الموحدة لدول التعاون، التي تنص على «أن يقوم الأعضاء بتنسيق سياساتها المالية والنقدية والمصرفية، وزيادة التعاون بين مؤسسات النقد والبنوك المركزية، بما في ذلك العمل على توحيد العملة، لتكون مكملة للتكامل





## العمالة الأردنية

تشير تقارير وزارة العمل الأردنية الى ان عدد العمال الوافدين قد انخفض من ١٤٣ ألف عام ١٩٨٥ الى نحو ١٣٠ ألفاً، وذلك بعد الاجراءات التي اتخذتها الحكومة الأردنية بغية القضاء على مشكلة البطالة بين العمال الأردنيين وقد ازدادت زيادة ملحوظة في السنوات الماضية. فقد قامت الحكومة بتجسيم الاساسة والعمل للعمال الوافدين عن طريق عدم اعطائهم تصاريح السفر (ومن هنا فقد انخفضت هذه التصاريح من ١٥٣,٥١٩ عام ١٩٨٤ الى ١٠١,٤٨٤ عام ١٩٨٥ ووصلت في نهاية عام ١٩٨٦ الى ٩٧,٨٨٥ تصريحاً). ومن الجدير بالذكر ان حجم القوى العاملة الأردنية يبلغ ٥٣٥,٤ ألف عامل، منهم ٤٣,١ ألفا بدون عمل حتى الآن.

## العمالة بالإراضي المحتلة

ذكر تقرير صادر عن وزارة شؤون الأراضي المحتلة في الأردن ان مجموع العاصمين في الأراضي العربية المحتلة بلغ ١٥١ ألف عامل في الضفة الغربية و ٩٠ ألف عامل في قطاع غزة. وذلك بنسبة زيادة يبلغ ٤٠٪ خلال الفترة ٧٠ - ١٩٨٥. كما بلغت العمالة داخل فلسطين المحتلة حوالي ٩٤ ألف عامل، منهم ٥٣ ألفاً من الضفة الغربية وغزة. ومن المعروف ان هذه العمالة تتركز اساساً في القطاعات التي لا يقبل عليها المستوطنون اليهود، خاصة في قطاعات البنية التحتية (البناء والانشاء) او القطاعات الخدمية.

## عائدات قناة السويس

تشير احصاءات هيئة قناة السويس المصرية الى ان عائدات القناة قد ارتفعت بنسبة ١٠٪ تقريباً عن العام السابق، فقد بلغت حوالي ١,٥ مليار دولار خلال عام ١٩٨٧ - ١٩٨٦.

وجدير بالذكر ان ازدياد عائدات القناة، يأتي في الوقت الذي تناقصت فيه اعداد السفن التي عبرتها نقصاً كبيراً، وبالتالي فالزيادة ترجع اساساً الى رفع رسوم العبور في القناة بنسبة ٥,٣٪. كما ترجع ايضاً الى تعديل اسعار التكافؤ في سلة العملات التي تستخدم لتحديد قيمة الرسوم على نحو «حقوق سحب خاصة»، وذلك لانخفاض الدولار

## التبادل التجاري المصري - اللبناني

وقعت الحكومة المصرية مع الحكومة اللبنانية، اول صفقة متكافئة بين البلدين، بمبلغ احد عشر مليون دولار اميركي (استيراد وتصدير) وبواقع ٥,٥ مليون دولار لكل من الجانبين. وهذه هي الصفقة الثالثة التي تعدها الحكومة المصرية في عام ١٩٨٧ مع بلد عربي. بعد السودان والأردن، وتعتمد هذه الصفقة على التبادل السلعي دون دفع مبالغ نقدية، إذ تتمتع السلع المتبادلة داخل الصفقة بالاعفاءات الضريبية السائدة.

وتنصر الصفقة على تصدير منتجات زراعية وصناعية مصرية بمبلغ ٥,٥ مليون دولار (تشمل الفواكه والخضر الطازجة والفول السوداني والبطاطس والبصل والثوم). كما تشمل ايضاً منتجات قطنية وملابس جاهزة. وذلك في مقابل حصول مصر على «اسمنت ابيض وزجاج، للاعمال الانشائية ومدة الصفقة عام كامل ابتداء من آب الحالي.

## الغاز الطبيعي الجزائري وفرنسا

اصبحت الجزائر ممول فرنسا الاول بالغاز الطبيعي، فقد بلغ نصيبها حوالي ٣٠,٤٪ من اجمالي الواردات الفرنسية من الغاز (خلال الاشهر الستة الاولى من عام ١٩٨٧)، اي ما يقرب من ٥٠,٥

## الافان

## جوان روبنسون

في هذه الايام، تحتفل الاوساط الاكاديمية في جامعة «كامبردج» بالذكرى الرابعة على رحيل الاقتصادي الانجليزية الشهيرة «جوان روبنسون»، التي تعد بحق واحدة من اهم الاقتصاديين الذين شهدهم العصر الحالي. ان لم تكن اهمهم على الاطلاق وقد قدمت للمكتبة الاقتصادية خلال حياتها العديد من المؤلفات والاسهامات العلمية الجادة، خاصة تلك النقاشات والحوارات التي دارت بينها وبين معاصريها امثال «اللورد كينز» و«العقري الايطالي» «بيروسيغا» و«ميشيل كلاك» وغيرهم ممن لعبوا دوراً هاماً في سيرورة حياتها العلمية والعملية.

تجدر الإشارة الى انها كانت اول من اشار الى الازمة الاقتصادية التي يمر بها النظام الراسمالي حالياً باعتبارها «ازمة في علم الاقتصاد». وذلك خلال بحث قدمته في احد المؤتمرات الاقتصادية في نهاية عام ١٩٧١ عنوانه «الازمة الثانية في النظرية الاقتصادية». وذلك انطلاقاً من اعتبار ازمة الثلاثينات والساد الكبير، كانت ازمة علم الاقتصاد الاولى إذ لم تستطع فرضيات النظرية الاقتصادية الاساسية، التعامل مع الواقع، وبالتالي اتاحت الفرصة لظهور الافكار «الكينزية»، ووضعها موضع التطبيق. اما الازمة الثانية فهي الازمة الحالية التي لم تستطع الافكار الكينزية ان تجد لها حلاً فعجزت عن تفسير ما يجري في النظام الراسمالي من تعبيرات وتطورات وعلاجه.

وكان للعالم المختلف، ومن ضمنه وطننا العربي، مكانة هامة في كتابات «جوان روبنسون»، وهنا نذكر على وجه الخصوص كتابها «التخلف والتنمية». وفيه تحاول الباحثة التنقيب عن الاسباب الجوهرية والحقيقية وراء فشل عملية «التنمية» في هذه البلدان حتى الآن، وذلك على الرغم من مرور اكثر من ربع قرن على «اعلان التنمية العالمي». وفي هذا الصدد اكدت على اهمية الدور الذي تلعبه البلدان الراسمالية في استمرار هذه الاوضاع، عن طريق استخدامهما اليات المعونة الاقتصادية، او عمليات التصنيع التابعة، وتزايد نفقات التسليح، وما الى ذلك. وكلها عوامل تؤدي الى استمرار نزاع التراكم الراسمالي في هذه البلدان. واستمرار تدهور معدلات التبادل وتوزيع الثروات غير المتكافؤ. وفي هذا الصدد تشير الى «التجربة الصينية» وما احدثته من تغييرات شاملة في المجتمع، عن طريق الفهم الصحيح للظروف والعوامل الداخلية الخاصة، لا انطلاقاً من «وصفات جاهزة» و«معتقدات جامدة» موجودة من قبل.. ولا تأخذ بعين الاعتبار الظروف الخاصة لكل دولة على حدة.

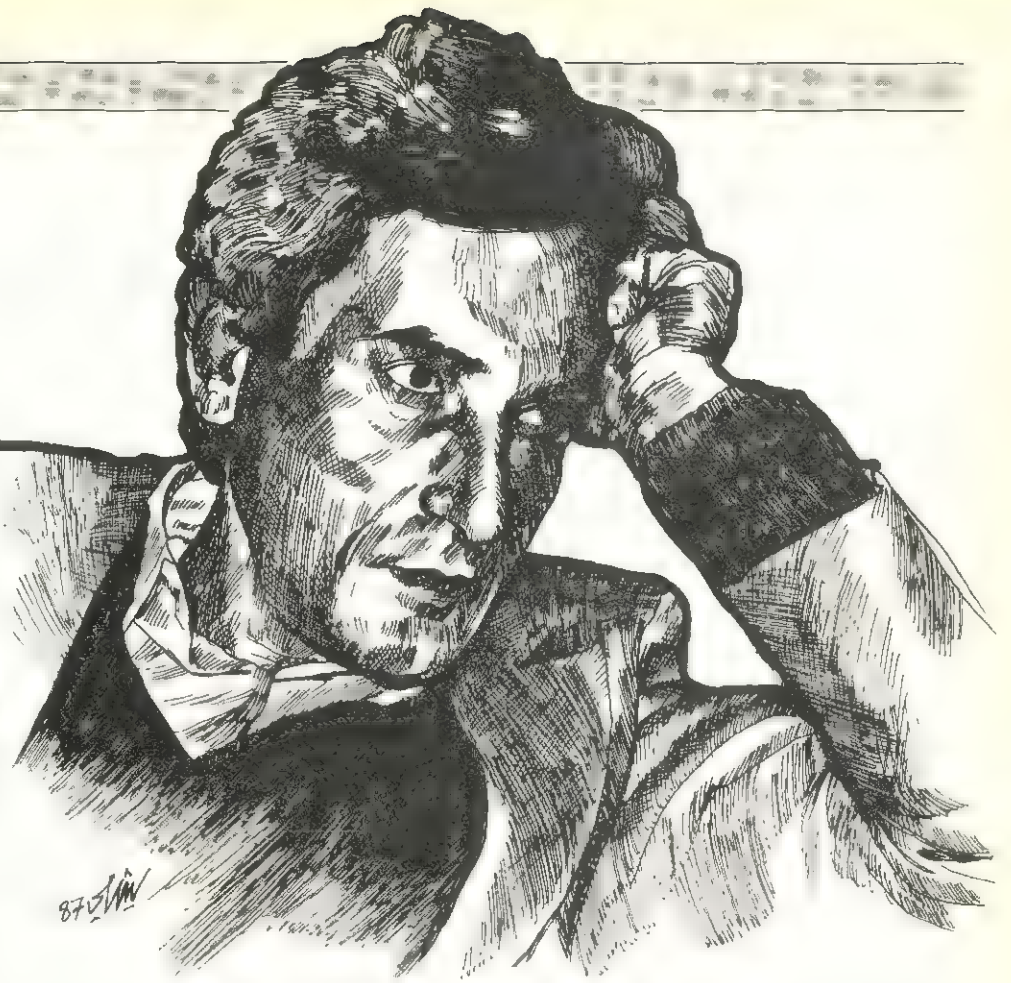
فما احوجنا نحن، في هذه الآونة بالذات، الى استلهام روح البحث والدراسة العلمية عند الراحلة، بغية العمل على معرفة المعوقات والعوامل الداخلية الكامنة في وطننا العربي، التي ما زالت تعوق حدوث عملية التنمية الشاملة بها.

عبد الفتاح

اما غاز بحر الشمال فلم تتجاوز الصادرات الفرنسية منه اكثر من ١٧,٧٪ فقط (حوالي ٢٩,٥ مليار متر مكعب).

مليار متر مكعب غاز. ويأتي في المرتبة الثانية الاتحاد السوفياتي بحوالي ٢٧,٢٪ من الاجمالي (اي ٤٥,٢ مليار متر مكعب).





في الثائر على واقعه وتغيير واقع كل الشخصيات النمطية المحيطة به.

شخصيات الفنان ناجي العلي، يوجز صفاتها ويشخص تعبيرية حركاتها ضمن اطر تصويرية ايمائية محدودة، وهو لا يقع في الغالب في النزوع الى المبالغات التشويهية المثيرة للضحك او السخرية كما هو الحال مع شخصية «حنظلة» و «الفتاة الفقيرة العربية» و «افراد المقاومة» و «الفتاة العربية».. يدافع الرغبة في الابانة والتأكيد على ما يكن لها من اجلال، ويوسع من قدرة هذه الشخصيات على اثارة تعاطفنا من خلال ما نسقطه عليها من انفسنا، حسا وإدراكا. وان في ذلك التعاطف ما يهبها جديتها وواقعيته، ووثوقها من نفسها. واحتفاظها بشاعريتها الغنائية المرفهة. وهذا ايضا هو ما يخرج بفناننا لحد كبير عن الالتزام بالقواعد الموروثة لفن الكاريكاتير منذ بدايته

فتجسيد مشاعر الخيبة عبر شخص خاص ناجي العلي النمطية، وعلى الاخص «حنظلة» الصغير، والذي اصبح وكأنه توقيع ناجي العلي، والذي يمثل فيه هموم الامم المغلوبة على امرها، والمجومة، يؤكد اصرارها على المقاومة وعنى الثورة، ويعزز من قدرتها على مراقبة كل شيء، كما يؤكد قدرته على الصبر الطويل. ورفضه لكل انواع الاستسلام «اني اضع اطفالا اصحاء، بلا تشويه، وليسوا معاقين.. اشعر

يدور في طفل صغير ادار لنا ظهوره، لانه واثق بنا، وواثق باننا لن نخونه، وظل كالحارس الامين يحاول ان يراقب كل ما يجري حوله وامامه بكثير من الالم والصبر، وقد عقد كفيه خلفه، كلازمة تكرارية في كل اعماله تقريبا، مشيرا بذلك الى الكثير من ابناء وطنه ممن ينتظرون اللحظة المناسبة للثورة على اسرهم، والخروج على جمودهم الشكلي المفروض عليهم، وبالتالي لان يكتشف كل منهم دوره الجديد

إذا كان الفنان العالمي «دوميه» قد شكل منعطفا مهما في تاريخ فن الكاريكاتير العالمي وصنف بأنه واحد من المعلمين فيه. حتى ان غالبية الاعمال الكاريكاتيرية التي اعقبته كانت تسعى لان تسير بمحاذاة اسلوبه في النقد الساخر، فان ناجي العلي لم يدرك في يوم ما المعلم الذي فيه ليجعل من رسومه دروسا في الاخلاق، ونسي نفسه في الناقد المتهكم من اخطاء مجتمعه، واكتفى لنفسه ان





# حنظلة.. بقلمه.. ورشته.. وبأقلام الآخرين

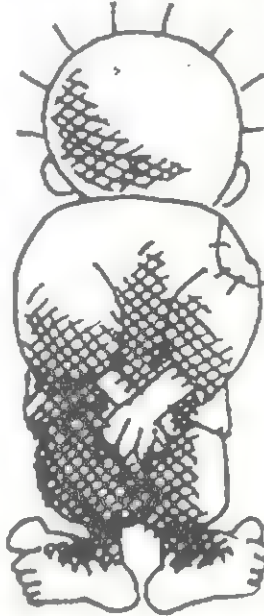
لم يكن همه ان يضحك الناس  
ان يستفز احساسهم لا... رصاصهم!

تعلم ناجي العلي ثقافته من خلال جدران سجنه في مدينة صور، والذي كتب له ان يزج بينها غير مرة، كيف يجعل من رحلاته التصويرية واستغراقه في احلام اليقظة منافذ يطل منها على وطنه الكبير ويتحسس الام اشقائه الذين توزعتهم سجون مختلفة ذات اسماء متعددة، واشكال متباينة، فيؤالف بين حزنه وحزنهم وتطلعاته وتطلعاتهم ويستعيد ذكرياته، كلاجيء في مخيم فلسطيني يخيم على سكانه الاحساس بالكبت والحرمان والظلم والتصميم على استرجاع حق انكره عليه الجميع

وكانت مساحات الجدران الاربعة المطبقة عليه، بعتمتها وقذارتها تتسع لمزيد من خيالاته في الرسام الذي حلم ان يرى ألوانه واشكاله تصرخ بهوم شعبه وتلوح اعلامه بقرب انتصاره

كان ذلك في اوائل الستينات، وكان ناجي العلي في اوائل العشرينات من عمره وقد شغلته تاملاته وهمومه عن ان ينتبه لتوام له في الروح، لطفل صغير كان في اعماق اعماقه يحاول ان يستلف وجوده وحضوره بيننا، ومن خطوط واشكال ذلك الرسام المألى بالعذابات الكبيرة ليولد في شخصية «حنظلة» الصغير

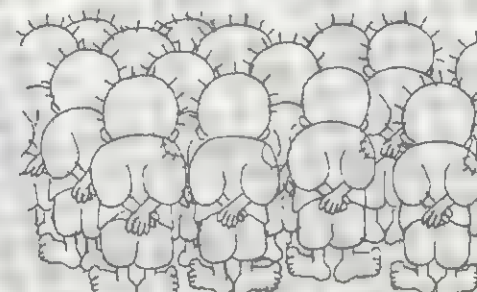
ليث سامي



المعدودين تبعوا من صميم بيئته وواقعه فكان لبعضهم ان انكفوا معه على الامهم يحتبرونها، وكان لبعضهم الآخر ان تطلع معه الى غدهم دون ان يذكر أي منهم بأنه استلف شيئاً من ملامحه من فنّان آخر وسجل دينا عليه

ان لا حدود تعترض خطوطي الساخرة والحزينة. ونكتي السوداء تلغي الحدود وتخرقها. وربما تتمزق في شراكها، لكنها تلد اطفالا اصحاء» وبذلك، وضمن التنافر في العلاقات المتناقضة التي يقيمها بين شخصه، ويوزعهم على طرفي المعادلة، في السلب والايجاب، في الواقع ورفضه، في تكثيف الاحساس العاطفي من جهة، واختزال الدلالات الذهنية في الرمز من جهة اخرى، كان الفنان ناجي العلي يسعى لان يجترح لنفسه خصوصية اسلوبه التي تنأى به حتى عن الفنانين المماثلين له في الدعوة، كجماعة مدرسة «توبور» الفرنسية المبشرة بكاريكاتور «الضحكة السوداء»، لانه اصلاً لا يريد ان يضحك احداً، بل ان يستفز عواطفه ومشاعره الى اقصى حد ممكن من خلال تعميق احساسنا بقضية جوهرية توحدنا في الالم والتطلع. ويحدثنا ناجي العلي عن نفسه فيقول فالحرز هو الغالب على انفعالاتي، وادعي انه الغالب على انفعالات الشعب العربي كله

«ان ميزة ناجي العلي هو انه فنّان انتقائي، تعرف الى مفرداته واستنيط مدلولاتها بوعيه الشخصي بها وتعاطفه معها، فكما لم يتج لهذا اللاجيء الفلسطيني ان يتعلم اصول الرسم في معاهده، او يدرس المسرح ويجرب صوته على ساحاته، لم يكتب له ان يتواصل مع تجارب الكاريكاتيريين في المعنى او في الدرس او المتابعة او التقليد وان ابطاله





الطبيبي، مدينة ستدخل الحياة، يا هدهو الانتقام، ولمن نفني؟ تغلب على الديوان اللفظة الايقاعية، وقليلة فيه الصور الحسية والايهائية. من قصيدة «أتمنى» نقرأ: قال لي: يا صاح ماذا أتمنى؟ قلت: لا شيء. فإن العمر أيام ستمنى، ثم ماذا قيمة الاحلام ولدنيا ظلام يتجنى؟ قال: لا بأس، فإن النور آت. فتمنى

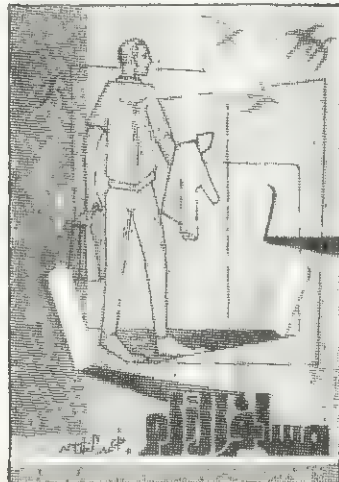
### حقوق المؤلفين

قانون لحماية حقوق المؤلفين العرب يجري بحثه في اتحاد الفنانين العرب بالقاهرة، وذلك لعدم التزام بعض الدول العربية باتفاقية «بيرن» التي توجب احترام حقوق الملكية في جميع دول العالم، لذلك يعمل الكتاب العرب على قانون يخص الدول العربية.

### مسافر في باريس

من جديد أحمد النقاش، الشاعر المصري المقيم في باريس، مسافر، مسافر، منشورات مطبعة مصر، والديوان ينتهي بمسرحية شعرية تحت عنوان «هكذا كانوا» على أن الديوان الاول للشاعر وأسمه «كتاب الامل» قد صدر سنة ١٩٧٤ عن الناشر العربي بالقاهرة.

وأحمد النقاش متعدد الانتاج، فهو يكتب القصة ايضا والمسرحية والاعنية.



صورة غلاف كتاب مسافر لـ أحمد النقاش

### حول الخطاب النقدي

من ترجمة وتقديم أحمد المديني، صدر كتاب «في أصول الخطاب النقدي الجديد» عن دار «أفاق عربية» ببغداد، والكتاب عبارة عن مختارات لتسريفيان تودوروف ورولان بارت وأمبرتو إيكو ومارك أنجينو، وقد ركز المترجم على فصلين هامين في الالستية، الاول حول الارث المنهجي للشكلائية، والثاني حول تحليل اللغة الشعرية، وقد ربطها بفصل وسيط أسماه بـ «مغامرة الدال».

### الكاريكاتور العراقي في القاهرة

بمناسبة الاحتفال بذكرى قيام ثورة تموز، افتتح وزير الثقافة المصري الدكتور حسن هيكل، وسير النجم رئيس شعبة رعاية المصالح العراقية في القاهرة اول معرض لرسوم الكاريكاتير العراقية يقام في مصر، شارك في المعرض عدد كبير من الرسامين العراقيين. المعرض اقيم في قاعة العرض الملحقه بمتحف محمد محمود خليل بالزمالك.

### مواسم من القدس

صدر للشاعر الفلسطيني المتوكل طه ديوان يحمل عنوان «مواسم الموت والحياة»، عن دار العودة المقدسية، وقد صمم الغلاف الفنان سليمان منصور. وقدم للاشعار كل من د عبد اللطيف عقل ورضوان أبو عياش من عناوين القصائد: برزيت تفتتح النشيد، السؤال الاخير لشرف



صورة غلاف كتاب مواسم من القدس

### اوراق ثقافية

### لمن يوقنوا الابداع

اعيدنا ناجي العلي بطرح مسائل كثيرة حول دور الكاتب والفنان، وأثر اعماله. لأن محاولة قتل الكاتب والفنان تعني أول ما تعني أن للفن - في شتى الواعد - أهمية نوعية، تغيرية، يذهب عميقا في جذور مجتمعاتنا ومشكلاتها المصرية التي يحاول اصحاب المسدسات، والفتنة منهم، التحكم فيها، والسيطرة عليها، وهم وامهون. وذلك بارتكاب الجرائم في الكاتب الحقيقي، والمبدع الحقيقي. ظنا منهم أنهم بذلك يقتلون الكتابة نفسها. والفن نفسه. ويهاجمون أرواحهم على الأحياء من الفنانين والكتاب الحقيقيين. علما بأن اغتيال ناجي العلي اليوم، وبالاس كمال ناصر وعسان كتمان، لن يفي الكاتب صاحب القضية - الفنية، والسياسية - عن عزم الكتابة، وعن مواصلة مغامرة الابداع. لأن الابداع في وقتا المعقد الحالي قد صار حاجة من حاجتنا كالماء والهواء. فهل بإمكان القتل ان يركبوا الجرائم في حاجتنا الانسانية. والابداع واحد منها؟

بالنسبة للفنان ناجي سيطر اثره باقيا في ذاكرتنا وفي مستقبلنا. وسيظل محمرا لغره على الكتابة، ومواصلة الدرب.

وبالنسبة للمجرم القاتل لن يبقى له إلا عجزه، وشهادة الاجيال على حبه. فالفن لا يموت مع الفنان الذي سيبقى اشارة مضيئة، تدل على المجرم والمتواطئ من كتبة ومشتكين، وتؤكد في الوقت ذاته ان للفن دورا انسانيا في مشاكلنا المعاصرة لم ينته، ولن ينتهي. طالما بقيت هذه المشاكل. وطالما بقي بيننا مدعون يكملون الشوكة التي بدأ ناجي العلي ويكملها هو بنفسه بعد خروجه من الخطر سالما.

### أفنان القاسم



## جديد محمود درويش

عن دار الكلمة للنشر في بيروت صدر كتاب «في وصف حالتنا» للشاعر محمود درويش وهي مقالات مختارة كتبها الشاعر بين سنتي ١٩٧٥ - ١٩٨٥، والكتاب يؤكد الجانب الثري الرفيع للشاعر.

## خليل مطران شاعر الحرية والعروبة

عدد مزدوج من مجلة «تاريخ العرب والعالم» ١٠٣ - ١٠٤ صدر في بيروت، يحتوي على مواضيع عربية وأجنبية متنوعة، منها رشيد كرامي والمستقبل لفاروق البربر، خليل مطران شاعر الحرية والعروبة لميشال جحا، صفحات من تاريخ ساحل الشام من خلال ديوان أبي الحسن التهامي لعمر تدمري، قراءات عن حياة وأعمال

الشاعر والتحات الألماني ارب ليوسف ناصر، وكذلك الحرف العربي في فن التصوير الحديث وأصوله في التراث لصبحي الشاروني

## محمد علي باشا وأعلام فلسطين

١٨٠٠-١٩١٨

عادل مناع الأستاذ المحاضر في جامعة بيرزيت بالأرض المحتلة، اصدر عملاً وثائقياً بعنوان «اعلام فلسطين في اواخر العهد العثماني ١٨٠٠ - ١٩١٨» عن جمعية الدراسات العربية المقدسية، وهو كتابه الثاني بعد «السوعي والثورة - سيرة عز الدين القسام». في كتابه الأخير يعرض الكاتب لحياة ٢٣٠ علماً من اعلام فلسطين، في محاولة منه لدردء خطر التشويه والتزوير اللذين يعمل الصهاينة على إلحاقهما بالتاريخ الفلسطيني



تأليف: الدكتور  
محمد عيسى

## لن تفرغ عنه سمة التأسيس

بغض النظر عن كل ما يمكن ان يقال في تجربة الكاتب المصري الراحل توفيق الحكيم، او في موقفه السياسي، يبقى الحكيم واحداً من أوائل الذين ارسوا اساس المسرح العربي الحديث، بعد مرحلته الكلاسيكية التي كان من اقطابها اباطة وشوقي، وكانت مسرحياته «شهرزاد»، «أهل الكهف»، و «بجماليون» تمثل نقلة كبيرة، وذلك في فترة متقدمة، فترة الثلاثينات

ثم تأتي كتاباته السياسية الادبية، «همار الحكيم»، «عصا الحكيم»، وخاصة «يوميات نائب في الأرياف»، التي اسس بهذه الاخيرة للرواية الواقعية المسرحية

وفي الخمسينات يخوض الحكيم مغامرة مسرح اللامعقول بـ «باطالع الشجرة»، فيكشف على حد قوله ان مسرحيته التي ارادها ان تكون «لا معقولة»، قد خرجت «معقولة»

الى جانب، بالطبع، الصف الطويل من رواياته، وفي المقدمة نذكر «عودة الروح»، و «عصفور من الشرق»، تترك جانباً الآن موقفه الخاص من الفلاح المصري السعيد في الاولى، وميكانيكية طرحه لمعادلة الشرق والغرب في الثانية، ونسجل ان الحكيم قد كان عبارة عن نوع من الفتح الادبي الجديد في فترته لقد رحل الحكيم من عمر يناهز السابعة والثلاثين، مع الاشارة الى انه تقلب في مواقفه السياسية، وخاصة في المرحلة الساداتية، وكان مقالاته الاخيرة التي كتبها قبل وفاته عبارة عن اعتذار لتلك المرحلة.

كما وتغلب على العمل طريقة الاستجواب والشهادات الشخصية اضافة الى جمع الوثائق والمخطوطات النادرة

## منحة يابانية

٢٦٠ ألف دولار منحتها اليابان لتونس وذلك من أجل تمويل مشروع يهدف الى تأسيس مركز للمعدات السمعية والبصرية يساهم في نشر الثقافة بين الطبقات الشعبية المحرومة.

## جائزة موسيقية «أرض السلام»

الموسيقي المغربي عبد الرحمن خدودي حسني حاز على جائزة من الاتحاد العالمي للموسيقيين المحترفين كأفضل موسيقار هذا العام. وذلك تقديراً لعمله الفني «أرض السلام».

## أرض أكثر جمالا

الرواية الجديدة للكاتب الفلسطيني قاسم توفيق عنوانها «أرض أكثر جمالا» صدرت في بيروت، وهي تحكي عن تجربته في عمان، وتقنياً يلجأ الى الفلاش باك ليربط حاضر احداثه باضيها.

## الزيني يركب على المسرح

«الزيني يركب على المسرح» رواية جمال الفيطاني، اعددها المخرج المسرحي احمد هاني مسرحياً. وتعرض اعتباراً من ٢٥ اغسطس / آب القادم على مسرح الطلبة في القاهرة حيث تجري البروفات الآن، العرض سيكون تحت عنوان «مدرسة البصاين».

## مكتبة الاصوات

هناك اتجاه لتسجيل اعمال الكتاب على «كاسيتات» (أشرطة تسجيل)، فمن فرديناند سيلين الى مارغوريت دوراس وانتهاء بجاك دريدا الذي سجل نصاً لم ينشره من قبل «نار الرماد»، الى جانب اساء عالمية مثل ماركيز وسوينكا وغيرهما تسجيل الاعمال الشهيرة في باريس من أجل مكتبة صوتية، هكذا يمكننا سماع كتابنا المفضلين في السيارة او على حضان، حينما تكون العينان مشغولتين.

هناك تجربة مشابهة لاقت رواجاً في الاوساط الثقافية العربية مع تسجيلات لخليل حاوي ومحمود درويش وسميح القاسم



حسن حسني



عبد الرحمن خدودي



جمال الفيطاني



جمال لعيطان



يقول هذا العدو اللادكي واللاجيل الشيء نفسه في أدونيس، ونحن نفترض ما افترضناه لنلاحظ مدى التبسيط، في قضية مصير الشعر العربي، لطرف اساسي فيها، ومدى التعالي المرادف «للتفرد»، المطارد للشاعر. فتحليل حادثة مجلة «شعر» من طرف الخصم الطبيعي لها لم يكن كله أجوف وإن سقط في الدوغمانية، والمناقشة لم تكن كلها عقيمة، بل كانت بالنسبة للقصيدة العربية - ولم تزل - تاريخية، ولم يكن الجميع كتبة أو مستكتبون، وإن كانوا كذلك، فهم أبناء مرحلة، مثلما كان أدونيس ابناً لذات المرحلة.

### أثلية تذكر الجميع

لكننا نفهم هذا العداء على السياسة، وعلى الايديولوجيا، وعلى النقد، وعلى كل شيء، في الحرب التي يشنها أدونيس (وتبار مجلة «شعر») ضد السلطة وضد المجتمع في ان، على شاكلة شعراء نابليون الصغير المتجر في القرن الماضي، حين ينقد طبقته (سلطة البرجوازية)، ويطابقها على كل المجتمع، ليكرس سياستها، ويخرج عن حقله عليها بأثلية تذكر الجميع، تمارس قمعاً ثقافياً على الانسان العربي والمجتمع العربي، ليصبح المبدأ «ان يكون النص الشعري مكلفاً بالعالم كله وبالانسان» مدعاة تعميم، وفذلكة خطابية، وهروباً الى الامام، مثلما كان الامر مع السياسة التي عمت، والايديولوجيا التي ضيقت، وكذلك النقد الذي اسقط في عتالة المعرفة. لأن هناك فرقاً بين ايديولوجيا وايديولوجيا، وبين نقد ونقد، وبين سياسة وسياسة، ولأن السلطة ليست قوة ميتافيزيقية، ولا كتلة متراسة، او قوة محددة للمجتمع الا من خلال صراعات القوى المكونة لهذا المجتمع، والتي يمكن ان تكون هذه القوة او تلك في موقع السيطرة، في فترة تطول او تقصر، ولكن ليس ابداً كسلطة ابدية تقابلها سلطة اخرى للقصيدة ابدية.

### هشاشة نور أخرى

ان سلطة القصيدة الحديثة، وهذا هو مفهوم الحداثة لدينا، تفترض علاقة بنيوية بين عاملين (راجع كتابنا عن كنفاني ص ٢٤٠) : التطور التاريخي، والعناصر المشخصة المحللة، وإذا كان في العامل الاول تطور تزامني، ففي العامل الثاني تطور لغوي، وهو «محمد» في وضعه بالنسبة للاول، لانتهاه الى

### رؤية

في اخراج حدث قصيدة من التراب

## مناقشة هادئة مع أدونيس

بقلم : أفنان القاسم

ايديولوجيا، فلا نعرف اية سياسة يقصد، ولا اية ايديولوجيا يدين، او انه يقصد كل سياسة، وكل ايديولوجيا، وفي كلتا الحالتين السلطة هي المستفيدة، فهو لا يجدد سياستها، ولا ايديولوجيتها، وبالتالي، هو لا

يعنيها، وإن وضعها مع كل سياسة، وكل ايديولوجيا، ضاعت معالمها. وبالنسبة لنا، نعرف ان أدونيس في حديثه عن «السياسة التي حاربته» يقصد السياسة التي اختلف معها ايديولوجيا (نستعمل صيغة الماضي)،

او التي سيختلف معها ايديولوجيا (نستعمل صيغة المستقبل)، ليتخذ من حيث يشاء موقفاً ايديولوجياً مترجراً، يجعل منه ظرفاً لرواج القصيدة ومع ذلك، نجده يدعي الوقوف ما وراء الايديولوجيا، فهي في مفهومه التحليل

الاجوف، والمناقشة العقيمة، وهذا ما يمثل موقفه من «حرب اخرى اكثر مضاضة - مثلما يقول - تلك التي شنها عاطلون عن المعرفة، الا يزالون يملأون الافاق ؟ - مثلما يتساءل - كتبة

ومستكتبون لا يمتلكون من محيط الشعر الا بعض الزبد، وكنا نتأوه استغراباً وألماً : يا الله - ألن يولد اخيراً عدو ذكي جميل ؟ وبالطبع، يمكن ان

المجتمع في لحظة التراجع الوطني والسقوط الحضاري، وأن تتحدد حاجات المجتمع بحاجات السلطة، و«وجودنا الثقافي» بوجودها الثقافي، وإلا كيف يمكن لافكار معارضة ان تحترق حواجز القمع السياسي والايديولوجي دون ان تفعل فيها او تؤثر الى بدائلها، وإن فعلت، فمن غير ان تؤثر فيها، ولا نريد القول ان تحولها، وفي ايسر الاحوال، ان تحركها او تزحزحها، ليبقي علينا البعض بالتهمة السهلة، ألا وهي «الادلجة». ولكننا نفهم ما يعنيه أدونيس باختراق حواجز القمع السياسي والايديولوجي حين يراهن، بالطبع، هنا، على «تفرد» قصيدته، فلا يرى ذلك من خلال الرؤية الشاملة لموازن القوى، ويعمل من ذلك حقيقة منفردة. اضافة ان ما يسميه أدونيس باختراق حواجز القمع السياسي والايديولوجي لا يكون بوصول كتاب لأدونيس او قصيدة الى هذا القاريء او ذاك، فمثل هذا الاختراق ممكن لكل كاتب، ولكنه يتميز بالترويج الاعلامي، سواء أكان الموقف من أدونيس سلباً او ايجاباً، وسبب ذلك موقف أدونيس ذاته.

### موقف لرواج القصيدة

يتكلم أدونيس عن سياسة، وعن

وفاة يوسف الخال كانت مناسبة لعودة الصراع القديم / الجديد بين التيار السذي تمثله مجلة «شعر» والتيار النقيض، وإذا كانت طروحات الواحد والاخر لم تتغير بشكل جذري، وبقيت تتوزع بين الفردانية والدوغمانية المعهودتين، فإن نبرة الواحد والاخر قد تغيرت، وكذلك الصدى الرسمي الذي يعمل على تكريس تيار مجلة «شعر» بصوت أدونيس كصوت «تمرد» يقول عليه الشيء الكثير، في لحظة السقوط الحضاري القائمة، لاسترداد ما يمكن استرداده من ثقافة «محتضرة»، وتلقيح الثقافة الرسمية بمصل يجددها، ويزيد من عمرها وهيمنتها، اضافة الى ذلك الاسمان في توسيع الشرح بين التيارين، وإلغاء الواحد والاخر بعيداً عن القضايا المصرية والجوهرية المعاصرة بالوجود العربي والهوية العربية والكيان العربي.

لكن صوت أدونيس لا يمتدح بالاستخلاص السابق، فهي هو يقول، في رسالة ليوسف الخال، ان «افكارنا قد اخترقت حواجز القمع السياسي - الايديولوجي، ودخلت في النسيج الحي لوجودنا الثقافي»، ليؤكد «تمرد» و «تفرد» هذه الافكار، دون ان يدرك انه يمكن لحاجات السلطة ان تصبح حاجات



## قلق الموت

«قلق الموت» كتاب جديد  
في سلسلة «عالم المعرفة» الكويتية

# الموت.. في اطار الحياة والفلسفة

من هذا الواقع والجو النفسي للمؤلف بدأت فكرة هذا الكتاب، بالإضافة الى مؤثرات اخرى. وفي الفصل الاول يتحدث المؤلف عن الموت والقلق منه، في مشكلة الحياة والموت وما شغلته هذه المشكلة من تفكير الفلاسفة والمفكرين عبر التاريخ الفكري الطويل للانسان وعولجت المسألة - بكثير من التوسع - على ضوء القضايا الآتية : الموت نقض الحياة، الموت فساد الحياة، الموت مرادف للمعدم (بالنسبة للجسد) وغير ذلك. وذكر الكاتب نظرة الدين الى الموت، ونظرة العلم كعلم الاحياء والبيولوجيا، وعلم النفس وغيرها.

### الخوف من الانفعالات النفسية

تناول الفصل الثاني من الكتاب دراسة القلق والخوف من الانفعالات الانسانية والعلوم التي تخصصت بالقلق مثل : علم النفس، والطب النفسي، والفلسفة والادب، والموسيقى والفن والدين وغيرها، وكذلك تناول تعريف القلق والقلق السوي، والقلق العصبي وأنواع القلق مثل قلق الامتحان، وقلق الجنس، والقلق الاجتماعي، وقلق الموت كما نجد الفصل الثالث يتناول مفهوم القلق وتعريف قلق الموت، واختلاف النظرة الى الموت.

وفي المصل الرابع يتناول موضوع قياس القلق وانواعه وأسبابه وابعاد الخوف.

ويختص الفصل الخامس بمتعلقات السديمجرافية، والاجتماعية، والحضارية لقلق الموت ومنها : العمر،

صدر مؤخراً العدد (١١١) من سلسلة كتب «عالم المعرفة» التي يصدرها المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في الكويت، بعنوان «قلق الموت» للدكتور أحمد محمد عبدالحق استاذ على النفس بجامعة الاسكندرية. ويضم الكتاب الذي يقع في ٢٥٥ صفحة ثمانية فصول تناول الموضوعات التالية : الموت والقلق منه، مدخل الى دراسة القلق، مفهوم قلق الموت، قياس قلق الموت، المتعلقات الديمغرافية والاجتماعية والحضارية، المتعلقات المرتبطة بالشخصية والمرضى. قلق الموت لدى عصابات عربية : مصرية، سعودية، لبنانية، واخيرا الاسباب والعلاج.

يبدأ المؤلف كتابه بدافع وفكرة هذا العمل فيقول : برزت فكرة هذا الكتاب ابان وجودي - للتدريس - في بيروت عاصمة لبنان، وتأسري بالاحداث الغامضة للحرب الاهلية التي دارت رحاها هناك، ومن الطبيعي جدا في هذا المكان غير الآمن من العالم ان يفكر الانسان غالباً في الموت اكثر من تفكيره في الحياة، حيث يمكن ان يأتيه الموت من كل حذب وصوب، من خلفه او من بين يديه، فضلاً عما يحيط به هناك من مظاهر تشير الى الموت وما يؤدي اليه من دمار وتفجير وحوادث دائمة، وجعلني ذلك انني اقامتي في هذا المكان المضطرب، فقلقت راجعاً الى الاسكندرية لأفجع بوفاة والدي رحمها الله، بما زاد من شعوري بقلق الموت مختلطاً بمشاعر الاكتئاب من جراء هذه الاحداث المتتالية.

إذن، ايدىولوجيا، يضع أدونيس الفكر السائد والمعارض في كفة واحدة، وكذلك القصيدة السائدة والمعارضة في كفة واحدة ايضاً. فيلعب لعبة السلطة من جديد، وكل ذلك، ليرز وحيداً أوحداً : هو شعراء تياره متفوقون على الكل (يذكر منهم السياب والحاج والماغوط تمثيلاً لا حصراً) وهو متفوق على شعراء تياره ! بعد ان جعل من قصيدته نموذجاً ثابتاً ومعياراً اخيراً، بينا القصيدة الحديثة - لمجرد انها حديثة - تتجاوز النموذج والمعيار، وجعل من نفسه الاشعر والأجل، وخاصة عندما يطرح مسألة «بشاعة الحدافة، وبشاعة الكتابة»، فبشع هو كل ما يكتبه غيره، بينما من هذه «البشاعة» ظهرت الانجاسات الفنية الحديثة في الخمسينات، انجاء مجلة «شعر» في المقدمة، ومن هذه «البشاعة» التي نرى فيها تراكمها تجريبياً، ومنجماً حقيقياً، سوف يكون مولد القصيدة الجديدة. القصيدة التي ستلدها كل التجارب السابقة، بما فيها تجربة أدونيس، فالتجارب كلها حية الى ان تموت. والابداع نوعي، ونوعية الابداع في شكله المبدع، وفي فكره العلمي، لا الدوغمائي، ولا الديماغوجي، ولا الميتافيزيقي (يقول أدونيس انه يريد ان يغني الانسان بالمفهوم العام والشططي، الانسان العربي وغير العربي، وفي كل مكان وكل زمان. وهذه مقولة اعجازية كملت الأذان من تراددها، ومعيار يسوقه النقد الغربي الرأسمالي حين تقييمه لما يروج له من أدب) فالفكر العلمي غير حاضر في قصيدة أدونيس،

هذا الفكر الذي يرى في قضايانا المحلية رؤية انسانية شمولية في زمان ومكان محددين، والذي يرفع من الشاعرية الخلاقة للشاعر الخلاق الى مستوى العالمية، ولا يدنيه من مستوى «اللغة اللبنانية المحكية»، مثلاً نظر يوسف الخال طوال سبعة وعشرين عاماً، وطبق في اخر كتبه، «الولادة الثانية»، تنفيذاً لمشروعه الثقافي الاقليمي، الانعزالي، هو وسعيد عقل، كحضرة من المشروع الآخر، مشروع التدمير الكياني للبنان، وللوطن العربي. وهما هم الذين يسميهم أدونيس بكثبة ومستكتبين وعاطلين عن المعرفة يسقطون عن اقلامهم اقنعتهم المتهترئة، وهم يتجندون اليوم لاجراخ جدت قصيدة من التراب. بعد ان ماتت مرتين، وستموت حتى للمرة الثالثة والاخيرة

تاريخ فترة محددة، وبالمقابل، يمكن لهذا العامل ان يتطور داخل اعمال الكاتب، ويصاحب تطوره تطور المضمون الذي يعبر عنه، فلم يعد الشعراء في التحليل الارثي والتحليل البنيوي اطفالاً صغاراً يكذبون ليجعلوا الحياة اجل (ما يسميه أدونيس بحقوق الحلم والحب، او عوالم لا يعبرها القارئ)، بمعنى ان تيار مجلة «شعر» يدخل في العامل الثاني الذي هو التطور اللغوي المرتبط بلحظة تاريخية عربية متطورة ليست حكرًا على أحد، وهذا التطور اللغوي، بدوره، ليس حكرًا على تيار دون آخر، ولا على كاتب دون آخر، والا كيف يجتمع درويش وأدونيس ؟ لكليهما قصيدة حديثة، ولكل منهما قصيدته الخاصة.

ولكن على أحمد سعيد، من موقع التفرد والفردانية المفرطين، لا يعترف بذلك حين نسمعه يقول ليويسف الخال بنية مفخمة متعالية : «ان مجد العروبة الشعري في هذا العصر لا يتلألأ، بشكله الابهي فنياً، الا في الافق الذي فتحناه، وأسسنا له»، وفي حقيقة الامر، هذه الثيرة المدعية اسبابها الموضوعية : السقوط الايدولوجي بعد حرب لبنان وحصار بيروت ١٩٨٢، التشتيت النفسي والعسكري والجسدي للمقاومة الفلسطينية، الفاتنازم الديني الاطلاحي، الضياع الفكري والبحث عن مصطلح نقدي جديد من الصعب وجوده بسهولة، تعطيل بيروت مركزاً للنشر وحيزاً مشعاً للثقافة (لنا كتاب عن مسألة الشعر منذ ثلاث سنوات والناس يقول صدر وسيدور)، وفي المقدمة، بالطبع، تنفيذ المشروع الاميريكي - الصهيوني بأيد عربية، والذي هو تقطيع لبنان، فالجسد العربي (ينظر الى ذلك أدونيس تحت رؤية : لم تكن أجيالنا المعاصرة في مستوى الاشكالية الحضارية التي يطرحها المشروع التاريخي الفريد الذي اسمه لبشانة، فيقلب الادوار، ويرمي بالذنب على «أجيالنا» التي هي ضحية اكثر منها مجرمة او مذنب)، كل هذا قد بدل من نبرة أدونيس والشعراء الآخرين من تياره، وجعلهم يطرحون انفسهم باستعلاء وقوية على اساس انهم اصحاب المصادقية الشعرية والحقيقة المطلقة التي طالما ادعوا اليها، وتنغوا بها (كذا)، والحقيقة الموضوعية تقول : في المشاشة الاخيرة للثقافة التي اوصلنا اليه المشروع التدميري تطفو المشاشة الاولى على السطح، وتبرز.



العلاقة بين قلق الموت والعمر، نفي العلاقة بين قلق الموت والعمر لكونها علاقة معقدة، قلق الموت لدى الاطفال، قلق الموت لدى كبار السن ومفهوم الخوف من التقدم في العمر، وقلق الموت والعمر المتوقع ذاتياً، والعلاقة بين الموت والتدين، والاعتقاد في الحياة الاخرى.

ويتحدث الفصل السادس عن المتعلقات المرتبطة بالشخصية والمرض، ومنها قوة الشخصية او ضعفها، الرضا بالحياة، الاحساس بالغاية في الحياة، ادراك الزمن وغيرها.

ويتناول الفصل السابع قلق الموت لدى عيّنات عربية : مصرية، سعودية ولبنانية فنجد نتيجة هذه الدراسة التي أجراها المؤلف أن المصريين اعلى نسبة في قلق الموت من اللبنانيين وأن السعوديين اقل نسبة من المصريين وأعلى نسبة من اللبنانيين ويعمل الكاتب اسباباً مختلفة من بينها مثلاً ظروف الحرب في لبنان التي زادت في البداية من قلق الموت ولكن اثناء معاشية الاحداث لفترة طالت جاءت بنتيجة عكسية اي انخفاض قلق الموت لدى اللبنانيين.

وفي الفصل الثامن يتناول المؤلف الاسباب والعلاج، الاسباب من وجهة النظر السيكولوجية، بعضها فطري موروث، وبعض الخوف من ضياع فرص السعي لتحقيق الذات والاهداف، والخوف من الابدانة والمحن، او الخوف من الألم والمعاناة والحساب والعقاب والمجهول، والخوف من الحرمان من جمال الحياة وملذات الدنيا وغير ذلك.

اما عن علاج القلق، يرى الكاتب انه يصلح في علاجه ما يستخدم في علاج القلق عامة، وهو العلاج السلوكي بتقنيات الحساسية المنظم والاسترخاء المتدرج، واهمها التدريب الارادي السلبي للموت دون ألم او «الموت بكرامة».

وهذا الكتاب يعتبر من الكتب النادرة في المكتبة العربية التي تتناول هذا الموضوع على اساس من الدراسة الواقعية وعلى اساس نظرية علمية وتاريخية ودينية، وقد سبق للدكتور أحمد محمد عبدالحق ان اصدر من قبل عدة كتب تذكر منها : الابعاد الاساسية للشخصية، استخبارات الشخصية، زمن الرجوع البصري، كما اشرف على تحرير سلسلة نفسية متخصصة تحت عنوان «بحوث في السلوك والشخصية» صدر منها ثلاثة مجلدات.

### القاهرة - كمال رمزي

ينتهي فيلم «البدر» نهاية موزنية لنهاية «ابناء وقتلة». فأمام مبنى «دار القضاء العالي» في قلب اكثر شوارع القاهرة ازدحاماً، تطعن سناء جميل، بلا تردد، المليونير جلال الشراوي، بسكين حادة، فترديه قتيلاً. فقيماً يبدو انها، بعد تفكير، اقتنعت بعجز القانون عن تطبيق العدالة، فقررت، ان تطبقها بنفسها. وهذا سر اختيار مسرح العقاب امام اكبر دار قضاء في مصر.

وفي «ابناء وقتلة» تنطلق رصاصة من مسدس المعجوز، محمود عبدالعزیز، قاصدا قتل غريمه القديم، ضابط البوليس، مجدي وهبة. لكن الرصاصة تضل طريقها لتستقر في قلب ابن القتال، الشاب النابه، الذي يعطف عليه الفيلم عطفاً شديداً.

الفيلمان يتحدثان عن واقع واحد، لذلك فان خطوط التماس بينهما كثيرة. لكن المشكلة ان رؤية الواقع تختلف بين الفيلمين... كتب عبدالحق ادیب سيناريو «البدر»، وكتب مصطفى محرم «ابناء وقتلة»، وقام المخرج بترجمة ما كتبه هذا وذاك، ترجمة بذل فيها قصارى جهده، ولكنه، نسى نفسه، فجاء موقف الفيلمين، من واقعهما، على درجة كبيرة من التناقض.

في «البدر» تسكن اسرة بواب مات في حادث بمصعد العمارة، وترك زوجته الصاعدة سناء جميل وابنتيه : سهير رمزي التي لم تتم تعليمها، وليلى علوي التي استطاعت ان تلحق بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية، ارقى الكليات المصرية، ومعهن شقيقهن، مدوح عبدالعليم، صاحب الحظ العاثر، الذي لم يحصل على نصيب من التعليم، والذي اصيب طفلاً بشلل

جعله يعرج طوال حياته. واختيار «البدر» مكاناً لرؤية العالم، شأنه شأن اختيار «السلم الخلفي» او «محطة القطار» او «ميناء السفن»، يعد من الاماكن الدرامية النموذجية التي تتيح لصناعة الفيلم، كشف منطقة واسعة من العالم المحيط بالموقع، فضلاً عن امكانية التوغل في نفوس البشر، المتعاملين مع المكان.

في «البدر»، ومن موقعه المقهور في السلم الاجتماعي، يكشف الفيلم، من خلال تردد ابطاله على سكان العمارة طبيعة الحياة، وطبيعة النفوس، داخل ثلاث شقق. الاولى يمر عليها مرورا عابراً، وهي شقة لسيدة دائمة العمل خارج البلاد، لا نعرف عنها ما يستحق الذكر، والثانية لمنشد ديني ضرير - حسن حسن - آكول، نهم الى المال، بخيل. اناني للدرجة التي يتنكر معها للبياس، مدحج عبدالعليم، الذي كان اميناً عليه وعلى ماله الوفير، والذي كان له اقرب الى العبد المخلص. وها هو المنشد الديني يسافر خارج البلاد دون ان يمتح خادمه شيئاً.

ويركز الفيلم على نمط الحياة داخل الشقة الثالثة، والتي يسكنها صاحب العمارة، المليونير الكبير، جلال الشراوي، الذي يطالعا، في البداية، وهو عائد من الحج، مرتدياً الجلابب الناصع البياض، ممسكاً بالمسبحة، مبتسماً في ورع ورضاء. وتذبح له، عند مدخل العمارة، ذبيحة يمشي على دمها. وعلى طول الفيلم سيقوم، بلا رحمة، بذبح الآخرين، معنوياً ومادياً، فهو، صاحب شركة مقاولات، ازدهرت احواله في الفترة السوداء، وأماننا، بيني عمارة كبيرة، تسقط على سكانها جميعاً. ومن جهة اخرى، ينجح في استدراج سهير رمزي -

فيلمان جديدان لعاطف الطيب

## خيرة مخرج امام مفترق طرق...

الجاهلة، الفقيرة - لتصبح جارية او محظية  
وإذا كان من المفهوم ان تنحرف فتاة، يدافع الجهل والفقير. فان العصي على الاقتناع، ان تنصرف طالبة «الاقتصاد والعلوم السياسية» - والتي استمعنا لها، بحب واحترام، وهي تتحدث الى زميلاتها التافهات، عن هدفها الوحيد من الحياة : العلم ثم العمل - على نحو لا يتماشى مع طبيعتها بتاتا، فهي تنتهز فرصة غياب السيدة التي تعمل في الخارج، وتقيم في شقتها حفلة عيد ميلاد، لنفسها، وتدعو



مدحج عبد الله وسناء جميل ونبيل عوني في «البدر»

الشروط. وسرعان ما بيعت امرا. فبعد الصلاة يتوجه الى دكان بيع السكاكين، ويقدم المخرج تحية ليوسف شاهين عندما يظهر التابعة اسلحة السكاكين التي تخترق الكادر من عل، على نحو يذكرنا بقناوي، بطل باب الحديد، عندما ذهب لشراء السكين التي سيقتل بها.

وتجيب محاولة ممدوح عبد العليم لقتل شقيقته، وتذكر والدته انه في الطريق للورع المزييف جلال الشراوي، الذي افرج عنه في قضية العمارة المهارة. فتسببه الى «دار القضاء العالي»، وترى بالمجرم لتقتص منه بنفسها، وتدفع حياتها ثمنا لعقابه من جهة، وحماية لابنها من جهة اخرى. وبرغم ثغرات الفيلم، خاصة في تصويره للحياة الجامعية عموماً، وبرغم انه اهمل اية اشارة لبقية شق العمارة، والتي كانت ستوسع رؤية الفيلم وتثريه، فان «البدر» لم يخل من نفحات عاطف الطيب الواقعية، خاصة عندما ينطلق بالكاميرا في الشارع، عند مواقف العريسات، ويصل الممثلون عموماً - خاصة حسن حسني وجمال الشراوي وممدوح عبد العليم الى مستوى جيد من الاداء. وإذا كان عبد الحكي اديب، حاول،

زميلاتها وزملائها، وتدير مسجلاً به موسيقى راقصة. ولاحقاً تكتشف زميلاتها حقيقة وضعها الاجتماعي. فيقيم بدورهن، على عمل لا يتمشى ابداً مع الملتحقين «يارقى الكليات المصرية، ويستدرجن سناء جميل، بحجة منحها جائزة الام المثالية. وفي الفيلم تفاجأ ليلي علوي بوالدتها، وتصدم عندما تقوم زميلاتها بمنحها جائزة عبارة عن «دلو ومسحة»! ان هذا الموقف، شأنه شأن ادعاء ليلي علوي بأنها صاحبة الشقة الفخمة، من اضعف مواقف الفيلم، ويعبر اما عن بأس كاتب السيناريو عبد الحكي اديب والمخرج عاطف الطيب، من المجتمع كله، باتجاهاته المتباينة والمتناقضة، واما يعبر عن عدم فهم قوة وإرادة الانسان، خاصة إذا كان مثل بطلتها، صاحبة الهدف الكبير، المتقدمة علمياً ونفسياً. وتشابك خطوط السيناريو. وينكشف امر سهر رمزي، الحامل سفاحاً، من الرجل المتظاهر بالورع، ويبدو ان ممدوح عبد العليم قد انغمس في احدي الجبايات المتطرفة، فذقته الحليقة من البداية ينطلق منها الشعر، ويزداد طولاً وكثافة من مشهد لآخر، حتى يصبح، في النهاية، لحية كاملة



ان يجعل السيناريو الذي كتبه، متسماً بالتباسك والتدفق، فان السيناريو الذي كتبه مصطفى محرم يعاني من التفكك والترهل.

زمنياً، يمتد «ابناء وقتلة» الى اكثر من ثلاثة عقود، يبدأ بخطاب جمال عبدالناصر الشهير، عام ١٩٥٦، الذي اعلن فيه تأميم قناة السويس. وينتقل الفيلم من المشهد التسجيلي الى مشهد روائي حيث صاحب حانة اجني يبيع اعماله ويقرر بيع حانته للعودة الى بلاده. ويشترى محمود عبدالعزيز الحانة بعرق زوجته الراقصة نبيلة عبيد

وربما كان من الصعب تذكر احداث الفيلم، بعد ان تخرج من دار العرض، ناهيك عن تلخيصه او سرده، ذلك انه يكتظ بوقائع غريبة ومصادفات وأحداث بلا مبرر. ولكن من الممكن تقسيم «ابناء وقتلة» الى محطات اساسية. واحدة منها تتعلق بالقبض على محمود عبدالعزيز، في قضية مخدرات، وطلب زوجته للطلاق، بعد ان انجبت منه ولدين، ثم معاشرتها للضابط الذي قبض على زوجها - مجدي وهبه - معاشرة الأزواج

بعد ان يخرج محمود عبدالعزيز يخطط لقتل الخاتنة بيد مجرم آخر، وينجح تخطيطه، ويحول الحانة الى محل لتجارة السلاح. ويقتل شريكه عندما يعترض على الاتجار في الاسلحة غير المرخصة، ويستولي على شقة زوجته القتيلة، ويحتضن ولديه، ويتوسع في تجارته، خاصة بعد هزيمة ١٩٦٧، فهو يشتري كميات من الاسلحة التي تركها الجيش المصري في سيناء، ويبيعها للمجرمين في المغارات او يبيع اسلحة اخرى يستوردها خصيصاً للشرطة، الامر الذي يبدو عجباً تماماً، فمعلوماتي ومعلوماتك، تقول بأن وزارات الداخلية لا تتعامل مع تجار سلاح عيلين، من القطاع الخاص.

عموماً تصب في النهر مياه كثيرة، والولدان يكران: احدهما مثل والده تماماً، تجري في عروقه جراثيم الشر، والثاني الى الملائكة اقرب منه الى البشر، ينجح في الحصول على درجات مرتفعة حيث يعين معيداً في «كلية الاقتصاد والعلوم السياسية»، ويطلق لحيته، ويلقي على طلبته، وعلينا، محاضرة طويلة، او قل موعظة، في الاقتصاد حسب الشريعة.

ومصادفة، يتضح ان طالته التي احبها، وهي مثله، من الملائكة،

رقيقة، مؤدبة، محببة، ماهي الا ابنة الضابط القديم - مجدي وهبه - وعندما يلتقي المجرم اصبح عجوزاً - محمود عبدالعزيز - بفريسه الذي اصبح عجوزاً مثله، يتفعل المجرم ويطلق رصاصة تخترق قلب ابنة الملاك الذي يموت وديعاً، كما عاش وديعاً، ويعلم، وهو يلفظ انفاسه الاخيرة: أنا احبكم كلكم.

في الفيلم اشياء كثيرة: شخصيات، قصص حب واغتصاب، خناقات، مفاجآت، لورويتها لايقنت انها تنتمي لعالم يوسف وهي او حسن الامام. لكن اخطر ما في «ابناء وقتلة» يتمثل في اقحام المشاهد التسجيلية، على نحو، يعطي للفيلم، مغزى سياسي، لا اعتقد ان عاطف عبدالطيب يتناه، فضلاً عن ان موقفه المنهري بالمعيد الملتحي، والذي يتناقض مع موقفه المتحفظ، بازاء ذات الاتجاه، في «البدر» يجعلك تسأل: مع من يقف عاطف الطيب؟ بالطبع من حقه ان يعتقد ما يريد، وان يدافع عما يؤمن به، ولكن المشكلة انه يغير موقفه في فيلمين قام بتحقيقها في وقت واحد، ويعرضان في دارين للسينما، في وقت واحد ايضاً.

اما المشاهد التسجيلية الموجهة، فهي تلك المتعلقة باحترق صهاريج البترول في السويس، اثناء حرب الاستنزاف العظيمة، ومرور وزير دفاع العدو، موشيه ديان، على المواقع التي احتلتها قواته في سيناء. وتأتي هذه المشاهد في سياق ارتفاع نجم المجرم - محمود عبدالعزيز - الامر الذي يجلب فهم الاجيال الجديدة لما قامت به البلاد من جهد وتضحية ايام معارك الاستنزاف، وعاطف الطيب، ومعه مصطفى محرم، الذي كتب، في الايام الخوالي، سيناريو «اغنية على الممر»، يعلمان تماماً ان امثال الوغد - محمود عبدالعزيز - لم يرتفع نجمه الا في مرحلة تالية. ويستخدم عاطف الطيب اغنية عبد الحليم حافظ «على النهار»! استخداماً مجحفاً، يفرغها من ابعائها التاريخية، عندما يجعلها تتردد اثناء مسيرة لصوص السلاح في الصحراء. ان «البدر»، في تناقضه مع «ابناء وقتلة»، و «ابناء وقتلة»، في تناقضه مع مجمل انتاج عاطف الطيب، يدفع الأملين فيه، والمراهقين عليه، الى اضاءة النور الاحمر امامه، فعليه ان يتمهل، ويتلفت يمينا وشمالاً، وان يختار، بوضوح، الطريق الذي سيسير فيه.



العربي القديم، اما الشعر المرتبط بالجهاد والمعارك، فقد بدأ تسجيليا وان خلا من الوصف التقريري، ومن الظواهر الفنية التي استوقفت الباحث، ظاهرة التخميس. أي تكرار قافية الشطر الخامس في كل قسم من اقسام القصيدة. وهناك تشابه كبير يصل الى التطابق بين فن التخميس عند المغاربة وعند النيجريين ويرجح الباحث انتقاله من المغرب الى افريقيا. اما النثر العربي فيبدو أقل حظاً من الشعر في نيجيريا، لقد عرفوا الوسائل الافوانية والديوانية، لكنهم لم يعرفوا فن القصة، مع اعجابهم وحفظهم للقصص التي وردت في القرآن.

كان هذا هو الوضع في ظل دولة الخلافة الاسلامية، فهاذا عن فترة الاحتلال.

### الاحتلال

يستعرض الباحث الظروف التاريخية التي أدت الى احتلال بريطانيا لنيجيريا في بداية القرن الحالي، ١٩٠٣. ويلاحظ الباحث عمق الشعور بالحزن خلال هذه المرحلة، وظهور شعر المقاومة. وكان يعبر عن نفسه من خلال ثلاثة مراحل، تعمية اللفظ، الشكوى الى الله، والى شيخ الطريقة. والرمز الادبي البسيط، في الوقت نفسه سادت حالة من الركود الثقافي، لقد انعزل الشعراء خوفا وتقية. وبدأت الطرق الصوفية تلعب دورا ايجابيا، خاصة فيما يتعلق بالتصدي لمحاولات التبشير الانجليزية، اما في النثر فلم يكن التردى اقل منه في الشعر، لقد اختفت الرسائل بنوعها، الديوانية والاخوانية. ولكن ظهر نقد الكتب بين العلماء، كما ظهر ادب الرحلات، وأهم نموذج له رحلة (الجنيد) الى السودان والحجاز، حيث سجل رحلته في اسلوب يخلو من السجع، والالفاظ الصعبة، وقد اكسب هذا رحلته حيوية، واسترسالا كانا مفقودين في الاساليب الثرية المعروفة حتى هذا الوقت.

### الاستقلال

في عام ١٩٦٠ استقلت نيجيريا، ويلاحظ الدكتور محمد نجيب صاحب البحث ان اغراضا قد توارت، وان موضوعات اخرى قد ظهرت، اصبح الشعر والشعراء اكثر نطلا، ولم يعد للشعر الديني الصدارة. بعد

١٨٠٥ - ١٩٠٢، ومرحلة الاحتلال، من ١٩٠٣ - ١٩٥٩، واخيرا مرحلة الاستقلال ١٩٦٠ - ١٩٨٠.

خلال الفترة الاولى، جعل «عثمان بن فودي» اللغة العربية لغة رسمية لدولته الاسلامية تبركا بها، تسابق الناس الى تعلم اللغة العربية، اما العلماء فقد اقبلوا على دراسة التراث العربي، وكان الشعر هو انشط الفنون في هذه المرحلة، فقد قرأ ادباء نيجيريا الشعر العربي، وحذوا حذوه، وأبدعوا في الرثاء والمدح والهجاء وشعر الجهاد والغزل، والملاحظ ان الشعراء عكسوا خصوصية التراث الافريقي الذي اقترن بالتراث العربي، فالباحث يلاحظ ان الشعراء عبروا عن معتقدات واقعهم المحلي. نجد مثلا في شعر الرثاء قصائد تتناول هذا المعتقد الافريقي القائل ان روح الميت تظل هائمة في الارض بعد موته اربعين ليلة. وقد تلحق الاذى بالاحياء، لهذا يلجأ الافارقة الى استرضائها، بارتداء الملابس السوداء، وابداء الحزن، والترانيم والادعية، وينبه الباحث الى اهمية الكلمة وقداستها عند النيجيري، وقد عكس شعر الغزل عندهم مقاييس الجمال العربي، وأحيى تقاليد الشعر

أول دراسة من نوعها في الجامعات العربية

## الادب العربي في نيجيريا

القاهرة: كمال عبد الجواد

اعوام ١٨٠٥ وحتى ١٩٨٠ لدراسة

الادب المكتوب باللغة العربية في نيجيريا، أي خلال قرتين من الزمان.

### الخلافة

ثلاثة مراحل رئيسية يتناوفا البحث، مرحلة الخلافة الاسلامية من

من يتصور ان هناك ادبا عربيا في اعماق افريقيا السوداء، ادب مكتوب باللغة العربية؟ بالطبع لا يخطر على بال حتى المتخصصين، ذلك، في السنوات الاخيرة نشرت في الوطن العربي نماذج من الشعر الموريتاني المكتوب باللغة العربية، واتبع فلاذباء العرب خلال مهرجان المربد السنوي في بغداد لقاء ادباء من موريتانيا. كما نشرت نصوص من ارتيريا العربية، لكن من يتصور انه يوجد ادب مكتوب باللغة العربية في نيجيريا. في قلب افريقيا، طبعا تسلط الاضواء على نتاجات الكتاب الافارقة المكتوبة باللغات الاوروبية، ويمنح احدهم وهو وول سوينكا جائزة نوبل. ولكن الدراسات واجهود العربية ظلت مقصورة في تتبع الدراسات والنتائج الادبية العربية في افريقيا، ومن جامعة المنيا في صعيد مصر نجى هذه الدراسة القيمة والتي تكشف لأول مرة عن جوانب تكاد تكون مجهولة تماما

الدراسة اعدّها الدكتور محمد نجيب احمد، المدرس بجامعة المنيا، هذه الجامعة الاقليمية التي اصبح لها مهرجان سنوي معروف في الاوساط العالمية، مهرجان طه حسين، والذي يشرف على الدراسات الادبية بها واحد من الاساتذة البارزين وهو الدكتور عبد الحميد ابراهيم، لقد سافر الدكتور محمد نجيب احمد الى منطقة غرب افريقيا، حيث قامت بمالك اسلامية في هذه المنطقة، واختار الفترة الواقعة بين



دكتور محمد نجيب احمد

# من أغاني الكنعانيين

شعر : علي الصبح



... حنون  
في يد طفلي  
بأفة ورد،  
بدر حقول،  
... وفيها  
يكبر الجرح صباحاً  
يكبر الجرح صداً  
يكبر الجرح رباحاً  
يكبر الجرح نخيلاً !  
كن حنون كن حنوناً  
.. كن حنوناً !  
كن حنوناً لأغني  
سلاماً للحياة .

كن لهم أمّاً يا «صبرا»  
دروباً لا تطال  
زقافاً لا يطال  
جداراً لا يطال  
بيوتاً لا تطال  
وصرحاً لا يطال  
.. وقبرا !

كن «شأتيلاً»  
وردة جوّية  
إن قصفوا غصاه  
تناثرت ذراتها  
مشاتل ورد  
نسائم شهيد  
منابع قد  
قوائمه سدّ  
جحافل رعد  
حرائق !  
حرائق !  
حرائق !

ضيق الى حيفا  
والشواطئ صبح  
واسع الى المنفى  
والمنايا صل .  
ضيق الى حيفا  
والشواطئ أم .

لا تجرعوا الدلّ في امتساع المنايا  
اصنعوا المجد في ظلال النخيل  
كلما ضاق دؤب جر  
تلاشت حروف المستحيل !

## ● الاغنية الثانية

عطوف،  
كن علينا أيها الردم

## ● الاغنية الاولى

واسع الى المنفى  
ضيق الى حيفا السيل  
واسع الى المنفى  
والمنايا علقم .  
ضيق الى حيفا  
والشواطئ بلسم .  
واسع الى المنفى  
والمنايا فر .  
ضيق الى حيفا  
والشواطئ دوء  
واسع الى المنفى  
والمنايا ليل

الاستقلال ظهر في الساحة الادبية، الشعراء الشباب المتحررون، وايضا شعراء مخضرمون ملتزمين بتقاليد الشعر العربي القديمة، في المدح مثلاً ظلوا ملتزمين بالاساليب التقليدية، كما يذكر الباحث تجاوزهم للواقع المحلي، ويذكر قصائد مدحت جمال عبدالناصر وطه حسين ورواد الفضاء .. في نفس الوقت كان الشعراء الشباب يقدمون محاولاتهم التجديدية من خلال اتباع اساليب الشعر الحر كما عرف في الادب العربي الحديث، او من خلال احياء اشكال التراث الشعبي.

يخصص الباحث فصلاً لدراسة الحركة النقدية الادبية والتي ظهرت وتبلورت ملامحها في عهد الاستقلال، ويقسم اتجاهات النقد الى نقد انفعالي تعتمد اصحابه المبالغة في قيمة الاعمال ومدحها، والثاني حاول ارساء المفاهيم النقدية، ويذكر جهود الناقد علي نائي، وأدم الالوري، اللذين قدما بحوثاً عديدة في تذوق الادب، خاصة الادب العربي، وكتب العديد من المقالات النقدية الجادة. اما الرسائل الجامعية، فقد كانت تمثل الجهد الاكثر ايجابية. وكانت اولى الدراسات الرائدة، رسالة الدكتوراه لعللي ابو بكر عن الثقافة العربية في نيجيريا. واعتمد فيها على التجميع والاحصاء، ورسالة اخرى عن حركة اللغة العربية وادابها في نيجيريا، كما يستعرض الباحث عدداً من الرسائل الاخرى

في نهاية الرسالة يورد الباحث قوائم بيلوغرافية بالاعمال التي ورد ذكرها في الدراسة، كما يورد تراجم وافية للشخصيات الادبية النيجيرية، اضافة الى حصر مؤلفات كل شخصية وتوضيح ما تم طبعه، وما زال مخطوطاً. وفي الجزء الثاني قام الباحث بتقديم اضافة علمية هامة، تلخص في تحقيقه لستة دواوين من الشعر العربي النيجيري ما تزال مخطوطة. وبذلك يعتبر هذا التحقيق اول جهد علمي في الجامعات المصرية لتوثيق رافد من روافد الثقافة العربية. وليؤكد ايضا ان الادب العربي في افريقيا لا يقل اهمية عن الادب المكتوب باللغات الغربية، الفرق، ان النوع الثاني تنظم له الدعاية النشطة، اما ادب العربية فما زال مجهولاً في الوطن العربي. ولعل هذا الجهد العلمي القيم الذي قدمه الدكتور محمد نجيب احمد يكون البداية، لاعادة الجسور الثقافية وتقويتها بين عالمنا العربي، وبين العروبة في افريقيا.





دراسة تاريخية في حلقات

## ٢ الحروب الصليبية أسبابها ونتائجها

عبد الجبار محمود السامرائي

في العدد السابق استعرض الباحث عبد الجبار السامرائي في الجزء الأول من دراسته الموسومة «الحروب الصليبية أسبابها ونتائجها» والتي تنشرها «الطلعة العربية» في حلقات، الأسس التي قامت عليها هذه الحروب، ودوافعها الرئيسية، وهو هنا يقدم في هذا الجزء، رؤية مضافة عن أهمية دراسة الحروب الصليبية، من المنظورين الحيائي والتاريخي.

المحرر

صحت هذه الحروب واعتبتها مباشرة نهضة شاملة في الغرب الأوروبي هي أساس نهضته الحديثة ١٩

الواقع ان هذه الظاهرة تسترعي الانتباه وتستحق منا التفكير العميق. فقد تكون الحروب الصليبية في حد ذاتها مسؤولة عن الانهيار الذي تعرضت له الاقطار العربية في اواخر العصور الوسطى بعد ان استنفذت جهود هذه البلدان في السدفاع عن كيانها، وكسرت مواردها ونشاطها للقضاء على الاخطبوط الصليبي الذي ثبت اقدمه في بقعة هي بمثابة القلب من الوطن العربي، واخذ يسعى في ذلك المركز المتوسط الى تهديد بقية الشام والعراق ومصر والحجاز، فضلاً عن تهديده للمغرب والاندلس.

ولعله من المؤكد انه كان من الصعب على العرب، وسط هذا الخطر الذي احسق بهم في صميم بلادهم، ان يشتغلوا بالانشاء والتعمير والبهوض الحضاري. على انه ثمة حقيقة يجب ان

ترجع أهمية دراسة الحروب الصليبية بالنسبة لنا الى انها تشكل تجربة في تاريخنا، سواء



في المشرق او في المغرب العربي. وهذه التجربة، ليست من التجارب العابرة المحدودة الاثر والنتائج، وانما هي تجربة كبرى خطيرة مليئة بالسردوس والعظات، مما يتطلب منا ان نتأملها ونبحثها في كل وقت - الآن وفي المستقبل - لتواجه اخطار الحاضر وتغلب عليها، وبذلك نحفظ للامة العربية حقوقها وكيانها، ونضمن لابنائها حياة حرة كريمة في وطننا العربي الكبير.

ولكي كانت ذبول الحروب الصليبية قد انتهت في القرن الخامس عشر تقريباً لتفصح عن نتائج غريبة متناقضة بالنسبة للمشرق العربي والغرب الاوربي، فما السر في انها انتهت بتدهور وركود وانهلال استمر طويلاً عقبها في البلدان العربية ١٩ في حين

شكّل من هكأنه

حميم المرء واصله

قال أبو هلال العسكري :

يقال : ان أول من قال ذلك : الخنافس بن المقفع، وكان سيداً في زمانه، وان رجلاً من قومه يقال له كلاب بن فارغ، وكان في غنم له يحميها، فوقع فيها لئث ضار، وجعل يحطمها، فأنبرى كلاب يذّب عنها، فحمل عليه الاسد، فخطب بمخالبه خبطة، فانكب كلاب، وجثم عليه الاسد، فوافق ذلك من حاله رجلان : الخنابر بن مرة، وخر يقال له حوشب، وكان الخنابر حميم كلاب، فاستغاث بها كلاب، فحاد عنه قريبه وخذله، واعانته حوشب فحمل على الاسد، وهو يقول :

اعتته إذ خذّل الخنابر

وقد علاه مكفهراً خادر

هرامس جهه له زماجر

وبابه جرداً عليه كاشر

برر فاني ذو حسام حاسر

إني بهذا ان قتلت ثابر

فعارضه الاسد، وامكن سيفه من حضيئه فمر بينه الاضلاع والكثفين، فخر صريعاً، وقام كلاب الى حوشب وقال :

أنت حميمي دون الخنابر، وانطلق كلاب بحوشب حتى اتى قومه وهو اخذ بيد حوشب، يقول :

هذا حميمي دون الخنابر، ثم هلك كلاب بعد ذلك، فاختصم الخنابر وحوشب في تركته، فقال حوشب :

أنا حميمه وقريه وقريه، واحتكما الى الخنافس فقال :

حميم المرء واصله، وقضى لحوشب بتركته، وسارت كلمته مثلاً.

تذكرها دائماً من باب الامانة التاريخية، هي : ان مظاهر الضعف والانهلال السياسي والتأخر الحضاري بدت فعلاً في بعض اجزاء الوطن العربي قبل وصول الحملة الصليبية الاولى الى الشرق بكثير، وقبل بداية حركة الاسترداد في اسبانيا بكثير ايضاً. وان من يتأمل احوال المشرق العربي منذ القرنين التاسع والعاشر للميلاد ليسترعي نظره كثرة الخلافات المذهبية التي قامت في جوف الدولة العباسية، فضلاً عن الانقسامات التي تعرضت لها تلك الدولة، مما ادى - بالتالي - الى قيام

دويلات مجهرية مستقلة على حساب الكيان العربي في المشرق والشام ومصر وشمال افريقيا. ولاشك في ان وقوع الخلفاء العباسيين انفسهم تحت سيطرة البويهيين ثم السلاجقة، انما هو دليل واضح على ضعف الخلافة وانهلال المشرق العربي قبل بداية الحروب الصليبية بأمد طويل. فاذا انتقلنا الى الاندلس، فانتسنا نلاحظ ايضاً ان الضعف اخذ يسري حثيثاً في جسم خلافة قرطبة، منذ اوائل القرن الحادي عشر، مما شجع القوى المسيحية في شمال اسبانيا على ان تعمل على طرد المسلمين من الاندلس.

إذن، جذور الضعف امتدت في الوطن العربي الى ما قبل الحروب الصليبية، وليس حقيقة ان تلك الحروب وحدها هي المسؤولة مسؤولية





## أثر اللغة العربية

في الكلام على ما جاء على وزن  
(فعل) كرحيم و (فعلول) كرحوم  
مسائل أهمها :

أولاً : إذا كان الوصف على وزن  
فعل بمعنى الفاعل، مشتقاً من فعل  
لازم فهو صفة مشبهة، والاكثر ان  
يشق من (فعل) ككريم من كريم  
وجميل من جل، أما إذا كان بمعنى  
الفاعل مشتقاً من فعل متعدٍ فهو في  
الغالب صيغة مبالغة :

فالرحيم بمعنى الراحم مشتق من  
(رحم) فهو اسم مبالغة. فقولك (خالد  
رحيم) يعني :  
انه كثير الرحمة. وكذلك القول في  
(عليه وسبح).

وأسماء المبالغة سماعية، وقد كثر  
اشتقاق بعضها كفعال فقال بعضهم  
بقياسه. وقد اخذ بهذا مجمع اللغة  
العربية بالقاهرة.

ثانياً : ما جاء على (فعلول) من  
الصفات فهو من صيغ المبالغة إذا كان  
بمعنى الفاعل سواء اشتق من فعل لازم  
أم متعدٍ، وليس هو صفة مشبهة، وهو  
يتميز عنها بأمر ثلاثة : اولها انه لا  
يقبل التاء في التأنيث تقول :

- امرأة رحوم ورجل رحوم.

- وامرأة صبور ورجل صبور.

خلافاً للصفة وثانيها : انه يجمع  
جمع الاسماء لاجمع الصفات، تقول  
صبر يغم الاول والثاني في جمع صبور  
ولا تقول صبورون، ولو كان صفة  
لجمع بالواو والنون مادام لمذكر عاقل.

وثالثها : انه يشق من لازم ومن  
متعدٍ والصفة المشبهة لا تبني إلا من  
لازم. وهو لا يختص بوزن من الفعل،  
فقد يأتي من (فعل) بفتح العين كنفس  
عزوف من عزف وفرس جوح من جمع  
ومن (فعل) بكسر العين كأمراة لعب  
وضحك من لعب وضحك. ومن  
(فعل) بضم العين كنزور من نزر  
بالضم للقليلة الولد، وامرأة رحوم من  
رحم بالضم إذا شكت رحماً.

الصليبية، ثم جاءت هذه الحروب  
لتنسفن ما بقي للوطن العربي من  
طاقة وجهد، مما جعل معظم الأقطار  
العربية - وبخاصة في الشرق الأدنى -  
تسقط فريسة سهلة أمام العثمانيين  
وحكمهم الرجعي المظلم.

أما عن انتهاء الحروب الصليبية  
بنهضة الغرب الأوروبي نهضة شاملة،  
فهذه حقيقة ثابتة، يؤكدتها التاريخ.  
وإذا كانت بذور النهضة الأوروبية  
الحديثة قد بدأت قبل بداية الحركة  
الصليبية بقليل، فإن الحقيقة التي لا  
شبهة فيها ولا جدال حولها هي ان تلك  
البذور نمت نتيجة للاتصال بالحضارة  
العربية - الإسلامية. فهذه الحضارة  
التي كانت باعتراف جميع المؤرخين  
والباحثين أعظم حضارة شهدتها العالم  
في الشرق والغرب طوال العصور  
الوسطى، هي التي غذت بذور النهضة  
الأوروبية، وامتدتها بما كانت تفتقر اليه  
تماماً من علوم ودراسات وفنون ومناهج  
بحث.

ومن المعروف ان هناك معابر  
أساسية انتقلت عنها حضارة العرب إلى  
الغرب الأوروبي، ولكن الشاغل ان  
حركة ترجمة العلوم والمعارف العربية إلى  
اللاتينية نشطت بالذات خلال الحروب  
الصليبية، وأن المركز الاول لتلك  
الحركة كان اسبانيا، حيث اخذ اهل  
اسبانيا يحاربون المسلمين في قوة  
وعنف، وكلما استولى هؤلاء المحاربون  
على بلد اسلامي وجدوا انفسهم امام  
ثروة ضخمة من آلاف المخطوطات  
العربية في العلوم والفنون والآداب  
وغيرها. وهذا هو التفسير الصحيح  
لحقيقة النهضة الأوروبية الغربية التي  
صحبت الحركة الصليبية، والتي  
ازدادت نمواً في اعقاب تلك الحركة  
مباشرة.

هذا، بالإضافة إلى ان الحروب  
الصليبية ألهمت الغرب الأوروبي نظرة  
جديدة واسعة إلى الحياة، وكان هذا  
الاتساع في الافق والخروج بغرب  
أوروبا من نطاق العزلة الواضحة التي  
عاش فيها المجتمع الأوروبي في  
العصور المظلمة، هو اهم ما افادته  
أوروبا من الحركة الصليبية، فضلاً عن  
روح الكشف والمغامرة عند  
الأوروبيين (١).

- يتبع -

(١) الحركة الصليبية ج ١، ص ٣-٥، مكتبة  
الانجلو- المصرية، القاهرة.



تامة عن حالة الذبول التي تعرضت لها  
البلدان العربية في أواخر العصور  
الوسطى.

## عن عيون الشعر العربي

■ قال أنس بن رثيم لما طال مقامه بباب عمر بن عبد الله التميمي :

لقد كنت أسمى في هواك وإبغني رضاك وأعطى أشرقي والأداني  
حفاظاً واشفاقاً لما كان بيننا لتعجزني يوماً فما كنت جازياً  
أراي إذا ما شمت منك سحابة لتمطرني عادت عجاجاً وساقياً  
إذا قلت نالتني سؤاؤك يا مننت شابيها واتعجرت عن شالبا  
وأدليت دلسوي في دلاء كثيرة فابن ملاء غير دلسوي كما هيا  
أقصي ديدني من يقصر رأيه ومن ليس يغني عنك مثل غنائيا

■ وقال الحجاج كليب بن يرسف الثقفي وكتب بها إلى عبد الملك بن مروان :

إذا أنا لم اطلب رضاك واتقي إذاك فيومي لا توارى كواكبه  
أسالم من سالت من ذي هوادة ومن لم تسالنه فاني محاربه  
إذا قارف الحجاج فيك خطيئة فقامت عليه في الصباح نواديه  
إذا أنا لم ادن الشفيق لتصحبه واقصى السذي تسري إلى عقاربه  
وأعطى الموساسي في البلاء عطية يرد الذي ضاقت عليه مذاهبه  
فمن يشقي يومى ويرمى مودتي ويحشى غدى والدهر جم عجائبه  
وإلا فذرني والامور فائني شفيق رفيق احكمته تجاربه

■ وقال كثير عزة :

أود لكم خيراً وتسطر حونيني أكعب بن عمرو لاختلاف الصنائع  
وكيف لكم صدري سليم وأنتم على حسك الشحنةا حنو الاضالع  
إذا قل ما لي زاد عرضي كرامة علي ولم اتبع دفاق المطامع



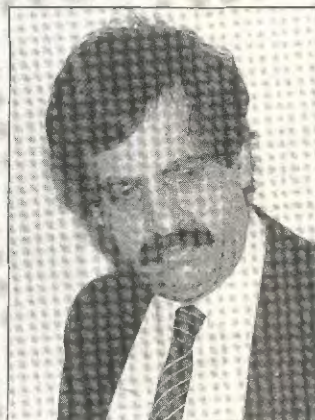


هذه الصفحة  
منبر حر لحري

الحلة واصداقها المؤمنين  
بخطها، يطلون منه بأرائهم في  
مختلف جوانب الحياة العربية  
وليس بالضرورة أن تعكس  
أراؤهم سياسة المجلة.

## العراق ونصر والفجر

«صدق الله العظيم» !



نبيل أبو جعفر

ماضيا وخاضرا

فبراق، الصاروخ الذي سيطر، ماذا يمكن أن يحمل غير الدمار. وماذا يمكن أن يعني في ذهن الطفل الفلسطيني والعربي غير الموت. وكذلك الأمر بالنسبة لـ (نصر ١، ٢، ٣، الخ) وسواها التي لم تعد تعني بتسميتها الجديدة بالنسبة لأطفال العراق غير مشاريع جديدة للعدوان ومحاولات احتلال الأرض، وسفك الدماء.

الهدف والعقلية واحدة من وراء اختيار اسم يحمل نقيضه، والبأس الشر على ما هو لصيق بترائنا لتشويهه وترك انطباع معاكس ومناقض لما يعنيه تاريخيا في عقول اجيالنا.

وللانصاف، ليس هناك اقدر على ذلك من نظامين على وجه هذه الأرض، أو ليس الكيان الصهيوني الذي يدعي الديمقراطية هو في واقع الحال النقيض الصارخ لما يدعي، بممارساته كل انواع القمع والابادة الفريدة والجماعية.

أو ليس حكم الملاي في طهران الذي يدعي التمسك بالدين هو الابعث من كل غيره عن الاسلام وروحه وتعاليمه، بشهادات رجال الدين قبل غيرهم، وهو أحد الرموز البارزين للعنصرية والشوفينية والتعصب.

هذه الظاهرة : التناقض بين الاسم والفعل، بين المعنى والحقيقة أصبحت ملقطة للانتباه في عصرنا وهي لا تقتصر على الدول والكيانات والحكام، بل تمتد الى المؤسسات والأحزاب وحتى الأفراد. شواهدنا مرئية في حياتنا اليومية ننظر من حولنا ففرى نماذج من البشر يتحدثون عن الدين وتعاليم الاسلام بتعصب شديد يصل حد الشجار مع من يختلفون معهم في الرأي. ومع ذلك، لا نرى في ممارساتهم وعلاقاتهم ونفسهم الا النقيض تماما !

ننظر من حولنا، ففرى أيضاً نماذج أخرى من البشر - مسكوت عنها حتى الآن - تتحدث عن العروبة والقومية العربية وتتلطى خلف شعاراتهم - أفراداً وناظمات ومنظمات - وهي في حقيقتها اما اقليمية مغرقة في القطرية، او طائفية حتى الفخاع، في ممارساتها الصغيرة وعواطفها المكبوتة وعلاقاتها، وحتى تعابير وجه كل منها !

ونرى أكثر وأكثر... ونتعلم دروساً لم تخطر على بال. نتعلم ان ليس كل من يتشجع في وجه الطائفي قومي وتقدمي وعلماني في كل الاحوال. ونتعلم ان ثمة من يتشجع أيضاً في وجهه، وبوتيرة اعلى، ولكن من منطلق طائفي شبيه وأرضية مماثلة !

وما عليك الا حمل الحجر، والتميز بين اسم واسم، وبين طرح وطرح، وبين نفس ونفس في محاولة استكناه المبدئي من الانفعالي، الاصيل من المزيف. فظواهر الامور في الكثير من النماذج باقت لا تعكس بواطنها.

ومع ذلك، بين الحقيقة والباطن شعرة يمكن بقليل من التركيز والذكاء نلقسها. احياناً بانسب الممارسات، وحياناً بكلمة، أو بتصرف عفوي.

لم يكن قد مضى على اصابة الفرقاطة الاميركية ستارك اكثر من شهر، حتى نشرت الصحف العربية خبراً نقلته عنها بعض الصحف العربية باقتضاب. يقول ان «اسرائيل، عازمة على تطوير صاروخ جديد اسمه (البراق - ١)، ومهمته حماية السفن الحربية من صواريخ الطائرات، وقالت انه سيستخدم تخديداً ضد الصاروخ اكرزوسيت الفرنسي وصواريخ سوفياتية مماثلة.

للوهلة الاولى يبدو الخبر عادياً، وسرعان ما يدرك المرء ما وراء توقيت الاعلان عن السلاح الجديد، وسر تخديده مهمته، لكن الذي يبقى بحاجة الى توقف امامه باصعان هو الاسم !

تري، لماذا اختار الكيان الصهيوني اسم البراق، واعطاه رقماً متسلسلاً، تماماً على الطريقة الإيرانية ؟!

والبراق - بالمناسبة - اسم متعارف عليه في القاموس الاسلامي، وهو يذكرنا باسماء وأحداث كثيرة تنتسج دائرتها فتضم الاسراء والمعراج، والاقصى، والمسجد الحرام، الخ. وتوسع اكثر فتذكرنا من حيث التشابه بالتسمية الحديثة العهد، ومن حيث المنطلق ايضاً بهجومات فجر، ونصر، والفتح، وكربلاء.

هل جديت الاسماء عند الصهاينة حتى لا يجدوا غير اسم البراق ؟ ولماذا اختيار اسم له وقعته ومكانته ليكون اداة تدمير موجهة ضد امتنا (طالما انه لن يستعمل ضد جنوب افريقيا وجزر القمر)، واي فرق، واي شبه معاً بين هذا الاختيار وهدفه، وبين اختيار ايران وهدفها من اطلاق تسميات مشابهة وضمن تسلسلات ايضاً على هجماتها المتكررة طوال السنوات السبع الماضية على العراق. تري، هل ثمة حاجة لدليل اكثر صراحة

من مثل هذه التسميات كي يترسخ في ذهن الانسان العربي ان عدونا، وبأي لباس ظهر، لم يعد يريد

ارضنا فحسب، ولا سماءنا ومياهنا فقط، وانما يريد تاريخنا كله، وترائنا، بصادره ما يصادر، وبشوه ما يعتقد ان التشويه يخدمه اكثر من المصادرة !

هل ثمة حاجة للتدليل على استمرار محاولة دثر كل مشرق في ماضيها واطفائها على غير حقيقته، اسماً ورمزاً وموقعة، بأسلوب يصل حدود تشويه مفرداتنا، والذكرات التي نعتز بها، وصولاً الى تسميم هواء الحاضر من حولنا، واشعارنا كل لحظة بأن ما بين نصل حراب العدو ورقابنا مسافة لا تسمح برفع رؤوسنا، ولابد من استمرار ملاطفتها على الدوام !

(البراق - ١)، اختيار ليس صدفة، كما كان اختيار نصر، والفتح، وكربلاء بأرقامها المتسلسلة. وحتى «صدق الله العظيم» ليس صدفة، ثمة خيط واضح بين هذا النمط من الاختيارات من حيث التشابه والهدف. فاختيار اسم او رمز ذو دلالة تاريخية وتجسده على شكل عدوان او سلاح فتاك ضدنا يهدف الى حملنا وحمل اطفالنا على الكفر به



معهد المخطوطات العربية في الكويت

## كتاب مصور عن الخط

### والزخرفة العربية

ماثتا لوحة خطية وزخرفية تمثل مختلف العصور ستكون محور «البوم» في ضخم يصدره معهد المخطوطات العربية بالعاصمة الكويتية وهو المركز الذي يعني بجمع مخطوطات المؤلفين العرب وتوثيقها وتصويرها وتحقيقها ومساعدة المحققين العرب على إنجاز مهامهم وبحوثهم في ميدان التحقيق الأدبي، فضلا عن اهتمامه بالخط العربي وزخرفته.

هذا الكتاب المصور سيقدم فكرة شاملة عن نشوء الحرف العربي وأبرز خطاطيه القدامى والمعاصرين، مع دراسة عن فن الخط العربي منذ ظهوره حتى الوقت الراهن.

الصور التي سيشتمل عليها هذا «اللبوم» تستعرض تطور طرائق كتابة الحرف العربي على امتداد أربعة عشر قرنا، بكافة مراحلها الفنية والزخرفية، ويساعد معهد المخطوطات العربية على إنجاز هذا الكتاب الفني المصور نخبة من الباحثين المتخصصين في ميدان الكتابة العربية وعدد من الخطاطين العرب الذين يستعين المعهد بخبراتهم الفنية.

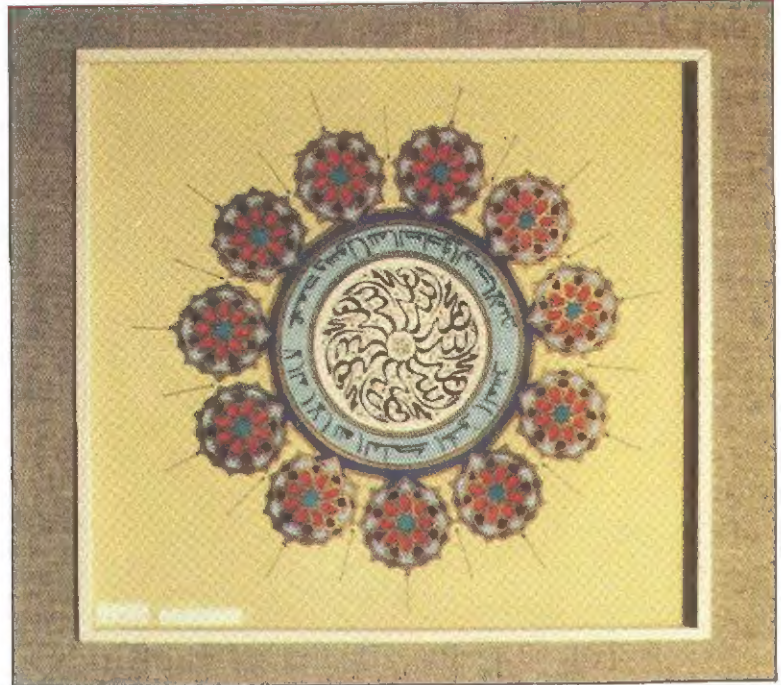


تشكيلات حروفية

الغلاف / زخرفة عربية قديمة  
من متن مخطوط عربي



كتابة عربية قديمة



كتابات وزخارف



